



# तीर्थ श्री स्वर्णगिरि-जालोर

लेखक

साहित्य वाचस्पति श्री भँवरलाल नाहटा

प्रकाशक

प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर  
वी० जे० नाहटा फाउण्डेशन, कलकत्ता

लेखक

साहित्य वाचस्पति श्री भँवरलाल नाहटा

प्रकाशक .

प्राकृत भारती अकादमी

३८२६, मोतीसिंह भौमियो का रास्ता

जयपुर-३०२००३



बी० जे० नाहटा फाउण्डेशन

४, जगमोहन मल्लिक लेन

कलकत्ता-७०० ००७

प्रथम संस्करण . संवत्सरी २०५२

३० अगस्त १९९५

१००० प्रति

मूल्य :

६० रुपये

मुद्रक :

राज प्रोसेस प्रिन्टर्स

कलकत्ता

अन्टार्टिका ग्राफिक्स लि०

कलकत्ता

प्रकाशकीय

आज भी जालोर जिला घन कुबेरो की बस्ती के लिए प्रख्यात है । प्राचीन काल मे जहा स्वर्णगिरि पर कोट्याधीशो की ही हवेलियां थी वहाँ उनके ध्वशावशेष खण्डहर तक नही रहे । पर जालोर जिले के अधिवामी धनाढ्य सारे भारत मे फैले हुए है उन प्रवासी महानुभावो को अपने गौरवमय मातृभूमि के इतिहास से प्रेरणा मिलेगी व जिनालयो के चित्रो के दर्शन से भी लाभान्वित होंगे ।

इस पुस्तक के मुद्रण मे श्री महेन्द्रराज मेहता तथा श्री रजन कोठारी का सहयोग प्रशसनीय है ।

पद्मचन्द नाहटा

अध्यक्ष

सुशील कुमार नाहटा

सचिव

बी० जे० नाहटा फाउण्डेशन

कलकत्ता

देवेन्द्रराज मेहता

सचिव

महो० विनयसागर

निदेशक

प्राकृत भारती अकादमी

जयपुर



के पश्चात् स० १२४२ में चौहान समरसिंह के राज्य में भंडारी पासु के पुत्र यशोवीर ने जीर्णोद्धार कराया स० १२५६ में तोरणादि की प्रतिष्ठा हुई। स० १२६८ के प्रेक्षामण्डप आदि बने एवं स्वर्णमय कलशारोपण हुआ स० १२९६ के आबू में लेखानुसार अष्टापद मंदिर से सलग्न आदिनाथ देवकुलिका नागौर के श्रेष्ठ लाहड़ ने तथा प्रतिमायुक्त दो खत्तक श्रेष्ठी देवचंद ने बनाये थे। यहाँ कु कुम-रोला नामक जिनालय पार्श्वनाथ भगवान का था।

जिनपाल उपाध्यायकृत खरतर गच्छ वृहद् गुर्वावली से विदित होता है कि स० १३१६ माघ सुदि ६ को राजा चाचिगदेव के राज्यकाल में शातिनाथ जिनालय पर स्वर्णमय ध्वज-दण्ड कलश स्थापित किये गये थे श्रावक धर्म प्रकरण नामक लक्ष्मीतिलकोपाध्यायकृत सचित्र ताडपत्रीय ग्रन्थ में शातिनाथ जिनालय का चित्र है जिसे प० श्री शीलचन्द्रविजयजी महाराज ने संपादित कर प्रकाशित किया है उसमें से यहाँ के शातिनाथ जिनालय का चित्र और ग्रन्थ लिखाने वाले तीन भ्राताओं के सपत्नीक चित्र को इस ग्रन्थ में साभार प्रकाशित किया जा रहा है।

इस प्रकार इस महातीर्थ की उन्नत अवस्था दिल्लीपति अलाउद्दीन खिलजी के १३६८ में आक्रमण से शेष हुई और इन्द्र की अलकापुरी सदृश जिनालयों से मण्डित धन-कुबेरो की हवेलियों से सुशोभित स्वर्णगिरि दुर्ग एकदम वीरान हो गया हवेलियाँ और कलापूर्ण स्थापत्य मन्दिरादि ध्वस्त कर दिए अब केवल महावीर जिनालय, अष्टापद जिनालयादि बचे हैं। कुमरविहार नामशेष एक देहरी स्वरूप है। महावीर स्वामी का सौध-शिखरी जिनालय मूल गर्भगृह गूढ मण्डप सभा-मण्डप श्रृ गार चौकी आदि से अलंकृत है।

अत्रस्थ ४-५ ध्वस्त मन्दिरों की शिल्प समृद्धि तथा शिलालेखादि जालोर नगर में स्थित तोपखाना नामक इमारत में लगे हुए हैं जिनकी नकल इस पुस्तक में दी गई है।

जो जालोर खरतर गच्छ रूपी कमल का सरोवर कहा जाता था। अनेक महान् आचार्यों ने अनेक ग्रन्थों की रचना की, अनेक दीक्षाएं प्रतिष्ठाएं व समृद्ध धर्मकार्य हुए वह उपत्यका में बसा हुआ एक जिले का मुख्य नगर रह गया है।

जब यह नगर जोधपुर के राज्याधिकार में आया तो महाराजा गजसिंह के मंत्री जयमल मुणोत ने जीर्णोद्धार कराके स० १६८१ में श्री विजयदेवमूरि के आज्ञानुवर्ती श्री जयसागर गणि से प्रतिष्ठा करवाई।

अष्टापदावतार चीमुख मंदिर का जीर्णोद्धार भी कराया गया और प्रवेश द्वार के सामने हाथी पर आरूढ़ मंत्री जयमल की प्रतिकृति है। यह द्वितल मन्दिर भी कलापूर्ण और दर्शनीय है।





ओशवशे निहालस्य चौधरो कानुगस्य च,  
सुतप्रतापमल्लेन प्रतिमा स्थापिता शुभा ॥५॥

श्रीऋषभ जिनप्रासादात् लिखितम्

गणिवर्य श्री महिमाप्रभसागरजी महो० ललितप्रभसागरजी व आर्याश्री जितयशाश्रीजी के दीक्षावसर पर बाडमेर से नाकोडाजी जालोर आदि स्थलो मे यात्रा हेतु जाने पर श्रीमान् उगमसीजी मोदी ने जालोर-स्वर्णगिरि तीर्थ का इतिहास लिखने का आग्रह किया । हम वहाँ कुल २ दिन ठहरे थे जो कुछ भी प्राचीन साहित्य मे देखा-सुना पुस्तिका तैयार कर भिजवायी किन्तु वहाँ अर्थाभाव के कारण प्रकाशित न होने पर वापस मगवा ली और अब प्राकृत भारती एव बी० जे० नाहटा फाउण्डेशन की ओर से सयुक्त प्रकाशित की जा रही है ।

गणिवर्य श्री मणिप्रभसागरजी ने जालोर के मन्दिरों के चित्र भिजवाये उन्हें साभार इस ग्रन्थ मे दिये जा रहे हैं । काकाजी अगरचदजी नाहटा के आदेश से अस्वस्थता के समय लिख कर तैयार किया जिसे आज १५ वर्ष हो गये अतः स्मृति दोष से रही अशुद्धियों के लिए क्षमाप्रार्थी हूँ । इस ग्रन्थ के प्रकाशन मे मेरे कनिष्ठ पुत्र श्री पद्मचन्द नाहटा ज्येष्ठ पौत्र श्री सुशीलकुमार नाहटा का परिश्रम आशीर्वादार्ह है ।

विनीत  
सैवरलाल नाहटा

तीर्थ श्री स्वर्णगिरि—जालोर

‘कुवलयमाला’ ग्रंथ से प्रमाणित है कि यह नगर ईसा की आठवीं शताब्दी में आबाद था। विक्रम संवत् ८३५ में यहाँ वत्सराज<sup>१</sup> नामक प्रतिहार राजा का राज्य था और आचार्य वीरभद्र द्वारा निर्मापित ऋषभदेव मन्दिर में दाक्षिण्य-चिह्न उद्योतनसूरिजी ने इस महान् ग्रन्थ-रत्न को रच कर पूर्ण किया था। उस समय यह नगर देवालयों और लक्षाधीशों की हवेलियों से समृद्ध था। सम्राट वत्सराज के पश्चात् उसका पुत्र नागभट्ट यहाँ से राजधानी हटाकर कन्नौज चला गया पर प्रतिहार शासन तो कायम ही था। यहाँ पर कौन-कौन प्रतिहार शासक हुए यह पता नहीं पर दशवीं से बारहवीं शताब्दी तक मालवा के परमारों का यहाँ शासन था। जालोर के तोपखाने में स्थित परमार वीसलदेव के लेखानुसार १ वाक्पतिराज, २ चन्दन, ३ देवराज, ४ अपराजित, ५ विज्जल, ६ धारावर्ष और ७ वीसल<sup>२</sup> नामक राजा हुए। इसके पश्चात् चौहान राजवंश शक्तिशाली हुआ और उसने आक्रमण करके अपने अधिकार में ले लिया मालूम देता है।<sup>३</sup> विजोलिया के स० १२२६ के शिलालेख के अनुसार विग्रहराज ने यहाँ के राजा सज्जन को बुरी तरह परास्त कर राजधानी जावालिपुर को जलाकर नष्ट कर दिया लिखा है यत् —

कृतान्तपथ सज्जो भूत्सज्जनो सज्जतो भुवः ।

वैकुत कुत पालोगा (द्यत) वैकु (त) पालक. ॥२०॥

जावालिपुरं ज्वाला (पु) र कृता पल्लिकापि पल्लीव ।

न हू (डिव) ल तुल्य रोषन्न (द्व) लं येन सौ (शौ)येण ॥२१॥

अर्थात्—विग्रहराज (अणोरराज के पुत्र) ने सज्जन नामक कुन्त (जालोर) नरेश्वर को बुरी तरह परास्त किया था और कुन्त की राजधानी जावालिपुर में आग लगाकर उसे नष्ट कर दिया। पाली और नड्डूल नगरों का विनाश कर डाला।

१ An advanced History of India में वत्सराज के पिता का नाम देवराज (देव शक्ति) लिखा है जो नागभट्ट प्रथम का भतीजा था। उसके पिता का नाम अज्ञात लिखा है।

२. यह अभिलेख स० ११७४ (चैत्रादि ११७५) आपाद सुदि ५ (ई० मन् १११८ ता० २५ जून) मंगलवार का है, इसमें वीसल की रानी मेरल देवी द्वारा सिन्धुराजेश्वर के मन्दिर पर स्वर्ण-कलश चढ़ाये जाने का उल्लेख है।

३ ‘राजस्थान के इतिहास का तिथि क्रम’ के अनुसार चौहानों ने जालोर पर ई० सन् ११४३ अर्थात् विक्रम संवत् १२०० में कब्जा किया था। उस समय तक यहाँ अंतिम परमार राजा मज्जन का राज्य होगा।



दिल्ली के मुस्लिम शासको की आँख हरदम जालोर पर लगी रही थी। उन लोगो ने कई बार आक्रमण भी किए। सवत् १३४८ में फिरोज खिलजी ने जालौर राज्य पर आक्रमण किया और वह साचोर तक पहुँच गया था पर गुजरात के सारंगदेव वाघेला ने चौहानो की सहायता की और मुस्लिम सेना को खदेड़ दिया [ विविध तीर्थ-कल्प ] सुलतान अलाउद्दीन खिलजी ने तो वर्षों तक जालोर को हस्तगत करने के लिए सघर्ष किया था। जिसका विशद वर्णन कान्हडदे प्रबन्ध में पाया जाता है जो आगे लिखा जायगा परन्तु उसके पहले भी जब उदयसिंह राज्य करता था तब स० १३१० वसन्त पंचमी के दिन सुलतान जलालुद्दीन ने जालोर पर घेरा डाला था। उस समय राउल ने सुलह करने के लिए बापड राजपूत को नियुक्त किया था। सुलतान ने छत्तीस लाख द्रम्म दण्ड स्वरूप मागे। उसने कहा मैं द्रम्म नहीं जानता 'पारुत्थक' दे दूँगा। निकटस्थ व्यक्ति ने कहा देव ! आप स्वीकार कर लें, एक पारुत्थक के आठ द्रम्म होते हैं, सुलतान ने मान लिया। पुरातन प्रबन्ध संग्रह पृ० ५१ में ऐसा उल्लेख है। उस समय तो जालोर बच गया किन्तु अलाउद्दीन ने चित्तौड़, रणथंभौर, देवगिरि की भाँति जालोर पर अधिकार करने की सफलता प्राप्त कर ली और अन्त में दुर्भाग्यवश कान्हडदेव-वीरभदेव पिता-पुत्र दहियों के छल से मारे गए और जालोर पर कान्हडदे प्रबन्धानुसार स० १३६८ में शाही अधिकार हो गया। पर खरतरगच्छ-युगप्रधानाचार्य गुर्वावली में स० १३७१ में म्लेच्छो द्वारा जालोर भग होने का विश्वसनीय उल्लेख है। शाही अधिकार होने के पश्चात् भी अलाउद्दीन ने सन् १३१४ में चित्तौड़ का अधिकार जालोर के सोनिगरा मालदेव को सौंपा था अतः जालोर, के शासक भी ७ मालदेव ८ वनवीरदेव और ९ रणवीरदेव चौहानो के नाम मिलते हैं। चौहानो के पश्चात् जालोर पर विहारी पठानो का अधिकार हो गया। राजस्थान के इतिहास क्रम में लिखा है कि इ० सन् १३९२ में वीसलदेव चौहान की विधवा रानी पोपा बाई को हटाकर उसके दीवान विहारी पठान खुर्रमखाने अधिकार किया। सन् १३९४ में गुजरात के सुलतान से उसे सनद मिली विहारी पठानो में १ खुर्रमखान, २ युसुफ खान ३ हसनखान, ४ सालारखान ५ उस्मानखान, ६ बुदनखान, ७ मुजाहिदखान ने राज्य किया। उसका नि सन्तान देहान्त हो जाने से गुजरात के बादशाह के भेजे हुए अमीर जीवाखान—वभुखान के नेतृत्व में सन् १५१० से १५१३ तक जालोर रहा, फिर विहारी पठानो को सौंप दिया गया। विहारी पठानो में ८ अलीशेरखान ९ सिकन्दर खान १० गजनीखान (प्रथम), ११ सिकन्दरखान (द्वितीय) हुए। इसके बाद सन् १५३५ से सन् १५५३ तक अर्थात् १८ वर्ष तक विहारियों के हाथ से निकलकर बलोच और राठोडों के



उपरोक्त मस्जिद और 'हरजी खाडा' नामक मस्जिद जैन मन्दिरों को ध्वस्त करके ही निर्मित की गई है ।

स्वर्णगिरि दुर्ग के आदिनाथ, पार्श्वनाथ और महावीर जिनालयों का समय-समय पर जीर्णोद्धार अवश्य हुआ पर पार्श्वनाथ जिनालय-कुमारपाल महाराजा का कुमारविहार अपनी विशालता को कायम न रख सका । वह एक छोटे से कलापूर्ण शिखर को लिए छोटे से मन्दिर के रूप में स्थित है प्राचीनता के नाम पर अब केवल उसकी दीवाल में अश्वावबोध समलीविहार की पट्टिका लगी हुई है ।

जालोर के पूर्व में सीरोही राज्य, पश्चिम में लूणी नदी, उत्तर में पाली-बालोतरा परगना और दक्षिण में साचोर व जसवतपुरा परगना है । इसकी लम्बाई पूर्व और पश्चिम ७२ मील, चौड़ाई उत्तर दक्षिण ५० मील के लगभग है । इसमें दो पहाड़ियाँ हैं, एक पश्चिम और दूसरी दक्षिण पूर्व है जो २७५७ फुट ऊँची है । पश्चिम पहाड़ी पर सुप्रसिद्ध दुर्ग ८०० गज लम्बा और ४०० गज चौड़ा व १२०० फुट ऊँचा है । समुद्र की सतह से इसकी ऊँचाई २४०८ फुट है । जादुदान चारण के अनुसार यह किला १२४७ गज लम्बा और ४७० गज चौड़ा है । इसका चढ़ाव २००० कदम है । इसके तीन दरवाजे और ५२ बुर्ज हैं । इस किले की नींव भोजने डाली और कितुक कीर्तिपाल व चाचिग देव व सामंतसिंह चौहान ने उद्धार कराया था । दीवान फतेखान ( प्रथम ) ने पत्ति भाग का मरम्मत कराके यहाँ एक महल का निर्माण कराया था । किले पर सूरज पोल, ध्रुव पोल, चाद पोल और लोह पोल हैं जिन्हें पार करके किले पर जाया जाता है, गढ़ के दर्शनीय स्थानों में जैन मन्दिरों के अतिरिक्त मलिक साह की दरगाह, दहियों का गढ़ और वीरमदेव की चौकी है । कुमारविहार के सामने दो एक हिन्दू मन्दिर भी हैं ।

प्राचीन काल से जालोर और स्वर्णगिरि की अतिशयशाली तीर्थ क्षेत्रों में गणना की जाती थी । इस विषय के तीर्थमालाओं आदि के उल्लेख स्तवन आगे दिए जाएंगे पर महेन्द्रप्रभुसूरि की अष्टोत्तरी तीर्थमाला की तेरहवीं शती की सटीक रचना के अनुसार यहाँ बहुत बड़े घनाढ्यों का निवास स्थान था यत —

‘नव नवइ लख धणवइ अलङ्घासे सुवर्णगिरि सिहरे ।

नाहड निव कालीण युणि वीर जखवसहोए ॥’

अर्थात् ९९ लाख की सम्पत्ति वाले सेठों को भी जहाँ रहने का स्थान नहीं मिलता था । अर्थात् जहाँ कगोडपति ही रहते थे ऐसे सुवर्णगिरि जियर पर





ज्ञात होता है कि जावालिपुर के मुवर्णगिरि पर पार्श्वनाथ चैत्य की भूमि में अष्टापद की देहरी में खतक द्वय कराये थे ।

जालोर नगर के मध्य भाग में 'जुना तोपगाना' नाम में प्रसिद्ध इमारत है जिसमें प्रवेश करते ही बावन जिनालय वाले विनाल मन्दिर का आभास होता है । उनके श्वेत पाषाण की देहरिया, तोरणीवाले पत्थर और शिखरालेय गुक्त स्तम्भ, मेहराव, देहरिया और दीवालों ने प्राप्त शिखरालेयों में स्पष्ट होता है कि यह इमारत जैन मन्दिरों के पत्थरों में बनी हुई है । डॉ० भाण्डारकर का मन्तव्य है कि—“यह इमारत कम से कम चार देवानियों की नामग्री में बनायी गई है जिसमें एक तो 'गिन्दुराजेश्वर' नामक हिन्दू मन्दिर और अन्य तीन आदिनाथ, पार्श्वनाथ और महावीर स्वामी के जैन मन्दिर थे, उनमें से पार्श्वनाथ जिनालय तो फिल्ले पर था ।”

यह पार्श्वनाथ जिनालय निश्चित ही स्वर्णगिरि पर महाराजा कुमारपाल द्वारा निर्मापित 'कुमार विहार' नामक प्रसिद्ध चैत्य था । श्री महावीर स्वामी का मन्दिर 'चन्दन विहार' नाम में प्रसिद्ध था जो नाणकीय गच्छ में सम्बन्धित था । महेन्द्रप्रभसूरि ने 'यक्षवसति' नामक महावीर जिनालय को नाहड नृप के समय का बतलाया है । हमें मन्दिरों के नामों पर विचार करते महाराज 'चन्दन' नामक परमार वाक्पतिराज के उत्तराधिकारी निश्चयरूप से था एवं 'यक्ष वसति' नाम देने के कारण पर विचार करने पर महाराज 'यक्षदत्तगणि' का नाम स्मरण होता है । उद्योतनाचार्य ने लिखा है कि “उनकी पूर्व परम्परा में पाँच पीढ़ी पहले शिवचन्द्रगणि जिनवन्दनार्थ भ्रमण करते हुए श्री भिन्नमाल नगर में ठहरे थे । उनके गुणवान क्षमाश्रमण महान् शिष्य यक्षदत्तगणि महान् महात्मा तीन लोक में प्रगट यश वाले हुए” नाहड, यक्षदत्त और चन्दन के समय में काफी अन्तर है अतः महावीर जिनालय अभिन्न मानने में बाधा है ये दोनों अलग-अलग जिनालय थे नामकरण सकारण हुआ हो तो पता नहीं, विद्वानों को इस पर प्रकाश डालना चाहिए । यक्षदत्तगणि ने गुजरात और राजस्थान में अनेक स्थानों को जिन मन्दिरों से सुशोभित किया था । जिनके नाम की स्मृति में यक्षवसति नाम दिया जाना सम्भवित है । ऋषभदेव जिनालय को उद्योतनाचार्य ने वीरभद्र कारित बतलाया है यदि वह स्वर्णगिरि स्थित मानें तो इसी मन्दिर के आगे श्रीमाल श्रावक यशोदेव के पुत्र यशोवीर ने मण्डप बनवाया था । उसके द्वारा जिनालय निर्माण नहीं कलापूर्ण दर्शनीय मण्डप स० १२३९ में निर्माण कराने का ही शिलालेख में उल्लेख है । यदि जावालिपुर नगर के आदिनाथ मन्दिर के आगे उक्त मण्डप



ज्ञात होता है कि जाबालिपुर के सुवर्णगिरि पर पार्श्वनाथ चैत्य की भमती में अष्टापद की देहरी में खत्तक द्वय कराये थे ।

जालोर नगर के मध्य भाग में 'जुना तोपखाना' नाम से प्रसिद्ध इमारत है जिसमें प्रवेश करते ही बावन जिनालय वाले विशाल मन्दिर का आभास होता है । उसके श्वेत पाषाण की देहरिया, कोरणीवाले पत्थर और शिलालेख युक्त स्तम्भ, मेहराब, देहरियाँ और दीवालों से प्राप्त शिलालेखों से स्पष्ट होता है कि यह इमारत जैन मन्दिरों के पत्थरों से बनी हुई है । डॉ० भाण्डारकर का मन्तव्य है कि—“यह इमारत कम से कम चार देवालयों की सामग्री से बनायी गई है जिसमें एक तो 'सिन्धुराजेश्वर' नामक हिन्दू मन्दिर और अन्य तीन आदिनाथ, पार्श्वनाथ और महावीर स्वामी के जैन मन्दिर थे, इनमें से पार्श्वनाथ जिनालय तो किल्ले पर था ।”

यह पार्श्वनाथ जिनालय निश्चित ही स्वर्णगिरि पर महाराजा कुमारपाल द्वारा निर्मापित 'कुमार बिहार' नामक प्रसिद्ध चैत्य था । श्री महावीर स्वामी का मन्दिर 'चन्दन विहार' नाम से प्रसिद्ध था जो नाणकीय गच्छ से सम्बन्धित था । महेन्द्रप्रभसूरि ने 'यक्षवसति' नामक महावीर जिनालय को नाहड नृप के समय का बतलाया है । हमें मन्दिरों के नामों पर विचार करते महाराज 'चन्दन' नामक परमार वाक्पतिराज के उत्तराधिकारी निश्चयरूप से था एवं 'यक्ष वसति' नाम देने के कारण पर विचार करने पर सहसा 'यक्षदत्तगणि' का नाम स्मरण होता है । उद्योतनाचार्य ने लिखा है कि “उनकी पूर्व परम्परा में पाँच पीढ़ी पहले शिवचन्द्रगणि जिनवन्दनार्थ भ्रमण करते हुए श्री भिन्नमाल नगर में ठहरे थे । उनके गुणवान क्षमाश्रमण महान् शिष्य यक्षदत्तगणि महान् महात्मा तीन लोक में प्रगट यश वाले हुए” नाहड, यक्षदत्त और चन्दन के समय में काफी अन्तर है अतः महावीर जिनालय अभिन्न मानने में बाधा है ये दोनों अलग-अलग जिनालय थे नामकरण सकारण हुआ हो तो पता नहीं, विद्वानों को इस पर प्रकाश डालना चाहिए । यक्षदत्तगणि ने गुजरात और राजस्थान में अनेक स्थानों को जिन मन्दिरों से सुशोभित किया था । जिनके नाम की स्मृति में यक्षवसति नाम दिया जाना सम्भवित है । ऋषभदेव जिनालय को उद्योतनाचार्य ने वीरभद्र कारित बतलाया है यदि वह स्वर्णगिरि स्थित माने तो इसी मन्दिर के आगे श्रीमाल श्रावक यशोदेव के पुत्र यशोवीर ने मण्डप बनवाया था । उसके द्वारा जिनालय निर्माण नहीं कलापूर्ण दर्शनीय मण्डप स० १२३९ में निर्माण कराने का ही शिलालेख में उल्लेख है । यदि जाबालिपुर नगर के आदिनाथ मन्दिर के आगे उक्त मण्डप

वनाया हो तो उससे पहले वहा मन्दिर विद्यमान था जिसका सकेत कुवलय-माला की गाथा मे है ।

तोपखाने मे म० १२३९, १२६८, १२९४, १३२० और स० १३२३ के अलग-अलग वर्षों मे लिखे हुए शिलालेख आज भी विद्यमान हैं इन सभी शिलालेखों को आगे प्रकाशित किया गया है यहा उनका परिचय उल्लेख किया जा रहा है ।

महाराजा समरसिंह के समय मे हुए श्रीमाल वंश के सेठ यशोदेव के पुत्र श्रेष्ठ यशोवीर ने जालोर के आदिनाथ मन्दिर का रमणीय मण्डप स० १२३९ के वैशाख सुदि ५ गुरुवार को कराया था । यह मण्डप शिल्पकला का अद्भुत नमूना था जिसे देखने के लिए देश-विदेश के सैकड़ों प्रेक्षक आते थे । सभा मण्डप के पाट पर उत्कीर्णित लेख मे एतद्विषयक उल्लेख इस प्रकार है—

“नाना देश समागतं नवनवै स्त्री पुंसु वर्गे मुहु-  
यस्या हो । रचनावलोकन परं नो तृप्ति रासाद्यते ।

स्मार स्मार मयो यदीय रचना वंचित्य स्फूर्जितम्  
तं. स्वस्थान गतैरपि प्रतिदिन सोक्तकण्ठ भावयन्ते ॥”

स० १२६८ का लेख कुमारविहार का है, इस लेख से विदित होता है कि स० १२२१ मे महाराजा कुमारपाल ने गढ़ पर श्री पार्श्वनाथ भगवान का मन्दिर निर्माण कराया था और सद् विधि प्रवर्त्तनाथ वादि देवसूरि के पक्ष को समर्पित कर दिया । स० १२४२ मे चौहान नरेश्वर समरसिंह के आदेश से भा० पासु के पुत्र भा० यशोवीर ने उद्धार कराया । स० १२५६ ज्येष्ठ सुदि ११ को श्रीदेवाचार्य के शिष्य पूर्णदेवाचार्य ने राजकुल की आज्ञा से पार्श्व जिनालय के तोरणादि की प्रतिष्ठा व मूल शिखर पर स्वर्णमय ध्वजादण्ड प्रतिष्ठा और ध्वजारोपण किया । स० १२६८ मे नव निर्मित प्रेक्षा-मण्डप मे श्री पूर्णदेवाचार्य के शिष्य रामचन्द्राचार्य ने स्वर्णमय कलशो को प्रतिष्ठित कर चढाये ।

इस लेख मे निर्दिष्ट श्री रामचन्द्रसूरि ने सस्कृत मे ७ द्वात्रिंशिकाए रची हैं । इस मन्दिर की भव्यता विशालता और महत्ता स्पष्ट है । यह वावन जिनालय था जिसमे पार्श्वनाथ भगवान की फणयुक्त प्रतिमा विराजमान थी । स० १२९६ के एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि नागपुरीय लाहड ने इस मन्दिर की भमती मे एक देहरी कराके श्री आदिनाथ भगवान की प्रतिमा प्रतिष्ठा कराई थी । इसी लेख मे उसी के वंशज देवचन्द्र श्रेष्ठी के अष्टापद मन्दिर मे दो गवाक्ष बनवाने का उल्लेख है ।

स० १२९४ के लेख में श्रीमालीय विजा और देवड द्वारा अपने पिता के श्रयार्थ महावीर जिनालय में करोदि ? कराने का उल्लेख है। स० १३२० और १३२३ के अभिलेखों से मालूम होता है कि चदनविहार नाणकीय गच्छ से सम्बन्धित था, प्रथम लेख में इस महावीर जिनालय में आसोज अष्टाह्निका के लिए द्रव्यदान करने का और दूसरे में महाराजा चाचिगदेव और महामात्य यक्षदेव के समय में तेलहरा गोत्रीय मह० नरपति ने धनेश्वरसूरि को द्रव्य ५० द्रम्म मासिक पूजा के लिए दिये ताकि इस द्रव्य के व्याज से व्यवस्था की जाय।

स० १३५३ का अभिलेख महाराजल सामतसिंह और कान्हडदेव के समय का है जिसमें सोनी गोत्रीय श्रावक परिवार द्वारा स्वर्णगिरि के पार्श्वनाथ जिनालय को एक हाट प्रदान करने का उल्लेख है जिसके भाडे की आय से पंचमी के दिन प्रतिवर्ष विशेष पूजा कराई जाने का निर्देश है।

स्वर्णगिरि-पहाड़ पर और भी जिनालय थे जिनका उल्लेख स्तोत्रों एवं युगप्रधानाचार्य गुर्वावली आदि में पाया जाता है। एक संस्कृत स्तोत्र (जैन स्तोत्र सदोह भाग-२ पृ-१८०) में कुम्कुमरोल नामक पार्श्वनाथ जिनालय का उल्लास है। कवि नर्गर्षि ने जालोर के पंच जिनालय चैत्य परिपाटी स्तवन में कु कुमरोल पार्श्वनाथ जिनालय पाँचवाँ लिखते हैं जिसमें सप्तफणवाली प्रतिमा थी, वे स्वर्णगिरि के किसी मन्दिर का उल्लेख नहीं करते।

जालोर शहर के बाहर सडेलाल नामक विशाल तालाब है जिसके किनारे चामुण्डा माता का मन्दिर है, इसके पार्श्ववर्ती एक कुटी में एक मूर्ति है जिसे लोग चौसठ जोगणी की मूर्ति कहते हैं। वस्तुतः यह मूर्ति कायोत्सर्ग स्थित जिन प्रतिमा ही है जिसके अग प्रत्यग घिसकर जोगणी जैसा बना दिया है जो बड़े दुख की बात है। इस पर उत्कीर्णित अभिलेख स ११७५ का है जिसमें जावालिपुर के चैत्य में सामतसिंह श्रावक के परिवार द्वारा जावालिपुर के चैत्य में श्री सुविधिनाथ देव के खत्तक पर द्वार कराने का उल्लेख है।

अब युगप्रधानाचार्य गुर्वावली के आधार से संक्षेप में बताया जा रहा है कि स० १२६९ से १३४६ तक कितनी प्रतिष्ठाएं और ध्वज-दण्ड विम्ब स्थापनादि हुए और वे सब इतिहास के पन्नों में नाम शेष हो गए। यवन अत्याचारों और विनाशलीला की दुखद कहानी का ही यह एक अध्याय है।

जावालिपुर में विधि चैत्यालय का निर्माण होकर उसमें कुलधर मंत्री निर्मापित महावीर स्वामी का विधि चैत्य जिसका नाम 'महावीर बोली' में 'उदय

विहार' लिखा है की स्थापना स० १२६९ मे श्री जिनपतिसूरिजी ने समारोह-पूर्वक की थी, इसी परिवार ने इस महावीर जिनालय मे पार्श्वनाथ देवकुलिका और सेठ लालन ने वासुपूज्य देवगृहिका निर्माणकराई स० १२७८ मे जावालिपुर मे नये देवगृह का प्रारम्भ हुआ। स० १२८१ मे इसी महावीर जिनालय मे ध्वजारोहण स० १२८८ मे स्तूप ध्वज प्रतिष्ठा, स० १२९८ मे स्वर्णदण्ड ध्वजारोहण हुआ। स० १३१० मे इसी महावीर विधिचैत्य मे चतुर्विंशति जिनालय सप्तति शतजिन, समेतशिखर, नन्दीश्वरद्वीप, मातृपट, महावीर स्वामी (उज्जैन के लिए), चन्द्रप्रभ, शान्तिनाथ, सुधर्मा स्वामी, जिनदत्तसूरि, सीमधर स्वामी, युगमधरादि नाना प्रतिमाए प्रतिष्ठित हुई। स० १३१७ में २४ देहरियोपर स्वर्ण कलश-ध्वज दण्ड चढाये। स० १३२५ वैशाख सुदि १४ को इसी मन्दिर मे २४ जिनविंव, सीमधर युगमधर, बाहु सुबाहु जिन विम्बो की प्रतिष्ठा हुई। स० १३२८ वै० सु० १४ को क्षेमसिंह कारित चन्द्रप्रभ महाविंव, मह० पूर्णसिंह कारित ऋषभदेव महावीर स्वामी प्रतिमाओ का प्रतिष्ठा महोत्सव हुआ। स० १३३१ मे सा० क्षेमसिंह ने श्री जिनेश्वरसूरि स्तूप का निर्माण कराया। स० १३३२ ज्येष्ठ वदि को क्षेमसिंह कारित प्रतिष्ठा महोत्सव हुआ जिसमे नमि-विनमि सेवित आदीश्वर, धनदयक्ष व स्वर्णगिरि पर चन्द्रप्रभ स्वामी व वैजयन्ती की प्रतिष्ठा कराई, दिल्ली आदि के श्रावको ने भी अनेक प्रतिमाए प्रतिष्ठित करवाई। ज्येष्ठ वदि ६ को चन्द्रप्रभ स्वामी के ध्वजारोहण जेठ वदि ९ को जिनेश्वरसूरि स्तूप में प्रतिमा की प्रतिष्ठा हुई। स० १३४२ ज्येष्ठ वदि ९ को क्षेमसिंह कारित २७ अगुल की रत्नमय अजितनाथ प्रतिमा, ऋषभदेव, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ प्रतिभा तथा देवा मन्त्री कारित युगादिदेव, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ विम्बो की एव छाहड कारित शान्तिनाथ स्वामी के महत्तम विम्ब की, वैद्यदेहड कारित अष्टापद ध्वज-दण्ड की प्रतिष्ठा हुई। स० १३४६ माघ वदि १ को सा० क्षेमसिंह भा० बाहड कारित चन्द्रप्रभ जिनालय के पास आदिनाथ नेमिनाथ विम्बो को मण्डप के खत्तक मे समेतशिखर के २० विम्बो का स्थापना महोत्सव हुआ। वैशाख सुदि ७ को जिनप्रबोधसूरि मूर्ति को स्तूप मे स्थापित की, ध्वजादड भी साह अभयचन्द ने चढाए।

इससे जावालिपुर में महावीर स्वामी के विधि चैत्य की विशालता और अन्य मन्दिर भी स्थापित हुए जिनका आभास मिलता है।

स्वर्णगिरि पर भी स० १३१३ मे बाहित्रिक उद्धरण प्रतिष्ठापित शान्तिनाथ प्रतिमा को महाप्रासाद मे स्थापित की। वै० व० १ को पद्म, मूलिग द्वारा द्वितीय देवगृह मे अजितनाथ स्वामी की प्रतिष्ठा हुई। स० १३१४ मे स्वर्णगिरि के

शान्तिनाथ प्रासाद पर इन्होंने ही स्वर्ण कलश दण्ड ध्वजादि चढाए । स० १३२५ मे वै० सु० १४ को प्रतिष्ठित किए हुए २४ जिन बिम्बों की स्थापना जेठ वदि ४ को स्वर्णगिरि के शान्तिनाथ विधि चैत्य मे हुई । इसी प्रकार स० १३२८ मे सा० क्षेमसिंह ने जिस चद्रप्रभ महाबिम्ब की प्रतिष्ठा करवाई थी स० १३३० वैशाख वदि ८ को स्वर्णगिरि पर उसे शिखर मे स्थापित किया । सा० विमलचद्र के पुत्रों द्वारा स्वर्णगिरि शिखरालंकार चन्द्रप्रभ, आदिनाथ, नेमिनाथ प्रसाद बनवाने का उल्लेख अनेकान्त जयपताका की प्रशस्ति मे है । इससे ज्ञात होता है कि स्वर्णगिरि पर भी शान्तिनाथ विधि चैत्य था जिसमे २४ भगवान की देहरिया एव अन्य भी देहरिया और शिखर आदि मे जिनबिंब विराजमान हुए थे । इन सब अवतरणों से जावालिपुर और स्वर्णगिरि के समृद्ध अतीत की अच्छी भाकी मिल जाती है । म्लेच्छों द्वारा भग होने के पश्चात् भी जालोर मे अनेक उत्सव महोत्सव होते रहे हैं । स० १३८३ में दादा साहब श्री जिनकुशल सूरि जी ने महातीर्थ राजगृह के लिए अनेक पाषाण व धातुमय जिन बिम्बों की प्रतिष्ठा भी यही की थी ।

हिन्दूकाल में सभी तीर्थ सातिशय-चमत्कारपूर्ण थे । मुसलमानों ने गोमासादि से अपवित्र करके उनका देवाधिष्ठित्व नष्ट कर दिया । जालोर के महावीर जिनालय का आश्चर्यकारी चमत्कार लिखते हुए तेरहवीं शती के श्री महेन्द्रप्रभसूरि ने टीका मे खुलासा किया है कि रथयात्रा के समय सुसज्जित रथ मे विराजित वीर प्रभु की मूर्ति स्वयमेव नगर मे सचरण करती है बिना वजाये पटह रथयात्रा के समय नगर मे गुं जायमान होते हैं ।

प्राचीन तीर्थमाला सग्रह भाग मे प्रकाशित प० महिमाकृत चैत्य परिपाटी मे जालोर गढ के ३ उत्तुग देहरो मे प्रतिमाओं की सख्या २०४१ और स्वर्णगिरि पर तीन प्रासादों मे ८५ प्रतिमाएं लिखी हैं ।

स० १६५१ मे नर्गषि गणि ने 'जालुर नगर पंच जिनालय चैत्य परिपाटी' नामक तीर्थमाला मे यहा की चार पौषधशाला और पांच जिनालय एव तत्रस्थित प्रतिमाओं की सख्या लिखी है किन्तु स्वर्णगिरि के चैत्यो का कोई उल्लेख नहीं किया है अतः महातीर्थ-तीर्थ के रूप मे प्रसिद्ध स्वर्णगिरि की गरिमा लुप्त हो गई मालूम देती है समयसुन्दर जी यहाँ विचरे हैं, फिर भी तीर्थमाला स्तवन मे स्वर्णगिरि गढ के चैत्य वीरान दशा में रहे हो और नर्गषिजी की दृष्टि में न आए हो, उन्होंने नगर के १ महावीर स्वामी, २ नेमिनाथ ३ शान्तिनाथ ४ आदिनाथ

५ पार्श्वनाथ ये पाच चैत्य विद्यमान थे, लिखा है। नगर्षि ने महावीर जिनालय में ९५ प्रतिमाएँ, नेमिनाथ जिनालय में ४१३, शान्तिनाथजी में १२५, आदिनाथ जी में ७१ प्रतिमाएँ होने का उल्लेख किया है, पाचवें मंदिर पार्श्वनाथजी की प्रतिमा सख्या का उल्लेख नहीं है।

मुगलों के शासन काल में जहागीर बादशाह के समय मारवाड़ के राठौड़ वंशीय महाराज गजसिंह और उनके मंत्री मुहणोत जयमलजी हुए हैं उन्होंने स० १६८१ में सुवर्णगिरि दुर्गपर एक जिनालय बनवा कर तीन प्रतिमाएँ स्थापित की और वहाँ के प्रायः सभी मन्दिरों का जीर्णोद्धार और प्रतिष्ठाएँ कराई थी।

मंत्री जयमलजी की पत्निया सरूपदे और सोभागदेने कितनी ही मूर्तियाँ बनवाकर प्रतिष्ठित कराई जो आज भी विद्यमान हैं। सरूपदे के पुत्र नैणसी अन्य सभी पुत्रों से अधिक नामांकित हुए। जोधपुर के तत्कालीन राजा जसवर्तसिंह (प्रथम) ने उन्हें अपना दीवान बनाया। अपने मंत्रीत्व काल में उन्होंने अत्यन्त कुशलता का परिचय दिया। मारवाड़ की सर्वाधिक प्रसिद्ध ख्यात-इतिहास 'नैणसी री ख्यात' नाम से लिखा जो केवल मारवाड़ ही नहीं किन्तु मेवाड़ तथा राजपूताने के अन्य सभी राज्यों के लिए भी अत्यन्त उपयोगी और महत्वपूर्ण इतिहास ग्रन्थ है।

१ जावालिपुर में प्रतिहार सम्राट वत्सराज ने राज्य करते हुए गौड़, बंगाल, मालव आदि पर विजय प्राप्त कर उत्तरापथ में महान् राज्य स्थापित करने में प्रयत्नशील था। उसने उत्तर प्रदेश के कन्नौज में अपनी राजधानी स्थापित की। इस पूर्व जावालिपुर राजधानी थी इस प्रकार जालोर को न केवल मारवाड़ को ही अपितु तत्कालीन बहुत बड़े साम्राज्य की राजधानी होने का भी गौरव प्राप्त हुआ था। शक सं० ७०५ (वि० स० ८४०) में जैन हरिवंश पुराण के कर्त्ता दिगम्बराचार्य जिनसेन ने पश्चिम में राज्य करने वाले सम्राट वत्सराज का उल्लेख किया है, यत्—



शाकेष्वब्दशतेषु । सप्तसु दिशं पचोत्तरपूर्वरा  
पातोन्द्रायुध नाम्नि कृष्ण नृपजे श्री वल्लभे दक्षिणाम्  
पूर्वा श्रीमदवन्तिभूभृति नृपे वत्साधिराजेऽपरा  
सौर्या (रा) णामधि मण्डले (ल) जययुते वीरे वराहेऽवति

अर्थात्-शक स० ७०५ मे जब इन्द्रायुध नामक राजा उत्तर दिशा मे राज्य करता था, श्री कृष्णराज का पुत्र श्री वल्लभ दक्षिण दिशा मे राज्य करता था, पूर्व मे अवन्तिराज, पश्चिम मे वत्सराज और सौर्य मण्डल मे जयवराह राज्य करता था ।

इसी वत्सराज के पुत्र नागभट ने सदा के लिए जावालिपुर से हटाकर राजधानी कन्नौज मे स्थापित की थी । नाहड शब्द नागभट का ही पर्याय है । अतः इसी नाहड के समय महावीर जिनालय का निर्माण न हुआ हो ? वत्सराज के समय उद्योतनसूरि ने ऋषभ जिनालय का ही उल्लेख किया है, विद्वान लोग विचार करें । यह नागभट प्रथम था और दूसरा नागभट नागावलोक आम राजा था जिसे बप्पभट्टिसूरि ने प्रतिबोध दिया ।

## स्वर्णगिरि के जिनालय

१ भगवान महावीर स्वामी का मन्दिर—तीर्थ धाम का यह मुख्य मन्दिर विशाल, भव्य और रमणीक है मूल गर्भगृह, गूढमण्डप, नीचीकी, विशाल सभा मण्डप, शृ गार चौकी और उन्नत शिखर युक्त भव्य रचना वाला है। इसमें मूल नायक भगवान की २ हाथ ऊंची श्वेत वर्णी प्रतिमा है। जिस पर स० १६८१ में श्री विजयदेवसूरिजी के आज्ञानुवर्त्ती श्री जयसागरगणि द्वारा प्रतिष्ठा कराने का लेख है। मंत्री जयमल मुहणोत ने इसका जीर्णोद्धार करवाया था। उससे पहले जो मूलनायक भगवान की प्राचीन प्रतिमा थी वह बाह्य मण्डप के गवाक्ष में रखी हुई है। प्राचीन 'यक्षवसति प्रासाद' इसे ही माना जाता है क्योंकि इसमें गूढ मण्डप, प्रेक्षा मण्डप, गवाक्ष आदि के भाग जीर्णोद्धार के समय के लगते हैं किन्तु पाषाण और उनकी कोरणी, मूल शिखर का भाग तो प्राचीन अर्थात् १३वीं शती के पश्चात् का नहीं प्रतीत होता। महाराजा कुमारपाल ने जब कुमार विहार का निर्माण कराया उसी समय इस मन्दिर का भी जीर्णोद्धार कराया था। अन्तिम उद्धार श्री विजयराजेन्द्रसूरिजी महाराज के उपदेश से सम्पन्न हुआ।

२ श्री आदिनाथजी का मन्दिर—स्वर्णगिरि के उच्च शिखर पर यह चौमुखजी का द्वितल जिनालय है। इसमें मूलनायक श्री शान्तिनाथ और श्री नेमिनाथ भगवान हैं। इसकी रचना सुमेरु शिखर की भाँति है और अष्टापदावतार नाम से पुकारा जाता है। कुवलयमाला की प्रशस्ति में जिस अष्टापद मन्दिर का सूचन है वह यही मन्दिर होना चाहिए। मुसलमानों के क्रूर हाथों द्वारा क्षतिग्रस्त होने पर भी मूल गभारे की कोरणी तेरहवीं शती के बाद की नहीं लगती। जीर्णोद्धार के समय 'चउ अठ दस दोय' के बदले दुमजिले के चौमुख भी बना दिए मालूम देते हैं। ऊपर और नीचे की मजिल में चतुर्दिग प्रभु प्रतिमाएँ विराजमान हैं जो अधिकांश प्राचीन हैं। प्रवेशद्वार के दाहिनी ओर एव मूलनायक के वाम पार्श्व में एक सर्वांग सुन्दर प्रतिमा विराजमान है। श्री कुथुनाथ भगवान की चमत्कारिक प्रतिमा अलग देहरी में विराजित है। मुस्लिम आक्रान्ताओं द्वारा क्षतिग्रस्त मन्दिरों को जीर्णोद्धारित करने का श्रेय स० १६८३ के लगभग मुहणोत जयमल को है।

इस मन्दिर मे स० १९३२ मे सरकारी तोपखाना-शस्त्रास्त्र रखे हुए थे, जो श्री विजयराजेन्द्रसूरिजी महाराज के सत्प्रयत्नो से हटाये जाकर जैन सघ के अधिकार मे जिनालय आया और जीर्णोद्धार भी उन्हो के उपदेशो से सम्पन्न हुआ ।

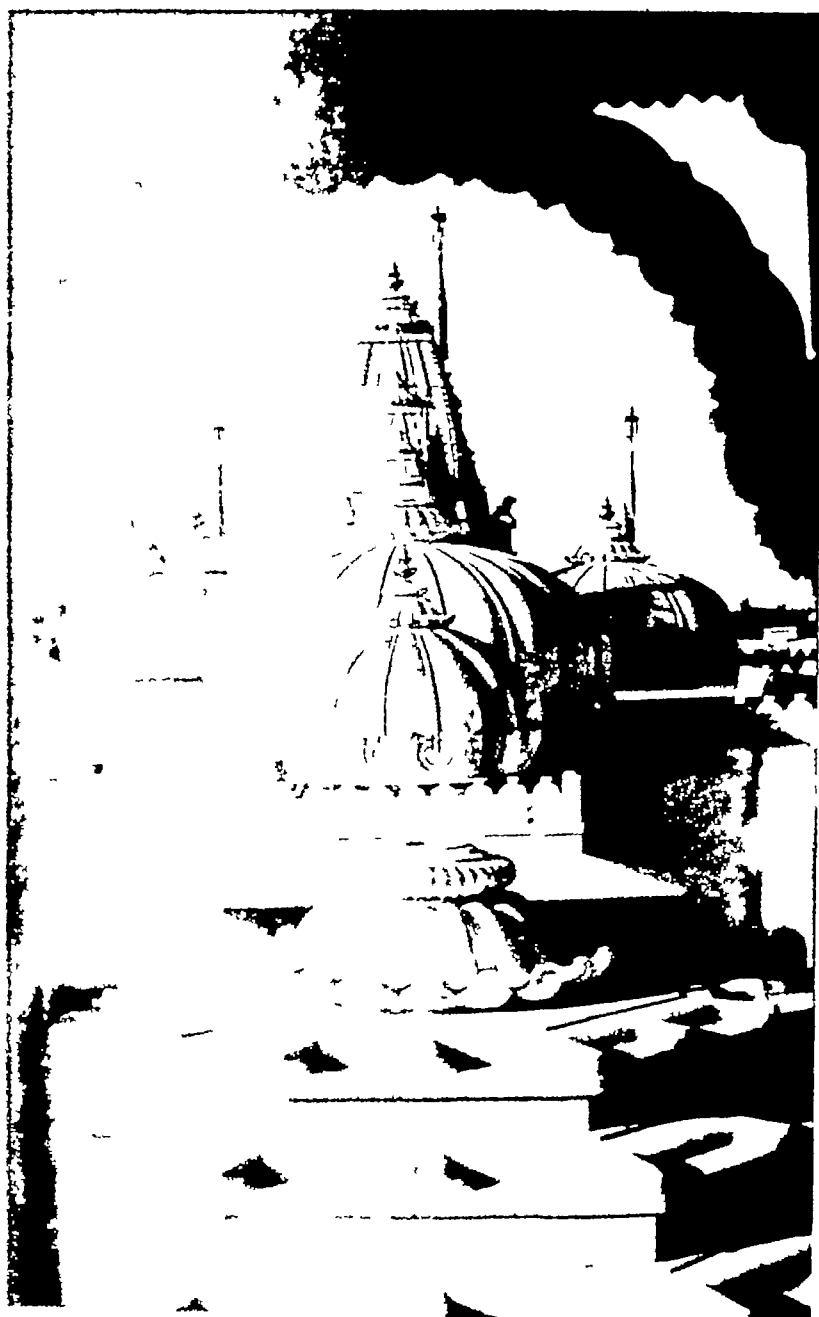
३. श्री पार्श्वनाथ भगवान का मन्दिर—कुछ दूरी पर स्थित मन्दिर छोटा सा किन्तु रमणीक है । परमार्हत् चालुक्य नरेश कुमारपाल द्वारा निर्मापित 'कुमर विहार' तो विशाल बावन जिनालय था । उसकी भमती मे स० १२९६ में गवाक्ष बनवाकर प्रतिमाए विराजमान की गई थी । आगे बताया जा चुका है कि तोपखाने में स्थित शिलालेख के अनुसार स० १२४२ में तत्कालीन देशाधिपति समरसिंह की आज्ञा से भा० यासू के पुत्र यशोवीर ने कराया था । तथा स० १२५६ पूर्णदेवाचार्य द्वारा तोरण व स्वर्णमय दण्ड कलश ध्वजारोपणादि प्रतिष्ठित करने व अन्य सभी व्यवस्था का उल्लेख आगे किया जा चुका है । आज का यह मन्दिर तो छोटा सा है और प्राचीन कलाकृति भी सुरक्षित नहीं है फिर भी इसके शिखर की शैली बारहवीं तेरहवीं शती के शिखरो के समकक्ष है । संभवत प्राचीन कुमर विहार के सम्पूर्ण ध्वस्त होने पर उसके बदले यह नव्य मन्दिर बनाया गया हो जिसे कुमार विहार का जीर्णोद्धार रूप माना जा सकता है । इस मन्दिर का जीर्णोद्धार भी श्री विजयराजेन्द्रसूरिजी के सद्गुपदेव से हुआ है ।

४-५. शान्तिनाथ व नेमिनाथ के जिनालय—श्री स्वर्णगिरि तीर्थ को पंचतीर्थी रूप में प्रतिष्ठित करने के हेतु इन दोनो छोटे-छोटे जिनालयो को पास-पास मे निर्मित कराया गया । पूज्य आचार्य श्री विजयभूपेन्द्रसूरिजी महाराज के उपदेशो से जैन सघ ने स० १९८८ में निर्माण करवा कर प्रतिष्ठा करवाई ।

ये दोनो देवालय शिल्पकला के उदाहरण है और इसी चौक में एक ओर गुरुमन्दिर का नव्य निर्माण हुआ है ।

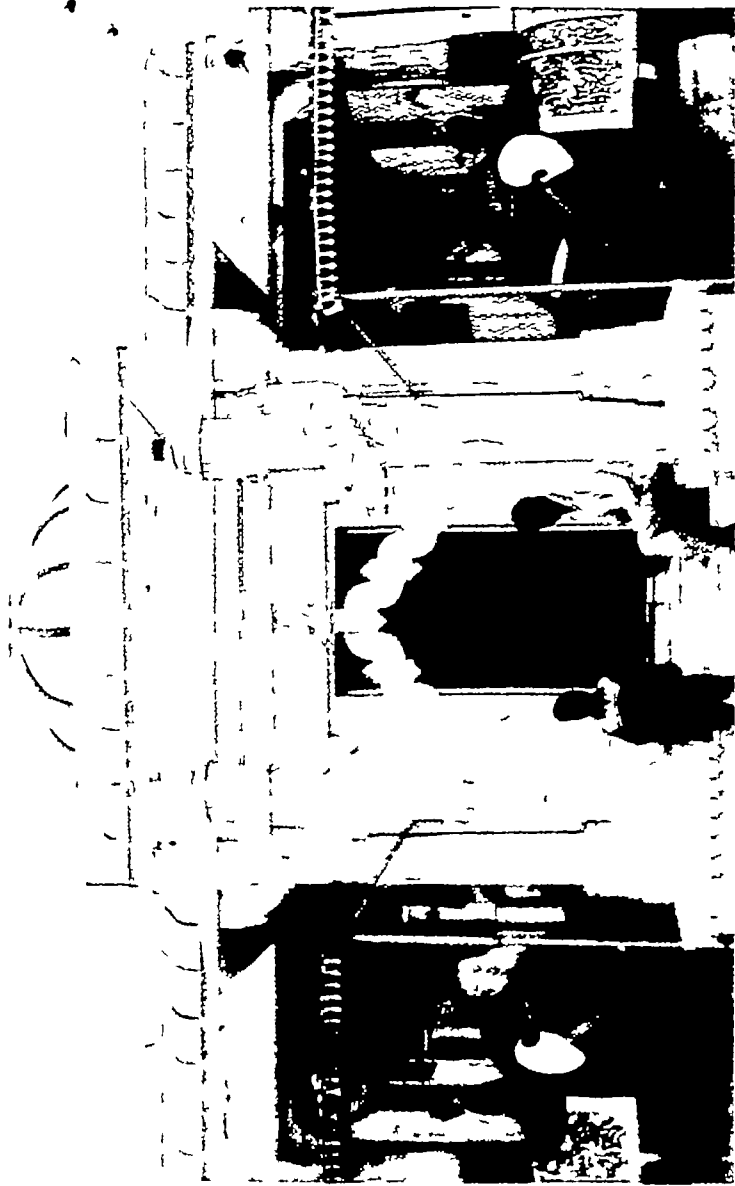


श्री महावीरस्वामी - तपावास, जालोर



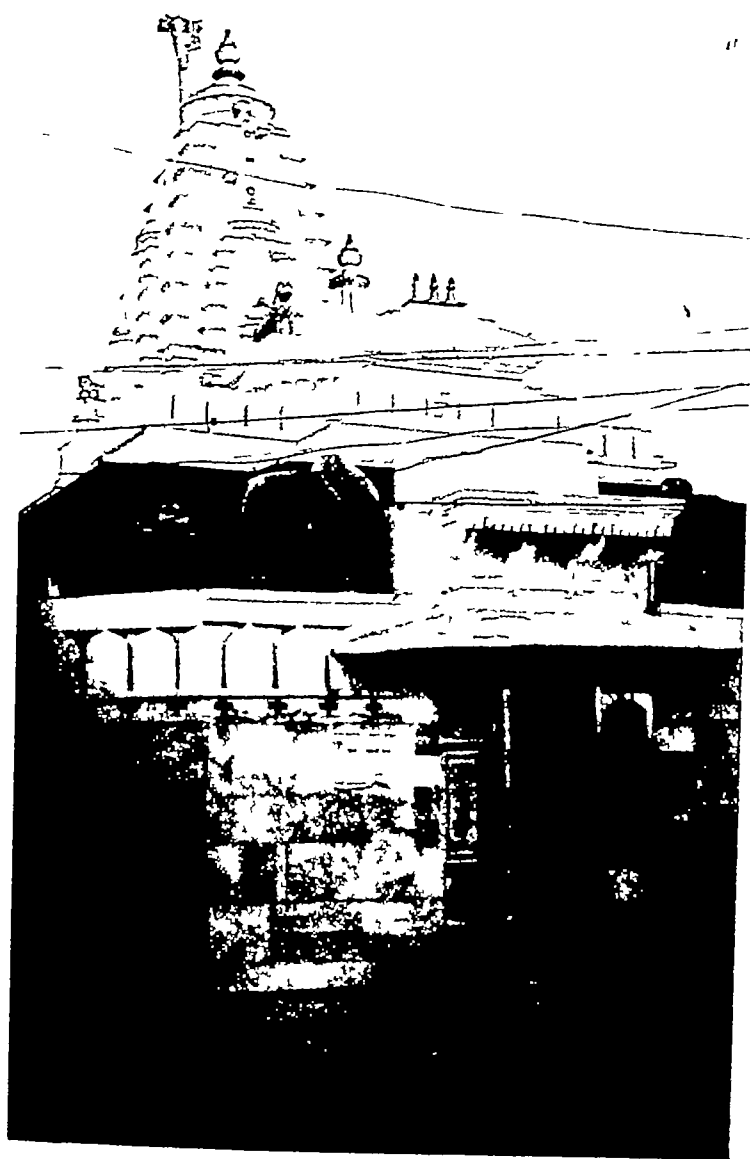
श्री नन्दीगम तीर्थ, जालोर

श्री गौड़ी पार्श्वनाथ मन्दिर, जालोर





श्री स्वर्णगिरि दुर्ग के मन्दिर का बाहरी दृश्य

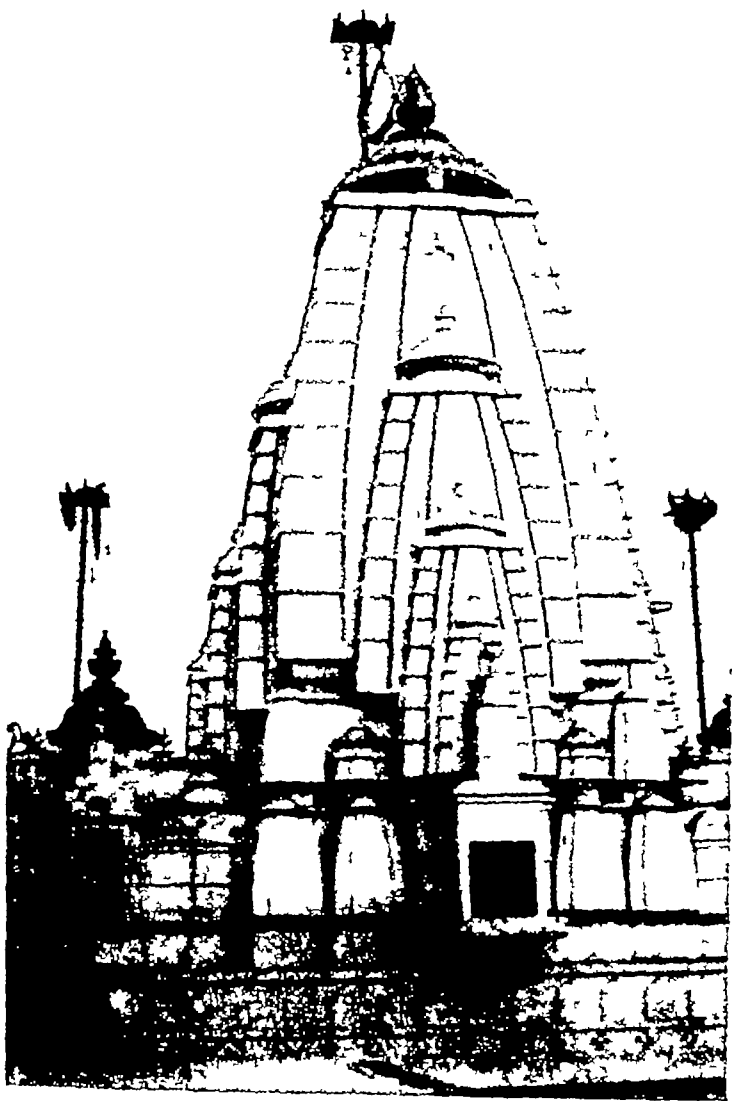


श्री वासुपुज्यजी जैन मन्दिर, जालोर





श्री महावीर स्वामी मन्दिर - स्वर्णगिरि, जालोर



श्री खरतरा पार्श्वनाथ मन्दिर का बाहरी दृश्य, जालोर

# शान्तिनाथ चरित्र चित्र - पट्टिका



शान्तिनाथ निर्वाण समेत शिखर श्री जावालिपुरे स्वर्णगिरी गो देवद गो रामदेव  
ऊपर सिद्धशिला शास्वत स्थिति शाति विधि चैत्य जयतल नेहड़हि रामबसिरी

# जालोर के जिनालयादि

जालोर नगर मे आज ४ उपाश्रय, दो पोसालें, तीन धर्मशालाए, ज्ञान-भण्डार, पुस्तकालय-वाचनालय आदि हैं। तीन थुई वालो की धर्मशाला सबसे बड़ी, पक्की और दुमजिली है। इसके एक कमरे मे ज्ञान भंडार है जिसमे मुद्रित व हस्त लिखित ग्रन्थो का संग्रह है। यहां की केशरविजयलायब्रेरी मे भी अच्छे-अच्छे ग्रन्थो का संग्रह है। यतीन्द्र-विहार-दिग्दर्शन के अनुसार ५० वर्ष पूर्व यहां दशा बीसा ओसवालो के ७५५ और पोरवाडो के १०० घर थे जिनमे त्रिस्तुतिक सम्प्रदाय के १३५ घर, चतुर्थ स्तुतिको के ३०० घर, स्थानक-वामियो के ३२५ और दाहूपथी-रामस्नेही धर्म पालन करने वाले ५ घर थे।

शहर के महाजनी मुहल्लो मे सौधशिखरी ८ गृह-मन्दिर १ सूरज पोल के बाहर शिखरवद्ध १ यो दश मन्दिर हैं। ११वा श्री गौडी पार्श्वनाथजी का मन्दिर और बारहवा श्री वर्द्धमान विद्यालय मे नन्दीश्वर द्वीप रचना वाला भव्य मन्दिर नव-निर्मित है।

मूल नायक	पाषाण	सर्वधातु	मुहल्लो का नाम	चरणपादुका
१ पार्श्वनाथ	४	०	काकरियावास	१
२ वासुपूज्य	३	२	फोलावास	०
३ पार्श्वनाथ	२९	०	खरतरवास	०
४. जीरावला पार्श्वनाथ	१	०	पोसाल मे	१
५ मुनिसुब्रत	९	०	खानपुरावास	०
६ महावीर	४९	४	तपावाम	१
७ नेमिनाथ	२४	७	"	०
८ शान्तिनाथ	१६	१	"	२
९ आदिनाथ	५	९	"	१
१०. ऋषभदेव	५	५	सूरज पोल	१
११ गौडी पार्श्वनाथ				
१२ वर्द्धमान विद्यालय				

श्री विष्णुनेमिसूरि ज्ञानभंडार अहमदाबाद में 'श्रावक धर्म प्रकरण' की सचित्र ताडपत्रीय प्रति है जिसकी रचना स० १३१३ दशहरे के दिन पालनपुर में श्री जिनेश्वरसूरि जी महाराज ने की थी। उस पर आचार्य श्री के शिष्य लक्ष्मीतिलकोपाध्याय ने स० १३१७ मा० शु० १४ को जावालिपुर ( जालोर ) में पन्द्रह हजार श्लोक परिमित बृहद्वृत्ति रची है जो अद्यावधि अप्रकाशित है। प्रस्तुत ग्रन्थ की काष्ठपट्टिकाओं पर अति सुन्दर चित्र बने हुए हैं। जो उसी प्रति के हैं और लगभग उसी अरसे में चित्रित हुए हैं। जिस दिन यह टीका पूर्ण हुई उसी दिन जालोर के श्री महावीर स्वामी ( चौबीस जिनदेवगृहिका युक्त ) जिनालय पर स्वर्ण कलश दण्ड ध्वजारोपण सर्व समुदाय ने कराया था। उससे दो दिन पूर्व लक्ष्मीतिलक गणि को उपाध्याय पद और पद्माकर मुनि की दीक्षा हुई थी। युग प्रधानाचार्य गुर्वावली में उपाध्यायजी की दीक्षा स० १२८८ में हुई लिखी है जिससे उनका जन्म स्थान भी जालोर सभावित है।

प्रस्तुत 'श्रावक धर्म प्रकरण वृत्ति' की प्रति लिखवाने वाले श्रावको के चित्र इसमें होने से तथा जिनालय का चित्र होने से यह प्रति बड़ी महत्त्वपूर्ण है। यद्यपि प्रशस्ति वाले अन्तिम पत्र नष्ट हो गये किन्तु बचे खुचे टुकड़ों से जावालिपुर के द्वितीय जिनराजाष्टाङ्गिका, वीरभवने स्वश्रेयसे अष्टान्हिका चैत्र मासि चतुर्थिका तथा स्वर्णगिरि पर स्वजननी ध्येयार्थ अष्टान्हिका चैत्र मासि तृतीयिका के उल्लेख के सिवा और कुछ नहीं मिलता।

शान्तिनाथ चरित्र के चित्रवाली प्रस्तुत ताडपत्रीय प्रति की काष्ठपट्टिका द्वय में दूसरी काष्ठपट्टिका के पृष्ठ भाग में जिनालय के पास तीन पुरुषों और तीन स्त्रियों की आकृतियाँ चित्रित हैं जिनका परिचय इस प्रकार लिखा है—“श्री जवालिपुरे स्वर्णगिरौ श्री शान्तेर्विधि चैत्ये ॥ गो देदउ ॥ गो ऊदा गो० रामदेव” इनके नीचे कक्ष में तीन श्राविकाएँ चैत्यवदन कर रही हैं। उनके नाम “जयतल। नेहडही। रामवसिरी।” ये तीनों भाइयों की धर्म-पत्नियाँ होगी।

गणिवर्य श्री शीलचन्द्रविजयजी ने चित्र के प्रस्तुत अन्तिम विभाग का परिचय इस प्रकार दिया है—काष्ठपट्टिका के अन्तिम खण्ड में अभी एक सुन्दर दृश्य हम देख सकते हैं। इस अन्तिम दृश्य में प्रथम एक नक्कासीदार शिखर से विभूषित जिन मन्दिर है। इसके शिखर पर पीले रंग का अर्थात् स्वर्णमय ध्वज-दण्ड और कलश प्रतिष्ठित है। जिनमन्दिर में एक जिनमूर्ति है। यह जिन मन्दिर जावालिपुर ( जालोर ) के निकटवर्ती जैन तीर्थ भूमि रूप श्री स्वर्णगिरि की पहाड़ी पर के शान्तिनाथ भगवान के चैत्य की प्रतिकृति है। ऐसा काष्ठपट्टिका पर लिखित उल्लेख पढ़ने

मे समझ सकते हैं। जिन मन्दिर के नीचे नीले रंग के पाषाण खण्ड स्वर्णगिरि के प्रतीक हैं। इस जिनमन्दिर और जिनप्रतिभा के सम्मुख ऊपर तीन पुरुष और नीचे तीन स्त्रियाँ बैठी हैं। तीन पुरुष वे भाई हैं कि जिन्होंने भगवान् शान्तिनाथ के चरित्र का आलेखन वाली इन काष्ठपट्टिकाओं का निर्माण कराया होगा। ऐसा अनुमान है। और नीचे की पक्ति में बैठी हुई तीन स्त्रियाँ प्रायः इन तीनों भ्राताओं की धर्मपत्नियाँ मालूम देती हैं। तीनों भ्राताओं में प्रथम दो के दाढ़ी मूँछ हैं, तीसरे के नहीं अतः वह अभी किशोर-युवक होगा तब ये पट्टिकाएँ चित्रित हुई होंगी।

यह ग्रन्थ पन्थास श्री शीलचन्द्रविजयजी गणि द्वारा संपादित और L. D. इन्स्टीच्यूट आफ इण्डोलोजी अहमदाबाद से सचित्र प्रकाशित हुआ है।

# जालोर में विभिन्न गच्छ और शासन प्रभावनाएं

## खरतर गच्छ

ग्यारहवीं शताब्दी में चैत्यवासियों का शिथिलाचार चरम सीमा पर पहुँच गया था। राज्याश्रय प्राप्त गुजरात तो उनका अमेय दुर्ग था, जहाँ सुविहित साधुओं का प्रवेश भी अशक्य था। जैन धर्म की अस्तित्व रक्षा के लिए सुविहित साधवाचार और विधि-मार्ग की प्रतिष्ठा को नितान्त आवश्यक समझ कर दिल्ली की ओर से श्री वर्द्धमानसूरिजी अपने जिनेश्वरसूरि और बुद्धिसागरसूरि आदि १८ शिष्यों के साथ गुजरात की ओर बढ़े। उन्होंने मार्गवर्त्ती स्वर्णगिरि-जालोर की पावन तीर्थ भूमि को सुविहित मार्ग प्रचार की उर्वरा भूमि ज्ञात कर उस पर ध्यान केन्द्रित किया और पाटन में दुर्लभराज की सभा में चैत्यवासियों को पराजित कर उनकी रीढ़ तोड़ दी, अब सर्वत्र उन्मुक्त साधुविहार होने लगा। वे लोग गुजरात से विहार कर पुनः जालोर आये और यहाँ चातुर्मास कर के विधि-मार्ग को परिपुष्ट किया। श्री जिनेश्वरसूरि, बुद्धिसागरसूरि, सवेगरगशाला कर्त्ता श्री जिनचन्द्रसूरि आदि यहाँ अनेकश विचरे, चातुर्मास किए, महान् ग्रन्थों का निर्माण किया। उनके शिष्य गण भी यहाँ विचरते रहे। सोमचन्द्र गणि (श्री जिनदत्तसूरि) यहाँ अनेकश विचरे थे। उन्हें श्री जिनवल्लभसूरिजी के पट्ट पर आचार्य प्रतिष्ठापित करने का निर्णय भी यही सात आचार्यों ने मिल कर लिया था। क्योंकि वे भावी युगप्रधान और सर्वथा योग्य होने के साथ-साथ श्री जिनेश्वरसूरिजी के शिष्य धर्मदेवोपाध्याय के शिष्य थे। वृद्धाचार्य प्रबन्धावली जो युगप्रधानाचार्य गुर्वावली के पृ-९२ में प्रकाशित है—में श्री जिनदत्तसूरिजी की पद-स्थापना निर्णयका इस प्रकार उल्लेख है—

“जिनवल्लहसूरि पदे अन्ने सत्तायरिया जालउर नगरमि मिलिऊण मत इह कय। समग्ग सघ गच्छ परिवारिया बीय भट्टारग करिस्सामि, जिनवल्लहसूरि पट्टे। तओ दक्खिण देसे देवगिरि नगरे जिनदत्तगणी चउमासी ठियो अत्थि, त सपभावग गीयत्थ पट्ट जुग्ग जाणिऊण सघेहि आहूओ। पट्ट ठवणा दो मुहुत्ता गणिया तओ सघ पत्थवणा वसाओ जिनदत्त गणी चलिओ।

तओ गणी वीय मुहत्ते जालउर दुगो एगारह नयइ गुणहत्तरे वरिसे जिणदत्त-  
मूणि पट्टे ठविओ मन्व सघेहि । वास्तव मे यह पद स्थापना चित्तौड मे हुई थी  
किन्तु निर्णय जालोर मे हुआ था ।

पाठक रघुपति कृत जिनदत्तसूरि छन्द ( गा०-३५ म० १८३९ मे रचित )  
मे आपके द्वारा बोधरा वंश प्रतिबोध का उल्लेख —

जालोर नयरे मरी जमाणी, सगर नृप चहुआण ए  
तसु पुत्र वोहिय तेण गुरु पय प्रणमिया गुण जाण ए  
जीवारीय करि जाप जिणदत्त जैन धर्म सभत ए  
जिनदत्तसूरीस सदगुरु सेवता सुख सत ए ॥१८॥

यह वर्णन बहुत वाद का है, पर श्री जिनदत्तसूरिजी ने अवश्य ही जालोर  
मे विचरण किया था । श्री पूज्य जी के दफतर मे चच्छावत वशावली मे देवडा  
सोनगरा गोत्रीय सामतसी के चतुर्थ पुत्र सगर को पुत्र वोहित्य से वोहियरा गोत्र  
होना लिखा है ।

श्रीमाल जाति का सोनगिरा गोत्र जालोर से मन्वन्धित और खरतरगच्छ  
प्रतिबोधित है जिसके वंशज माण्डवगढ के सुप्रसिद्ध मण्डन और धनराज आदि  
विद्वान और धनाढ्य, राजमान्य व्यक्ति थे ।

सौभाग्य से युगप्रधानाचार्य गुर्विली मे जालोर के तिमिराच्छन्न इतिहास  
पर सम्यक् प्रकाश डालने वाले स्वर्णिम पृष्ठ उपलब्ध हैं जो अत्यन्त विश्वस्त और  
प्रमाणिक हैं यहाँ उन प्राचीन प्रमाणों का उल्लेख किया जा रहा है ।

## श्री जिनपतिसूरि

स० १२६९ में जावालिपुर के विधि चैत्यालय मे मश्रीश्वर कुलधर<sup>१</sup> द्वारा  
निर्मापित श्री महावीर स्वामी की प्रतिमा को बड़े भारी समारोह पूर्वक श्री जिन-  
पतिसूरि जी ने स्थापित किया । श्री जिनपाल गणि को उपाध्याय पद से अलंकृत  
किया एव प्रवर्तिनी धर्मदेवी को महत्तरा पद दिया गया और उमका नाम प्रभावती  
प्रसिद्ध किया । यही पर महेन्द्र, गुणकीर्ति, मानदेव नामक नाधु और चन्द्रश्री,  
केवलश्री साध्वियो को दीक्षा देकर आचार्य प्रवर श्री जिनपतिसूरिजी महागज  
विक्रमपुर पधारे ।

---

१. प्रशस्ति संग्रह पृ० ४६ मे सूरत स्थित मोहनलालजी महागज के ज्ञान भण्डार  
की स० १५४६ लिखित स्वर्णाक्षरी कल्पमूय की गा० ४८ की प्रशस्ति  
प्रकाशित है जिसमे राठीड जयचन्द्र ने छाजहड वंश के उद्दण बुनधर



स० १२७५ मे ज्येष्ठ सुदी १२ को यही पर भुवनश्री गणिनी, जगमति, मङ्गलश्री—तीन साध्वियाँ और विमलचन्द्रगणि व पद्मदेव गणि की दीक्षा सम्पन्न हुई ।

आदि की वेगड शाखा की प्रशस्ति है जिसमे जालोर मे मन्त्री कुलधर के द्वारा प्रासाद निर्माण का उल्लेख—

तत्पुत्रोऽथ कुलधर. कुलभार धुरन्धर  
प्रौढ प्रताप सयुक्तः शत्रूणा तपनोपमः ॥१३॥

श्री जावालिपुरे भिन्नमाले श्रीबार्भटं तथा  
प्रासादा. कारिता स्तेन निज वित्त व्ययाद्वरा ॥१४॥

पृ० ७ मे श्री शान्तिनाथजी के भण्डार, खभात की अभयतिलकोपाध्याय कृत श्री पञ्च प्रस्थान व्याख्या की प्रशस्ति प्रकाशित हुई है जो श्री लक्ष्मीतिलकोपाध्याय सशोधित है । इसकी अपूर्ण प्रशस्ति मे मानदेव, कुलधर, बहुदेव, यशोवर्द्धन भ्राता और उनके वंशजों के दीक्षोत्सवादि के साथ-साथ जावालिपुर के वीर जिनालय मे पार्श्वनाथ भगवान की देवकुलिका निर्माण कराने का उल्लेख इस प्रकार है—

“श्री जावालिपुरेऽत्र देवगृहिका पार्श्वस्य वीरे शितुश्चतये”

इसी वंश की एक प्रशस्ति जो श्री अभयतिलकोपाध्याय कृत द्विधाश्रय महाकाव्य वृत्ति पत्र २७३ की है, की निम्न दो गाथाएँ यहाँ उद्धृत की जाती हैं जिनमे जावालिपुर सम्बन्धी उल्लेख द्रष्टव्य है—

श्री जावालिपुरे च वीर भवने श्री पार्श्व तीर्थेशितुः  
सौव पुण्य महोनु देवगृहक नैर्मल्य शाल्युन्नतम्  
य प्राचीकर दुद् ध्वज हिमवता कूट तनूजं निज  
स्वर्णछायाऽऽत्मजया सह प्रहित मद्वाद्धोपचारे कृते (?) ॥१६॥

सन्तुष्टोदयसिंहराट् प्रहितया नादो निनाद स्पृशा  
श्रीकर्यामिल कारि धौघ इतर. स्वास्तुः स्वएवौकसि  
श्री देव्या स्वय मतेया कुल कला द्रव्यजुता सत्यता  
साधुत्व प्रिय वादितादिक गुणैराकृष्टये वोच्चकैः ॥१७॥

श्री चन्द्रतिलकोपाध्याय कृत अभयकुमार चरित्र की मुनिश्री पुण्यविजयजी के सग्रह की प्रति की पुष्पिका ( गा० ४८ ) मे जो कुमारगणि रचित है—मे सेठ

## श्री जिनेश्वरसूरि

श्री जिनपतिसूरि जी का स्वर्गवास हो जाने पर उनके पट्ट पर म० १२७८ मिति माघ सुदि ६ को जावालिपुर मे मारे सघ की सम्मति से श्री महावीर देव भवन मे तीर्थ प्रभावनाथ आचार्य सर्वदेवसूरि ने जिनपालोपाध्याय जिनहितोपाध्याय अदि सघ के साथ पूज्य श्री की आज्ञानुसार उनके शिष्य श्री वीरप्रभगणि को स्थापित कर श्री जिनेश्वरसूरि नाम से प्रसिद्ध किया ।<sup>१</sup> जालोर सघ ने सत्रागार, अमारि घोषणा, गीत गान एव राम रचने व याचको को मनोवाछित दान देते हुए यह उत्सव बड़े भारी समारोहपूर्वक मनाया । मिति माघ सुदि ९ को यश कलश गणि, विनयरूचि गणि, बुद्धिसागर गणि, रत्न कीर्त्ति गणि, तिलक-प्रभ गणि, रत्नप्रभ गणि और अमरकीर्त्ति गणि नामक ७ साधुओ का दीक्षा समारोह भी जावालिपुर मे हुआ । इसके पश्चात् श्री जिनेश्वरसूरिजी महाराज

कुलधर बहुदेव यशोवर्द्धन के परिवार के सुकृत्यो का विशद वर्णन है जिसमे निम्नोक्त श्लोक मे जावालिपुर—महावीर चैत्य मे सेठ लालण द्वारा अपनी माता के पुण्यार्थ वासुपूज्य देवगृहिका निर्माण कराने का उल्लेख २०वी गाथा मे । यत्

तत्राभूद् धुरि नागपाल उरुघो पुण्योऽययोऽवी करत्  
साद्धं लालण साधुना स्वजननी पुण्याय वीर प्रभो  
चैत्ये द्वादश देव देवगृहिका सौवर्ण कुम्भध्वजा  
श्री जावालिपुरे तथा द्विरकरोत तोर्येषु यात्रा मुदा ॥२०॥

श्री जिनपतिसूरि जी इसी वश के ये तथा खीवड की पुत्री ने जिनेश्वरसूरि जी से तथा जिनप्रबोधसूरि के आचार्य पद के समय इसी वश के भाई बहिन स्थिर-कीर्त्ति और केवलप्रभा ने दीक्षा ली थी ।

१ हमारे सम्पादित ऐतिहासिक जैन काव्य संग्रह मे प्रकाशित गुरु गुण पट पद मे—

बार अठहत्तरइ माह सिय छट्टि भणिज्जइ  
जिनेसरसूरि पइसरइ सधु सयलु विविह सज्जइ  
सूरिमतु सिरि सव्वएवसूरिहि जसु दिन्नउ  
जालउरिहि जिण वीर भुवणि बहु उद्धव फोनउ  
फसाल ताल भल्लरि पडह वेण वसु रलियामणउ  
सुपटति भट्ट सुमहि गहिर जय जय सद् सुहावणउ ॥७॥

श्रीमालनगर पधार गये । वहाँ कई दीक्षा और प्रतिष्ठादि उत्सव हुए । मिती आषाढ सुदि १० को श्रीमालनगर मे जगद्धर कारित समवसरण की प्रतिष्ठा और शान्तिनाथ स्वामी की स्थापना हुई । उसी दिन जावालिपुर मे देवगृह का प्रारम्भ हुआ ।

स० १२७९ मिती माघ सुदि ५ को जालोर मे अर्हद्दत्त गणि, विवेक श्री गणिनी, शीलमाला गणिनी, चन्द्रमाला गणिनी और विनयमाला गणिनी की दीक्षा सम्पन्न हुई ।

स० १२८१ मिती वैशाख सुदि ६ को श्री जिनेश्वरसूरिजी के सान्निध्य मे विजयकीर्ति, उदयकीर्ति, गुणसागर, परमानन्द और कमलश्री गणिनी की दीक्षा हुई । मिती ज्येष्ठ सुदि ९ को जावालिपुर मे श्री महावीर जिनालय पर ध्वजारोपण हुआ था ।

स० १२८८ मिती भाद्रपद शुक्ल १० को स्तूप-ध्वज प्रतिष्ठा सम्पन्न हुई । पौष शुक्ल ११ को शरच्चद्र, कुशलचन्द्र, कल्याणकलश, प्रसन्नचन्द्र, लक्ष्मीतिलक गणि, वीरतिलक, रत्नतिलक नामक साधु और धर्ममति, विनयमति गणिनी, विद्यामति गणिनी और चारित्रमति गणिनी को भागवती दीक्षा दी गई ।

इसी ग्रन्थ के खरतर गुरु गुण वर्णन छप्पय मे—

माह छट्ठि जालउरि सुद्ध तहि ठविय जिनेसर  
वारह अठहत्तरइ रूप लावन्न मनोहर  
जिणपबोहसूरि आसोज पचमि जालउरय भयउ  
इकतीस वरसि अनुतर सइ पट्ट तर इणिपरि लयउ ॥८॥

जिनेश्वरसूरि सप्ततिका मे—

तत्तो सुवण्णगिरि मणहरम्मि सुपइट्ठ लट्ठ विजयमि ।  
निच्चल सीमा पच्चल अविचल गुरु गिरि विभत्त मि ॥३३॥  
अवभुय भुयवल लच्छोवल्लह वक्कहार राय रेहिल्ले ।  
तित्थप तित्थ पसत्थे, जावालिपुरे विदेहिक्ख ॥३४॥  
चाउद्दिसि चउविह सघ चउव्विहामर निकाय परियरिओ ।  
जिणवइ पडिहत्थो सव्वदेवसूरि सुहम्मिदो ॥३५॥  
गय हय रवि (१२७८) वरिसे, माहसुद्ध छट्ठीइ तुह पयमिसेय ।  
सिरिवीर मदरमि कासी जिणस्सेव ॥३६॥चतुमिः कलापकम् ॥

म० १२९१ मिति वैशाख सुदि १० को जावालिपुर मे यतिकलश, धमाचन्द्र, शीलरत्न, धर्मरत्न, चारित्ररत्न, मेघकुमार गणि, अभयतिलक गणि, श्रीकुमार तथा शीलसुन्दरी गणिनी और चन्दनसुन्दरी की दीक्षा सम्पन्न हुई। मिनी ज्येष्ठ वदि २ मूलार्क मे श्री विजयदेवसूरि को आचार्य पद दिया गया।

म० १२९८ वैशाखी एकादशी को जावालिपुर मे मह० कुलचन्द्र ने समुदाय महित गुणचन्द्र द्वारा स्वर्णमय दण्ड-छवजारोपण सम्पन्न किया।

म० १२९९ मिति प्रथम आश्विन वदि २ को महामन्त्री कुलधर ने समस्त गजलोक व नागरिको को आश्चर्यान्वित करने वाली, महा महोत्सव के साथ उल्लामपूर्वक भागवती दीक्षा स्वीकार की। सूरिजी द्वारा मन्त्रीश्वर का दीक्षा नाम कुलतिलक मुनि प्रसिद्ध किया गया।

म० १३१० वैशाख सुदि ११ को चारित्रवल्लभ, हेमपर्वत, अचलचित्त, नाभनिधि, मोदमन्दिर, गजकीर्त्ति, रत्नाकर, गतमोह, देवप्रमोद, वीराणद, विगतदोष, गजललित, बहुचरित्र, विमलप्रज्ञ, रत्ननिधान—पन्द्रह साधुओ की दीक्षा सम्पन्न हुई। इनमे चारित्रवल्लभ और विमलप्रज्ञ पिता-पुत्र थे।

इसी वैशाखी १३ स्वाति नक्षत्र शनिवार को श्री महावीर स्वामी के विधि-चैत्य मे राज श्री उदयसिंहदेवादि राजपुरुषो व मन्त्री जैत्रसिंह आदि राजमान्य व्यक्तियो तथा प्रल्हादनपुरीय, वागढ देशीय समस्त समुदाय की उपस्थिति मे चतुर्विंशति जिनालय, सप्ततिशत ( १७० ) जिन, सम्मेतशिखर नन्दीश्वर, तीर्थङ्कर मातृपट्ट, हीरा सम्बन्धी श्री नेमिनाथ, उज्जयिनी के लिए श्री महावीर स्वामी, चन्द्रप्रभ, शान्तिनाथ, व श्रेष्ठ हरिपाल के निर्मापित सुधर्मास्वामी, श्रीजिनदत्तसूरि, सीमधर स्वामी, युगमधर स्वामी आदि नाना प्रतिमाओ की प्रतिष्ठा सम्पन्न की। प्रमोदश्री गणिनी को महत्तरापद देकर लक्ष्मीनिधि नाम रखा एव ज्ञानमाला गणिनी को प्रवर्तिनी पद दिया।

सवत १३१३ फाल्गुन सुदि ४ को जावालिपुर-स्वर्णगिरि पर वाहित्रिक उद्घरण प्रतिष्ठापित श्री शान्तिनाथ प्रतिमा की महाप्रासाद ( बड़े मन्दिर ) मे स्थापना की। मिति चैत्र सुदि १४ को कनककीर्त्ति, विदुधराज, राजशेखर, गुणशेखर, साधु एव जयलक्ष्मी, कल्याणनिधि, प्रमोदलक्ष्मी और गच्छवृद्धि साध्वियो की बड़ी दीक्षा हुई। इसके बाद वैशाख वदि १ को श्री अजितनाथ प्रतिमा की प्रतिष्ठा की। इन्हे पद्म, मूलिग ने प्रचुर द्रव्य व्यय पूर्वक द्वितीय देवगृह मे स्थापित की।

स० १३१४ माघ सुदि १३ के दिन राजा श्री उदयसिंह के प्रमाद से कनकगिरि-स्वर्णगिरि पर निर्मापित प्रधान प्रासाद पर ध्वजारोपण महोत्सव निर्विघ्नतया सम्पन्न हुआ ।

स० १३१६ मिति माघ सुदि १ को जावालिपुर मे धर्मसुन्दरी गणिनी को प्रवर्त्तिनी पद से विभूषित किया गया । माघ सुदि ३ के दिन पूर्णशेखर व कनककलश नामक दो साधुओ की दीक्षा हुई । माघ सुदि ६ को स्वर्णगिरि के शान्तिनाथ प्रासाद पर स्वर्ण दण्ड कलश का आरोपण राजा श्री चाचिगदेव के राज्य मे उपयुक्त पद्रू-मूलिग द्वारा सम्पन्न हुआ ।

स० १३१७ माघ सुदि १२ को लक्ष्मीतिलक गणि को उपाध्याय पद व पद्माकर की दीक्षा बडे समारोह पूर्वक हुई । माघ सुदि १४ के दिन श्री जावालिपुरालङ्कार श्री महावीर जिनालय की चौवीस देहरियो पर स्वर्णकलश और स्वर्ण दण्ड-ध्वजारोपण सम्पन्न हुआ, यह उत्सव सर्व समुदाय ने कराया था ।

स० १३२३ मार्गशीर्ष वदि ५ को नेमिध्वज साधु व विनयसिद्धि, आगम-वृद्धि साध्वियो की दीक्षा हुई । जावालिपुर मे ही स० १३२३ वैशाख सुदि १३ के दिन देवमूर्त्तिगणि को वाचनाचार्य पद दिया गया । द्वितीय ज्येष्ठ शुक्ल १० के दिन जेसलमेर के श्री पार्श्वनाथ विधि चैत्य पर चढाने के लिए सा० नेमिकुमार सा० गणदेव कारित स्वर्णमय दण्ड-कलश की प्रतिष्ठा की । विवेकसमुद्र गणि को वाचनाचार्य पद से अलकृत किया गया । मिति आषाढ वदि १ को हीराकर साधु को भागवती दीक्षा दी ।

स० १३२४ मार्गशीर्ष वदि २ शनिवार के दिन कुलभूषण-हेमभूषण साधु द्वय तथा अनन्तलक्ष्मी, व्रतलक्ष्मी, एकलक्ष्मी, प्रधानलक्ष्मी साध्वियो की दीक्षा जावालिपुर मे बडे समारोह पूर्वक सम्पन्न हुई ।

स० १३२५ वैशाख सुदि १० के दिन जावालिपुर के श्री महावीर विधि चैत्य मे पालनपुर, खभात, मेवाड, उच्च और वागड देश के सर्व समुदाय के एकत्र होने पर व्रतग्रहण, मालारोपण, सम्यक्त्व धारण, सामायकारोप आदि के लिए नन्दी मण्डाण बडे विस्तार से हुआ । गजेन्द्रबल साधु और पद्मावती साध्वी की दीक्षा हुई । मिति वैशाख सुदि १४ को महावीर विधि चैत्य और चतुर्विंशति जिन बिम्बो के २४ ध्वजादण्डो की, सीमधर-युगमधर-बाहु-सुबाहु बिम्बो की एव और भी बहुत सी प्रतिमाओ की प्रतिष्ठा बडे विस्तार से की गई । मिति जेठ

वदि ४ को मुवणगिरि पर स्थित शान्तिनाथ विधि चैत्य मे चौबीस देहरियो मे २४ जिनविम्बो का स्थापना महोत्सव बडे विस्तार मे सम्पन्न हुवा । उसी दिन अमनिलक गणि को वाचनाचार्य पद मे विभूषित किया गया ।

स० १३२८ मिति वैशाख सुदि १४ के दिन जावालिपुर मे सा० क्षेमसिंह ने श्री चन्द्रप्रभ स्वामी का महाविम्ब, मह० पूर्णसिंह ने श्री ऋषभदेव, मह० ब्रह्मदेव<sup>१</sup> ने भगवान महावीर स्वामी के विम्ब का प्रतिष्ठा महोत्सव कराया । मिति ज्येष्ठ वदि ४ को हेमप्रभा साध्वी की दीक्षा हुई ।

स० १३३० मिति वैशाख वदि ६ को प्रबोधभूति गणि को वाचनाचार्य पद एवं कल्याणभट्ट गणिनी को प्रवर्तिनी पद से अलकृत किया । वैशाख वदि ८ के दिन श्री स्वर्णगिरि पर श्री चन्द्रप्रभ स्वामी का महाविम्ब शिखर मे स्थापित किया ।

इस प्रकार प्रतिदिन विश्व को चमत्कृत करने वाले सञ्चारित्र पूर्ण धर्म-प्रभावना करते हुए श्री महावीर भगवान के तीर्थ व शासन की प्रभावना<sup>२</sup> करते हुए, समार ममुद्र मे डूबते हुए प्राणियो का निस्तार करते व कल्पवृक्ष की भांति ममस्न प्राणियो का मनोरथ पूर्ण करते हुए अपनी वचन चातुरी से बृहस्पति का

१ ऊकेश वशी सा० ब्रह्मदेव लिखापित धर्मप्रकरण वृत्ति की अपूर्ण १६-१७ गाथा की प्रशस्ति मे श्री जिनेश्वरसूरिजी का वर्णन अपूर्ण रह गया है, किन्तु निम्नोक्त ३ श्लोको मे जावालिपुर-स्वर्णगिरि मे कगये हुए अष्टाह्लिका महोत्सवादिका वर्णन इस प्रकार है —

श्री जावालिपुरे द्वितीय जिनराजोऽष्टाहिका योऽद्भुता ।

चंद्रे मासि तृतीयकां वितनुते मन्ये वृषोद्यानिका ॥६॥

श्री जावालिपुरे जिनेश भवने स्वश्रेयसेऽष्टाहिका ।

चंद्रेमासि चतुर्थिका गुरुतरा क्षत्रे तथा स्वस्तिका ॥९॥

सोदर्या सुकृते श्री स्वर्णगिरे स्तथा स्वजननी श्रेयोऽर्थमष्टाहिकां ।

चंद्रे मासि मय सुवर्णान्या शुभायाश्विने ॥१०॥

२. ऊपर श्री जिनेश्वरसूरिजी के अनेक प्रकार से जालोर मे धर्म प्रभावना करने का वर्णन आ चुका है । श्री विजयनेमिसूरि शास्त्र भण्डार, ग्वाभात की अनेकान्त जय पनाका वृत्ति की प्रशस्ति मे सा० विमलचन्द्र के पुत्रो द्वारा

भी पराभव करने वाले, लोकोत्तर ज्ञान के भण्डार श्री जिनेश्वरसूरि महाराज ने श्री जावालिपुर में विराजते अपना अन्तिम समय ज्ञात कर सर्व सध के समक्ष स० १३३१ मिति आश्विन कृष्ण ५ को प्रातःकाल अनेक गुण-मणि के निधान वा० प्रबोधमूर्ति को अपने पट्ट पर स्थापित किया<sup>१</sup> और उनका नाम श्री जिनप्रबोधसूरि दिया। उस समय श्री जिनरत्नसूरिजी पालनपुर थे अतः उन्हें आदेश दिया कि चौमासे बाद समस्त गच्छ-समुदाय को एकत्र कर शुभ मुहूर्त में विस्तार पूर्वक आचार्यपद स्थापनोत्सव कर देना। श्री जिनेश्वरसूरिजी ने अनशन ले लिया और पच परमेष्ठी के ध्यान में समस्त जीवों को धामणा पूर्वक आश्विन कृष्ण ६ को रात्रि दो घड़ी जाने पर स्वर्ग की ओर प्रयाण कर गये। दूसरे दिन प्रातःकाल समस्त राजकीय लोगों के साथ बाजे गाजे से समारोह पूर्वक सूरिजी का अग्नि-संस्कार किया गया। उस स्थान पर सर्व समुदाय के साथ मा० क्षेमसिंह ने स्तूप निर्माण कराया।

कविपल्लु आदि कृत षटपदानि में श्री जिनेश्वरसूरि के परिचय के साथ जावालिपुर के स्तूप को पापनाशक और मनवर्द्धित पूर्ण करने वाला लिखा है। यहाँ एतद्विषयक दो पद्य उद्धृत किये जाते हैं—

“स्वर्णगिरि शिखरालंकार श्री चन्द्रप्रभ-श्री युगादिदेव-श्री नेमिनाथ प्रासाद विधापन श्री शत्रुञ्जयोज्जयन्तादि महातीर्थ सर्वसधयात्रा कारापण उपाजित पुण्य प्रासादरोपित कलश ध्वजाभ्या सा० क्षेमसिंह सा० चाहड सुश्रावकाभ्या स्वश्रेयसे” वाक्यों द्वारा उनके स्वर्णगिरि पर प्रासाद निर्माण और सधयात्रादि का उल्लेख है। यह पुस्तक उन्होंने स० १३५१ माघ वदि १ को पालनपुर में श्री जिनप्रबोधसूरि पट्टालंकार श्री जिनचन्द्रसूरिजी के उपदेश से खरीद की थी। इसी विमलचन्द्र को पुत्री साऊ-रूयड ने श्री जिनेश्वरसूरिजी के पास पालनपुर में दीक्षा ली थी और उसका नाम रत्नवृष्टि रखा गया था। यह दीक्षा स० १३१५-१६ में आषाढ सुदि १० को हुई थी। स० १३३४ मार्गशीर्ष सुदि १३ को इन्हीं रत्नवृष्टि साध्वी को प्रवर्त्तिनी पद से विभूषित श्री जिनप्रबोधसूरि ने किया और स० १३६६ में श्री जिनचन्द्रसूरिजी के भीमपल्ली से पत्तन, खभात और महातीर्थों की यात्रा के लिए निकले सध में ये रत्नवृष्टि १५ ठाणों से साथ थी।

सिरिजावाल पुरमि ठिएहि, जहि नियतसमय मुणेवि।

नियय पट्ट मि सइहत्थि सठाविओ वाणारिउ पबोहुमुत्ति गणि ॥३०॥

[ श्री जिनेश्वरसूरि सयमश्री विवाह वर्णन रास ]

चारह सय पणयालि (१२४५) मगसिरि गारसि सिय दिणि ।  
जसु कम्मणि तिरि नेमिचदु लखमिणि रजिय मणि ॥  
अट्ठावनइ (१२५८) खेडिनयरि चित्तासिय दुइ दिणि ।  
मजम तिरि सगहिय सति जिण भुवणहि भाविणि ॥  
पयठवणु जालउरि अठहत्तरइ (१२७८) माह सुद्ध छट्ठिहि दिवसि ।  
तेरह इगतीसइ (१३३१) दिवगमणु किन्ह छट्ठि आसोय निसि ॥३०॥

सो जावाल पुरमि रमि वर यूमह मडणु  
भव सय अज्जिय दुट्ठ पाव कम्मह सखडणु  
सयल भविय जल निवह विमल मण वछिय पूरणु  
देव असुर नर त्रिबुह गण वर मण रजणु ।  
जिणदत्तसूरि गुरु पट्टधर वीर तित्थ उद्धरण करु  
जुगपहाणु जिणसरहसूरि हवउ सघ सुह रिद्धिकरु ॥३१॥

## जिनप्रबोधसूरि

श्री जिनेश्वरसूरिजी के आज्ञानुसार चातुर्मास पूर्ण होने पर श्री जिनरत्नाचार्य जावानिपुर पधारे और बड़े विस्तार से सभी दिशाओं के समुदाय की उपस्थिति में श्री जिनप्रबोधसूरिजी का पदस्थापना महोत्सव हुआ ।<sup>१</sup> श्री चन्द्रतिलकोपाध्याय, श्रीतिलकोपाध्याय, वा० पद्मदेव गणि आदि अनेक साधुओं का सघ भी आ पहुँचा और बड़े भारी आडवर के साथ म० १३३१ फाल्गुन वदि ८ रविवार को यह महोत्सव सम्पन्न हुआ । मिति फाल्गुन सुदि ५ को स्थिरकीर्त्ति, भुवनकीर्त्ति मुनि व केवलप्रभा, हर्षप्रभा, जयप्रभा, यश प्रभा साध्वियों को श्री जिनप्रबोध सूरिजी ने दीक्षित किया ।

### १ जिनप्रबोधसूरि बोलिका गा-१२ में—

जिणरयण सूरिहि वित्थरेणय जस्स पयठवणू सावो  
जावालिपुर वर मन रगि निम्मिउ निय गुरुहि आएसउ ॥५॥

श्री जिनप्रबोधसूरि चतु मप्ततिका में—

आवय तमभर दिणमणि नाणा जिण भवण हेमगिरि रुइरे ।  
आणद कद नीरे जावालिपुरमि पुर पवरे ॥४४॥  
अ दाय सालि भोयण कित्ती पीयूत जूत नियरेण ।  
आणदिय सयल जणो मुणिराउ जिणेतरो सूरि ॥४५॥



स० १३३२ मिति जेठ वदि १ शुक्रवार के दिन श्री जावालिपुर मे मर्व समुदाय के समक्ष महान् विस्तार से क्षेमसिंह श्रावक ने प्रतिष्ठा महोत्सव का आयोजन किया, जिसमे नमि-विनमि सेवित श्री आदीश्वर भगवान, महावीर स्वामी, अवलोकन शिखर-श्री नेमिनाथ विम्बो, शाम्ब-प्रद्युम्न प्रतिमा श्री जिनेश्वरसूरि मूर्ति, धनद यक्ष मूर्ति व स्वर्णगिरि श्री चन्द्रप्रभ स्वामी व वैजयन्ती की प्रतिष्ठा कराई । इस अवसर पर श्री योगिनीपुर-दिल्ली निवासी मन्त्रिदलीय हरु श्रावक ने श्री नेमिनाथ स्वामी की, सा० हरिचन्द्र श्रावक ने श्री शान्तिनाथ भगवान की व अन्य श्रावको ने भी बहुत से विम्बो की प्रतिष्ठा करवाई । मिति ज्येष्ठ वदि ६ को सुवर्णगिरि पर श्री चन्द्रप्रभ स्वामी का ध्वजारोपण हुआ । ज्येष्ठ वदि ९ को स्तूप मे श्री जिनेश्वरसूरिजी की मूर्ति स्थापित की गई । उसी दिन विमल-प्रज्ञ को उपाध्याय पद व राजतिलक मुनि को वाचनाचार्य पद से विभूषित किया गया । मिति ज्येष्ठ सुदि ३ को गच्छकीर्ति, चारित्रकीर्ति, क्षेमकीर्ति मुनि और लब्धिमाला, पुण्यमाला साध्वियो की दीक्षा सम्पन्न हुई ।

स० १३३३ माघ वदि १३ को श्री जावालिपुर मे कुशलश्री गणिनी को प्रवर्त्तिनी पद से अलंकृत किया गया । इसी वर्ष सा० विमलचन्द्र सुत सा० क्षेमसिंह, सा० चाहड समायोजित मन्त्रि देदा के पुत्र मन्त्री महणसिंह के पृष्ठ रक्षक प्राग्भार से सा० क्षेमसिंह, सा० चाहड, सा० हेमचन्द्र, सेठ हरिपाल योगिनीपुर वास्तव्य सा० वेणू के पुत्र पूर्णपाल, सौवर्णिक धाधल सुत सा० भीम व उपर्युक्त देदा के पुत्र मन्त्री महणसिंह प्रमुख समस्त विधि सघ के गाढ उपरोध से श्री शत्रु जय महातीर्थ की यात्रा के हेतु मिति चैत्र वदि ५ को जावालिपुर से प्रस्थान हुआ । सद्गुरु श्री जिन प्रबोधसूरिजी महाराज के सानिध्य मे श्री जिनरत्नाचार्य श्री लक्ष्मीतिलकोपाध्याय, श्री विमलप्रज्ञोपाध्याय, वा० पद्मदेव गणि वा० राजतिलक गणि आदि २७ साधु सेवित चरण कमल व प्र० ज्ञानमाला गणिनी, प्र० कुशलश्री, प्र० कल्याणऋद्धि प्रभृति २१ साध्वियो का परिवार साथ था । धर्म प्रभावना करते हुए श्री श्रीमालनगर के श्री शान्तिनाथ विधि-चैत्य मे विधि सघ ने द्रम्म १४७४ सफल किये । पालनपुरादि मे विस्तार से चैत्यप्रवाडी करके श्री तारगाजी पहुचे । सा० नीबदेव सुत सा० हेमा ने द्र० ११७४

सगग सादिउ कामो छत्तीस गुणेहि आउहिहच

निउण सरल धीर गम्भीर पहु तुम नाउ ॥४६॥

ससि<sup>१</sup> गज<sup>३</sup> गज<sup>३</sup> ससि<sup>१</sup> वरिसे आसोए किण्ह पचमी दिवसे ।

सपए सखेवेण सय हत्थेण ठविय तुरिय ॥४७॥

देकर इन्द्रपद लिया । इन्द्र के परिवार ने द्रम्म २१०० देकर मन्त्री आदि पद ग्रहण किये । कलशादि सब मिलाकर विधि सघ ने—वहाँ द्रम्म ५२७४ व्यय किए । बीजापुर के वामुपूज्य विधि-चैत्य में माला ग्रहणादि द्वारा चार हजार द्रम्म सफर किये । श्री स्तम्भन पार्श्वनाथ महातीर्थ में गोष्टिक धेमघर के पुत्र यगोधवल ने ११७४ द्रम्म देकर इन्द्र पद लिया । इन्द्र परिवार ने २४०० द्रम्म देकर मन्त्री आदि पद लिए । कलश आदि सब मिला कर विधि सघ ने ७००० द्रम्म व्यय किए इसी प्रकार भगीच में समुदाय ने ४७०० द्रम्म दिए ।

श्री तीर्थाधिराज शत्रुञ्जय पहुँचने पर आदीश्वर भगवान के चैत्य में योगिनीपुर निवामी सा० पूनपाल ने ३२०० द्रम्म से इन्द्र पद व इन्द्र परिवार ने मन्त्री पद आदि लिए । मेठ हरिपाल ने ४२०० द्रम्म व अन्य सब मिला कर तीर्थ के भण्डार में २५० द्रम्म दिए ।

श्री जिनप्रबोधसूग्जी ने मिति जेठ वदि ७ को श्री आदीश्वर भगवान के समक्ष जीवानन्द साधु एवं पुष्पमाला, यशोमाला, धर्ममाला, लक्ष्मीमाला को दीक्षित कर विस्तार पूर्वक मालारोपण आदि महोत्सव द्वारा विधि-भाग की प्रभावना की । श्रेयामनाथ स्वामी के विधिचैत्य में द्रम्म ७०८ दिए ।

श्री उज्जयन्त-गिरनार तीर्थ में सा० मूलिग सुत सा० कुमारपाल ने द्रम्म ७५० से इन्द्रपद लिया व इन्द्र परिवार ने २१५० द्रम्म से मन्त्री आदि पद लिए ।

वित्तरहि अज्जिय जलहर पोयूष किरण रवि कित्ति ।

विज्जा नई समुद्धं जिणरयण मुणिद माइसिय ॥४८॥

नाणा राहण भूतण अणत्तणु सुगइ गइद मारुढो ।

सज्जाण सिल्ह हत्थो तक्खणि सग्ग सुह पत्तो ॥४९॥ पड्मि कुलफम् ॥

उब्भट्ट कसाय रिउ भट्ट थड विहट्ठण गहिय विक्कम फलेहि ।

खित्तेसु दीन दुत्थिय सत्थे सुय विहधु दित्तेहि ॥५०॥

दस दिसि मिलत्त चउविह सघेहि तित्थिनाह तिन्नेहि ।

परिवरिओ मुणिराओ विहिणा जिणरयणसूरियरो ॥५१॥

मुणिचक्कित्तो पहुत्तु सफग्गुण कसिणट्ठमीइ ठाविसु ।

सयल जग्ग सज्जणण नयणा माणसुं परमाय च ॥ २॥ त्रिभि कुलकम् ॥

स० १३३२ मिति जेठ वदि १ शुक्रवार के दिन श्री जावालिपुर मे सर्व समुदाय के समक्ष महान् विस्तार से क्षेमसिंह श्रावक ने प्रतिष्ठा महोत्सव का आयोजन किया, जिसमे नमि-विनमि सेवित श्री आदीश्वर भगवान, महावीर स्वामी, अवलोकन शिखर-श्री नेमिनाथ विम्बो, शाम्ब-प्रद्युम्न प्रतिमा श्री जिनेश्वरसूरि मूर्ति, घनद यक्ष मूर्ति व स्वर्णगिरि श्री चन्द्रप्रभ स्वामी व वैजयन्ती की प्रतिष्ठा कराई। इस अवसर पर श्री योगिनीपुर-दिल्ली निवासी मन्त्रिदलीय हरु श्रावक ने श्री नेमिनाथ स्वामी की, सा० हरिचन्द्र श्रावक ने श्री शान्तिनाथ भगवान की व अन्य श्रावको ने भी बहुत से विम्बो की प्रतिष्ठा करवाई। मिति ज्येष्ठ वदि ६ को सुवर्णगिरि पर श्री चन्द्रप्रभ स्वामी का ध्वजारोपण हुआ। ज्येष्ठ वदि ९ को स्तूप मे श्री जिनेश्वरसूरिजी की मूर्ति स्थापित की गई। उसी दिन विमल-प्रज्ञ को उपाध्याय पद व राजतिलक मुनि को वाचनाचार्य पद से विभूषित किया गया। मिति ज्येष्ठ सुदि ३ को गच्छकीर्ति, चारित्रकीर्ति, क्षेमकीर्ति मुनि और लब्धिमाला, पुण्यमाला साध्वियो की दीक्षा सम्पन्न हुई।

स० १३३३ माघ वदि १३ को श्री जावालिपुर मे कुशलश्री गणिनी को प्रवर्त्तिनी पद से अलङ्कृत किया गया। इसी वर्ष सा० विमलचन्द्र सुत सा० क्षेमसिंह, सा० चाहड समायोजित मन्त्रि देदा के पुत्र मन्त्री महर्णसिंह के पृष्ठ रक्षक प्राग्भार से सा० क्षेमसिंह, सा० चाहड, सा० हेमचन्द्र, सेठ हरिपाल योगिनीपुर वास्तव्य सा० वेणू के पुत्र पूर्णपाल, सौवर्णिक धाधल सुत सा० भीम व उपर्युक्त देदा के पुत्र मन्त्री महर्णसिंह प्रमुख समस्त विधि सघ के गाढ उपरोध से श्री शत्रु जय महातीर्थ की यात्रा के हेतु मिति चैत्र वदि ५ को जावालिपुर से प्रस्थान हुआ। सद्गुरु श्री जिन प्रबोधसूरिजी महाराज के सानिध्य मे श्री जिनरत्नाचार्य श्री लक्ष्मीतिलकोपाध्याय, श्री विमलप्रज्ञोपाध्याय, वा० पद्मदेव गणि वा० राजतिलक गणि आदि २७ साधु सेवित चरण कमल व प्र० ज्ञानमाला गणिनी, प्र० कुशलश्री, प्र० कल्याणऋद्धि प्रभृति २१ साध्वियो का परिवार साथ था। धर्म प्रभावना करते हुए श्री श्रीमालनगर के श्री शान्तिनाथ विधि-चैत्य मे विधि सघ ने द्रम्म १४७४ सफल किये। पालनपुरादि मे विस्तार से चैत्यप्रवाडी करके श्री तारगाजी पहुचे। सा० नीबदेव सुत सा० हेमा ने द्र० ११७४

सगग सादिउ कामो छत्तीस गुणेहिं आउहिंछ

निउण सरल धीर गम्भीर पहु तुम नाउ ॥४६॥

ससि<sup>१</sup> गज<sup>२</sup> गज<sup>३</sup> ससि<sup>१</sup> वरिसे आसोए किण्ह पचमी दिवसे ।

सपए सखेवेण सय हत्थेण ठविय तुरिय ॥४७॥

देकर इन्द्रपद लिया । इन्द्र के परिवार ने द्रम्म २१०० देकर मन्त्री आदि पद ग्रहण किये । कलशादि सब मिलाकर विधि सघ ने—वहाँ द्रम्म ५२७४ व्यय किए । बीजापुर के वामुपूज्य विधि-चैत्य में माला ग्रहणादि द्वारा चार हजार द्रम्म सफल किये । श्री स्तभन पार्श्वनाथ महातीर्थ में गोष्ठिक क्षेमघर के पुत्र यशोधवल ने ११७४ द्रम्म देकर इन्द्र पद लिया । इन्द्र परिवार ने २४०० द्रम्म देकर मन्त्री आदि पद लिए । कलश आदि सब मिला कर विधि सघ ने ७००० द्रम्म व्यय किए इसी प्रकार मरौच में समुदाय ने ४७०० द्रम्म दिए ।

श्री तीर्थाधिराज शत्रुञ्जय पहुँचने पर आदीश्वर भगवान के चैत्य में योगिनीपुर निवासी सा० पूनपाल ने ३२०० द्रम्म से इन्द्र पद व इन्द्र परिवार ने मन्त्री पद आदि लिए । सेठ हरिपाल ने ४२०० द्रम्म व अन्य सब मिला कर तीर्थ के भण्डार में २५० द्रम्म दिए ।

श्री जिनप्रबोधसूग्जि ने मित्ती जेठ वदि ७ को श्री आदीश्वर भगवान के समक्ष जीवानन्द साधु एवं पुष्पमाला, यशोमाला, धर्ममाला, लक्ष्मीमाला को दीक्षित कर विस्तार पूर्वक मालारोपण आदि महोत्सव द्वारा विधि-मार्ग की प्रभावना की । श्रेयासनाथ स्वामी के विधिचैत्य में द्रम्म ७०८ दिए ।

श्री उज्जयन्त-गिरनार तीर्थ में सा० मूलिग सुत सा० कुमारपाल ने द्रम्म ७५० से इन्द्रपद लिया व इन्द्र परिवार ने २१५० द्रम्म से मन्त्री आदि पद लिए ।

वित्थरहि अज्जिय जलहर पीयूष किरण रवि किर्त्ति ।

विज्जा नई समुद्द जिणरयण मुणिद माइसिय ॥४८॥

नाणा राहण भूसण अणसणु सुगइ गइद मारुढो ।

सज्जाण सिल्ह हत्थो तक्खणि सग्ग सुह पत्तो ॥४९॥ षड्भि कुलकम् ॥

उम्मड कसाय रिउ भड थड विहडण गहिय विक्कम फलेहि ।

खित्तेसु दोन दुत्थिय सत्थे सुय विहधु दितेहि ॥५०॥

दस दिसि मिलत्त चउविह सघेहि तित्थनाह सिन्नेहि ।

परिवरिओ मुणिराओ विहिणा जिणरयणसूरिवरो ॥५१॥

मुणिचक्कित्तो पहुत्तु सफग्गुण कसिणट्ठमीइ ठाविसु ।

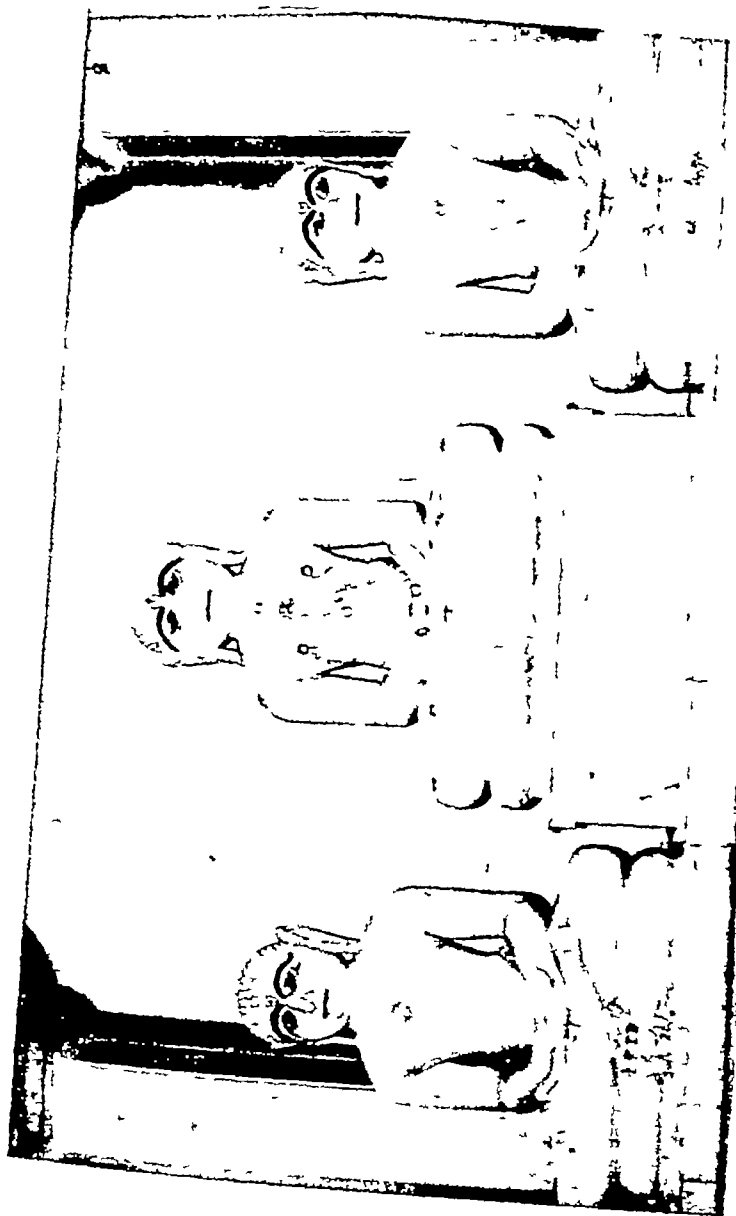
सयल जग सज्जण नयणा माणसुं परमाय च ॥ २॥ त्रिभि.कुलकम् ॥

सा० हेमचन्द्र ने अपनी माता राजू के लिए दो हजार द्रम्म देकर माला ग्रहण की। सब मिला कर श्री सघ ने वहा २३००० द्रम्म सफल किए।

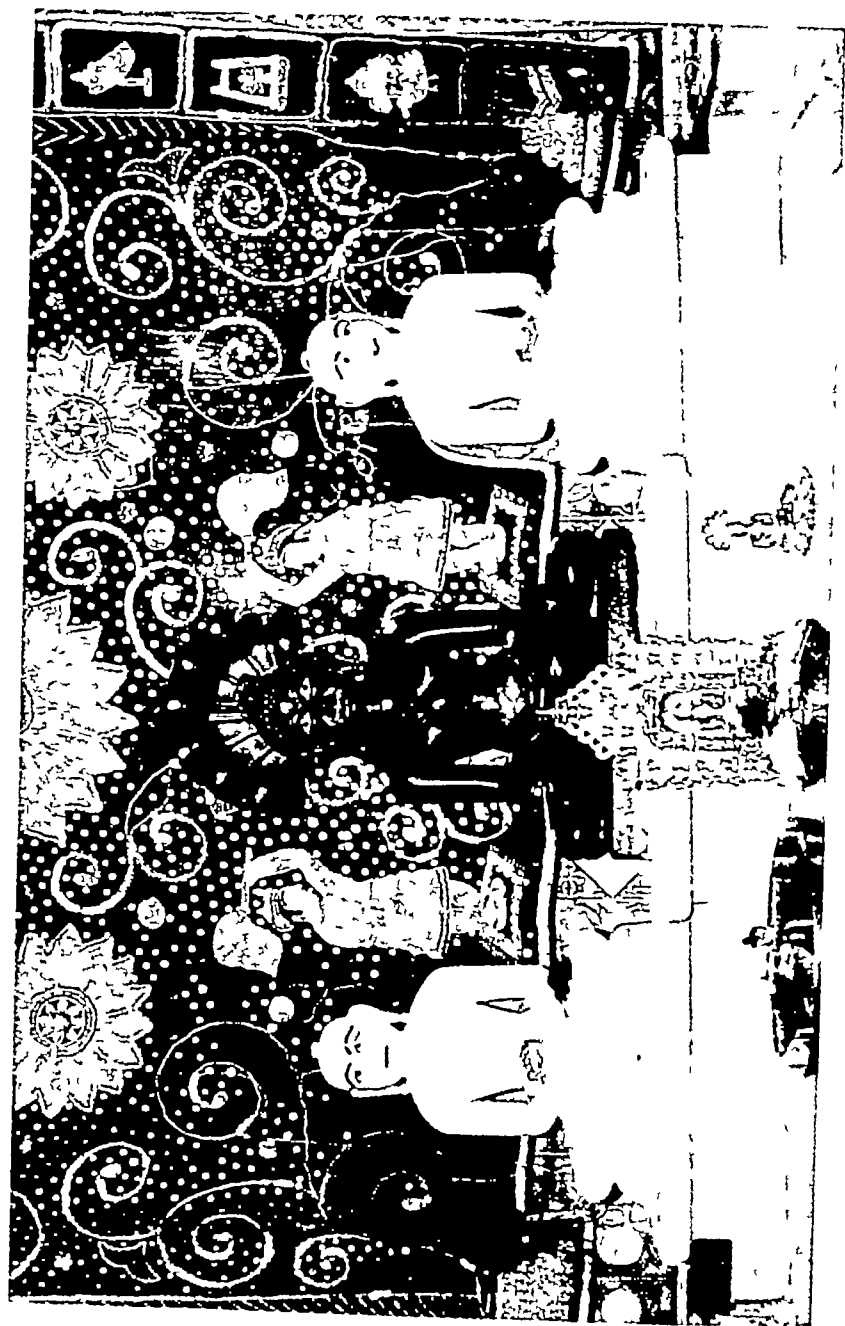
इस प्रकार स्थान-स्थान पर प्रवचनादि धर्म प्रभावना द्वारा जन्म सफल करते विधि-सघ के साथ निर्विघ्न महातीर्थों की यात्रा करके श्री जिनप्रबोधसूरिजी आदि चतुर्विध सघ समन्वित सा० क्षेमसिंह ने मिती आपाढ सुदि १४ को देवालय सहित जावालिपुर मे प्रवेश महोत्सव सम्पन्न किया।

सवत् १३३९ मे अनेक नगर के सघो के साथ श्री जिनप्रबोधसूरिजी श्री जिनरत्नाचार्य, देवाचार्य, वाचनाचार्य विवेकसमुद्रादि मुनि-मण्डल परिवृत आवूजी की यात्रा करके जावालिपुर पधारे। ममस्त मघ का प्रवेशोत्सव बड़े धूम-धाम से हुआ। इसी वर्ष ज्येष्ठ वदी ४ को जगच्चन्द्र मुनि, कुमुदलक्ष्मी, भुवनलक्ष्मी साध्वियो की दीक्षा हुई। पचमी के दिन चन्दनसुन्दरी गणिनी को महत्तरा पद से विभूषित किया। उनका नाम चन्दनश्री हुआ। इसके बाद श्रीसोम महाराजा की वीनती से पूज्य श्री ने समियाणा मे चातुमसि किया। तत्पश्चात् महाराजा श्री कर्ण के सैन्य-परिवार सहित सामने आने पर म० १३४० मे फाल्गुन चौमासी पर जैसलमेर पधारे। अक्षय तृतीया को अष्टापद प्रासाद की बिम्ब व ध्वजादण्ड की प्रतिष्ठा मे श्री जावालपुर का सघ भी सम्मिलित हुआ था।

भगवान महावीर के शासन की प्रभावना करने वाले श्री जिनप्रबोधसूरिजी महाराज के देह मे दाहज्वर हो गया, तब आपने ध्यान बल से अपना आयु अल्प ज्ञात कर अविच्छिन्न प्रयाण से जावालिपुर पधारे। श्री महावीर स्वामी के महातीर्थ मे समस्त लोगो के चित्त को चमत्कार पैदा करने वाले प्रवेशोत्सव मे नाना प्रकार के वाजित्र, गीत-गान और धवल-मङ्गल पुराङ्गनाओ द्वारा नृत्य और दीन दुखियो को महादान देने का आयोजन था। सूरि महाराज ने अक्षय-तृतीया के दिन अपने पट्ट पर बड़े भारी महोत्सव पूर्वक श्रीजिनचन्द्रसूरि को स्थापित किया। इसी दिन राजशेखर गणि को वाचनाचार्य पर दिया। तदनन्तर वैशाख सुदि ८ को सकल सघ के साथ विस्तारपूर्वक मिथ्यादुष्कृत दिया और चढते हुए शुभ परिणामो मे स्थिर रह कर भावना भाते हुए देव-गुप्त के चरणो मे सद्ज्ञान पूर्वक आराधना करते स्वमुख से पच परमेष्ठी महामन्त्र उच्चारण करते हुए मिती वैशाख शुक्ल ११ को पूज्य सूरि महाराज श्री जिनप्रबोधसूरिजी स्वर्गवासी हुए।



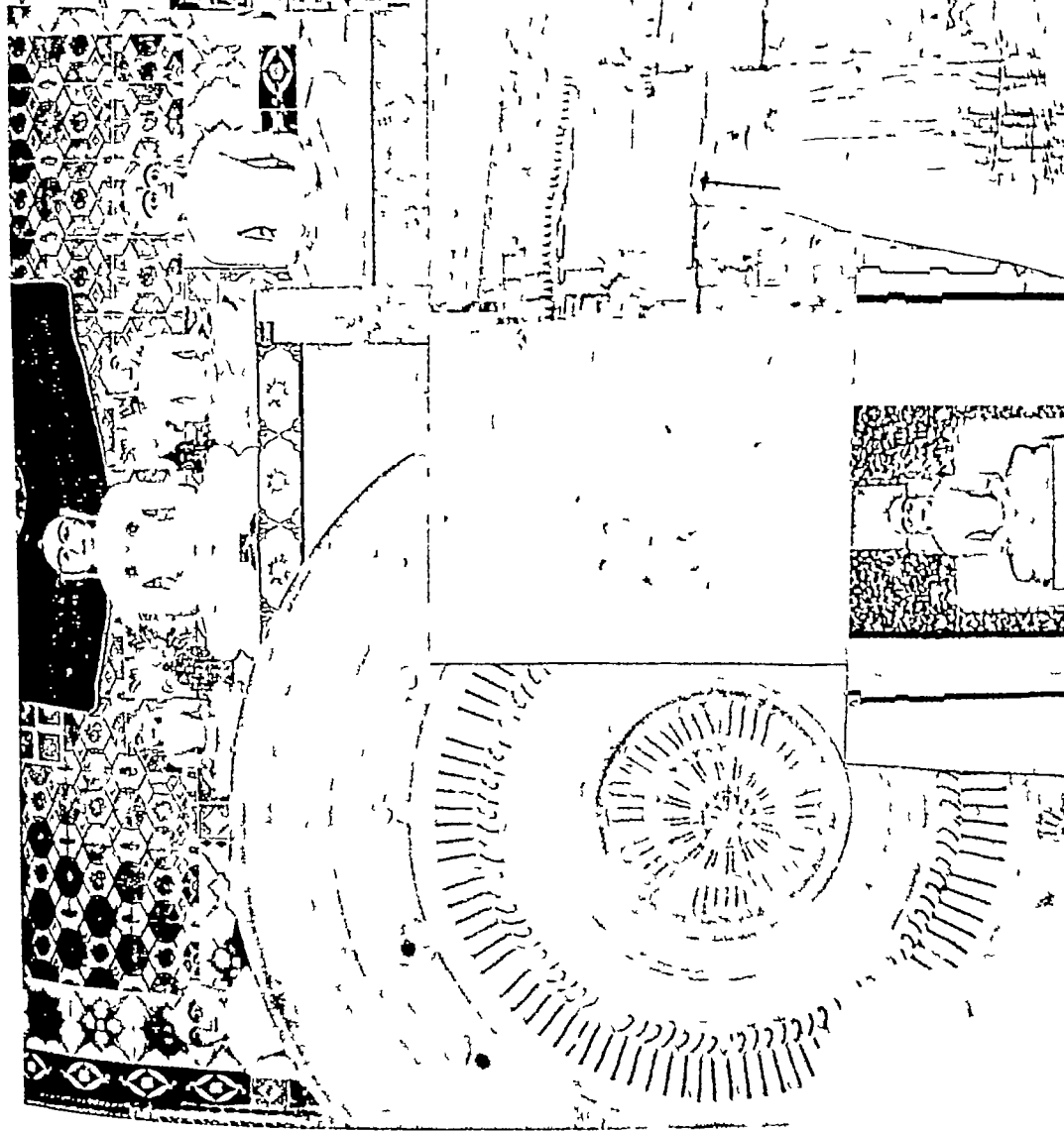
श्री महावीर स्वामी मन्दिर - स्वर्णगिरि, जालौर



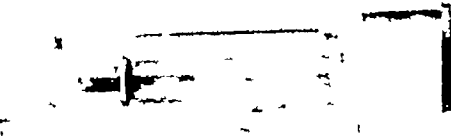
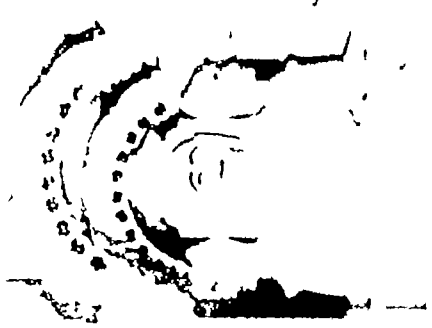
श्री गौड़ी पार्श्वनाथ मन्दिर, जालोर

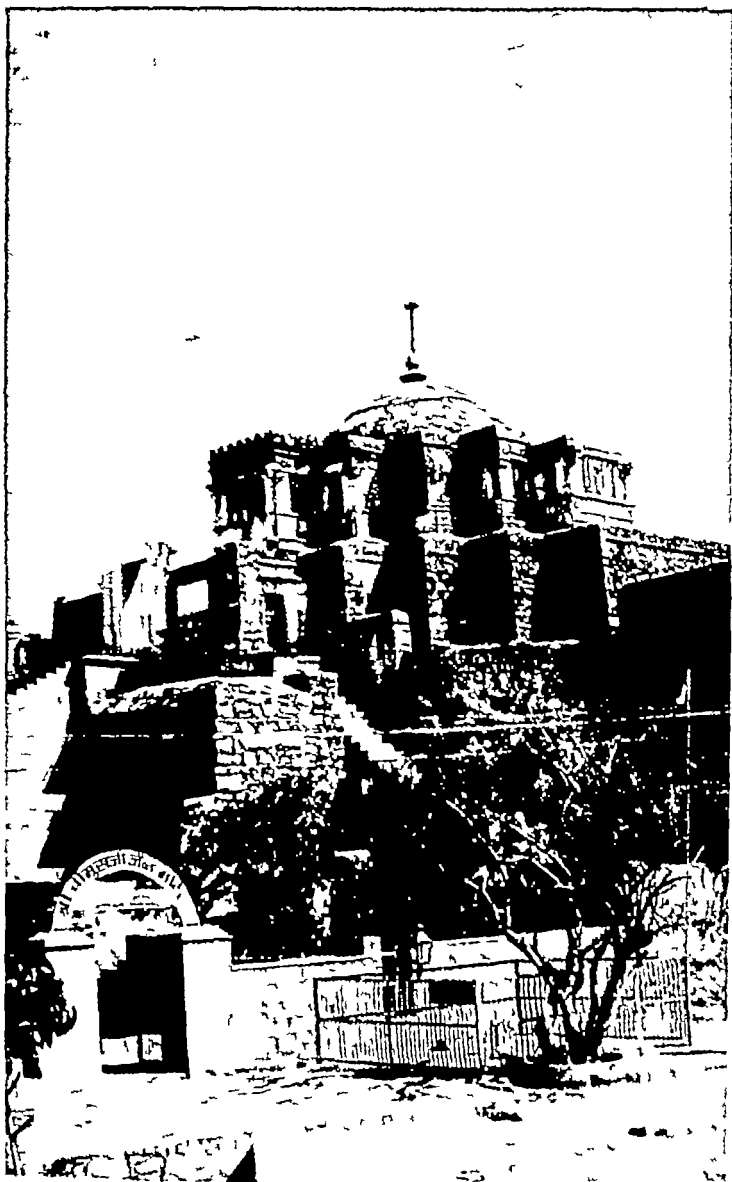
श्री पादचिन्मात्रम् । भगवान् श्रीज

श्री भगवान् श्रीज

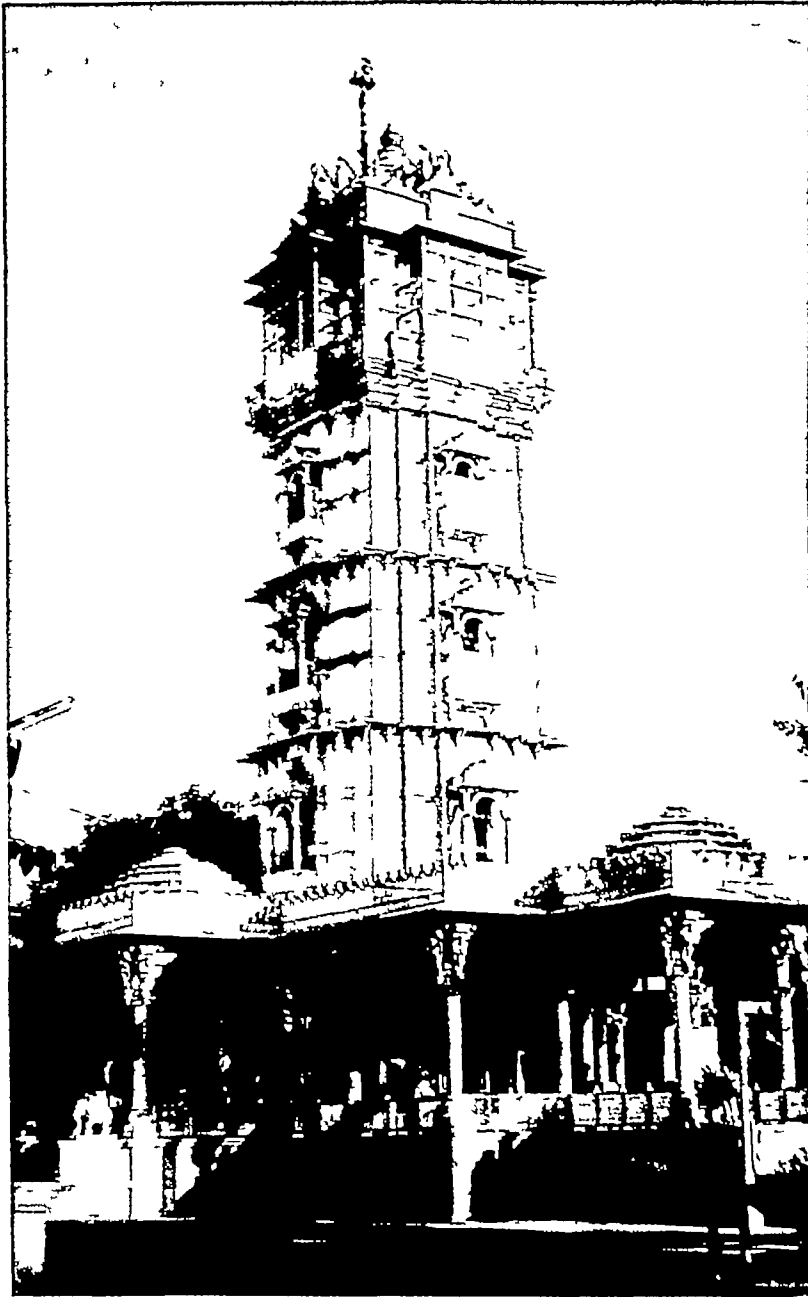




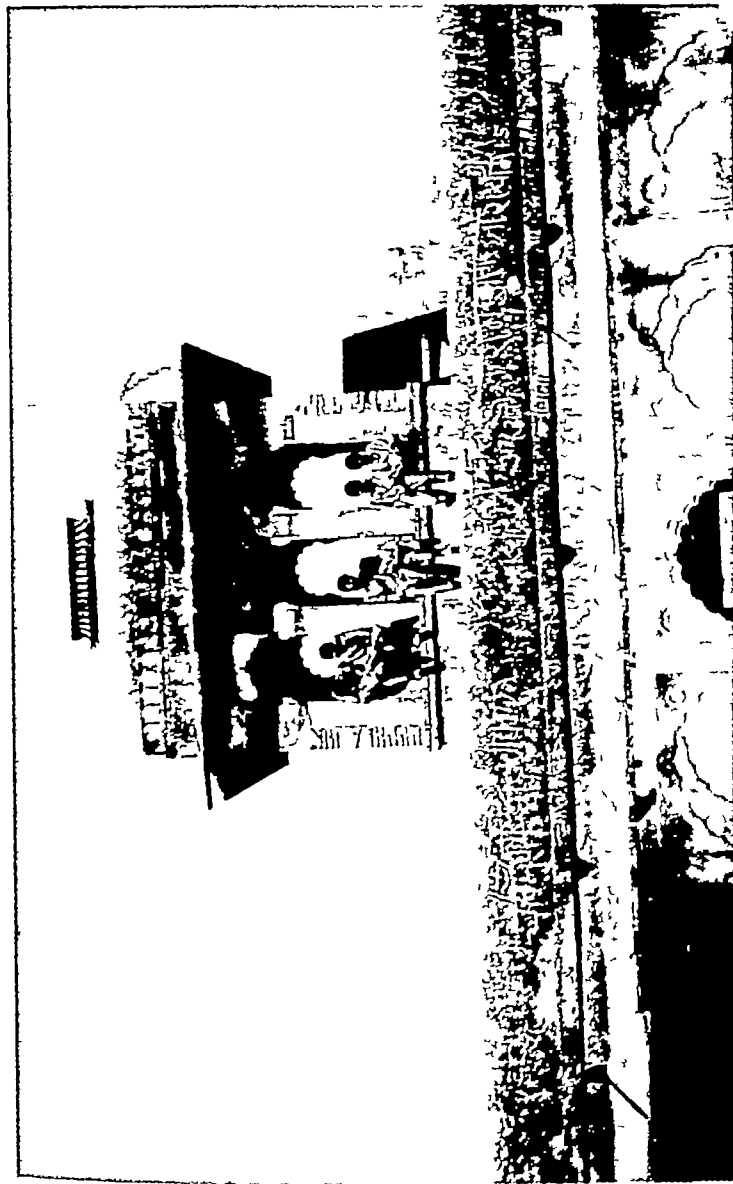




श्री चौमुखजी जैन मन्दिर स्वर्णगिरि दुर्ग, जालोर



कीर्ति स्तम्भ - नन्दीश्वर तीर्थ, जालोर



श्री स्वर्णगिरि महल, जालोर



श्री स्वामिनि, जगतोर

## श्री जिनचन्द्रसूरि<sup>१</sup>

स० १३४२ मिति बैशाख शुक्ल १० के दिन जावालिपुर मे श्री महावीर स्वामी के विधि चैत्य मे श्री जिनचन्द्रसूरिजी महाराज ने महा महोत्सव पूर्वक प्रीतिचन्द्र, सुखकीर्त्ति नामक क्षुल्लक द्वय व जयमजरी, रत्नमञ्जरी, शील-मञ्जरी नामक क्षुल्लिका त्रय दीक्षित की । उसी दिन वाचनाचार्य विवेकसमुद्र गणि को अभिषेक पद, सर्वराज गणि को वाचनाचार्य पद, बुद्धिसमृद्धि गणिनी को प्रवर्त्तिनी पद से विभूषित किया । सप्तमी के दिन सम्यक्त्व ग्रहण, मालारोपण, सामायकारोप अदि नन्दि-महोत्सव किए गए ।

मिति ज्येष्ठ वदि ९ को सेठ क्षेमसिंह द्वारा निर्मापित श्री अजितनाथ स्वामी की २७ अगुल प्रमाण की रत्नमय प्रतिमा, ऋषभदेव, नेमिनाथ और पार्श्वनाथ प्रतिमाओं की तथा मन्त्री देवा कारित युगादिदेव, नेमिनाथ, श्री पार्श्वनाथ विम्बो

१ देधाकुलि सिरि देवराउ मती सुपसिद्धउ  
कामलदेवि कलत्तु तासु सीलिण सुसमिद्धउ  
ताण पुत्त सिरिखमराउ बालुवि गुणसायरु  
लइय दिक्ख गुरु पासि सिक्खइ सिक्ख करि आयरु  
जावालिनयरि धीरह भुवणि जिणपवोह गुरु चक्कवइ  
जिणचदसूरि तसुनामु धुरि गुरु उच्छवि नियपइ ठवइ ॥४१॥ [ षट्पद मे ]

श्री जिनकुशलसूरिजी कृत “श्री जिनचन्द्रसूरि चतु सप्ततिका” मे श्री जिनप्रबोधसूरिजी के पट्ट पर इन्हे अभिषिक्त करने का वर्णन इस प्रकार हैं—

जुगवर नव नवच्छव पवरे, जावालिपुरवरे पत्तो ।  
सिरिजिणपवोह गुरुणो, वविय गुरु विवुह कम कमला ॥३०॥

तत्थ सिरि धीर विहि चेइयमि सुरवइ विमल तुल्लमि ।  
तेरहसय इगयाले (१३४१) वइसाह सुद्ध तीयमि ॥३१॥

सिरि जिणपवोह गुरुणा, निय हत्थेण स गच्छ भार धुरा ।  
गुरु रयणाण तुम्हाण, सठविया सव पच्चक्ख ॥३२॥

मति कुल कमल दिणयर, नाणा मइ रयण रोहण गिरिस्स ।  
तुह सूर मंत जा सो, गुरु राएहि कओ ठाणे ॥३३॥

जिण तुल्ल रूव तिहुयण, आणिदण चव चविमा पडिम ।  
सिरि जिणचद मुणीसर, इइ नाम वेइ तुम्ह गुरु ॥३४॥

की, भाण्डागारिक छाहड कारित श्री शान्तिनाथ स्वामी के महत्तम विम्ब की, वैद्य देहडि कारित अष्टापद ध्वजा-दण्ड की तथा अन्य भी बहुत से जिन विम्बो की प्रतिष्ठा बडे विस्तार से श्री सामन्तसिंह महाराजा के विजयराज्य मे की। यह प्रतिष्ठा महोत्सव श्री जिनचन्द्रसूरिजी के कर कमलो से सब के चित्त को चमत्कार पैदा करने वाला और पापनाशक था। प्रसन्न चित्त महाराजा श्री सामन्तसिंह के सानिध्य से सकल स्वपक्ष-परपक्ष आह्लादकारी व विधिमार्ग प्रभावक प्रचुर द्रव्य व्यय से इन्द्र महोत्सवादि सम्पन्न हुये। मितो ज्येष्ठ वदि ११ को वा० देव-मूर्ति गणि को अभिषेक पद व मालारोपण-नन्दिमहोत्सवादि हुए।

सवत् १३४४ मितो मार्गशीर्ष सुदि १० को महावीर विधि चैत्य मे सा० कुमारपाल के पुत्र प० स्थिरकीर्ति गणि को श्री जिनचन्द्रसूरिजी ने आचार्य पद देकर श्री दिवाकराचार्य नाम से प्रसिद्ध किया।

सवत् १३४५ आपाढ सुदि ३ को मत्तिचन्द्र और धर्मकीर्ति की दीक्षा हुई। वैशाख वदी १ को पुण्यतिलक, भुवनतिलक और चारित्रलक्ष्मी साध्वी की दीक्षा हुई। राजदर्शन गणि को वाचनाचार्य पद से विभूषित किया।

स० १३४६ माघ वदि १ को सा० क्षेमसिंह भा० बाहड द्वारा कारित सुवर्णगिरि के श्री चन्द्रप्रभ जिनालय के पास आदिनाथ नेमिनाथ विम्बो को मण्डप के खत्तक मे व समेतशिखर के २० विम्बो का स्थापना महोत्सव हुआ।

श्री जिनप्रबोधसूरि जी के स्तूप मे मूर्ति की स्थापना व ध्वज-दण्डारोपण महोत्सव सा० अभयचद द्वारा किया गया। इनकी प्रतिष्ठा वैशाख सुदि ७ को हुई थी व निर्माण भी सा० अभयचद ने करवाया था।

स० १३४९ मितो भाद्रपद कृष्ण ८ को साधर्मिक सत्राकार सघपुरुष सा० अभयचन्द्र सुश्रावक की सस्तारक दीक्षा हुई, इनका नाम अभयशेखर रखा गया।

श्री जिनचन्द्रसूरिजी महाराज स० १३५३ का चातुर्मास बीजापुर करके जावालिपुर सघ की विनती से विहार करके पधारे। अनेक नगरो के सघ एकत्र होने पर चैत्य परिपाटी आदि महामहोत्सवपूर्वक वैशाख वदि ५ को जावालिपुर से प्रस्थान करके बहुत सी मुनि मण्डली व चतुर्विध सघ सहित आवू तीर्थ की यात्रार्थ पधारे। विधिमार्ग सघ ने इन्द्र पद, स्नात्र, ध्वजारोपादि महोत्सवो के उद्देश्य से बारह हजार द्रम्म सफल किये। इसके बाद कुशलपूर्वक सघ

जावालिपुर लौटा और विस्तारपूर्वक प्रवेशोत्सव हुआ। इसमें सा० सलखण श्रावक के पुत्ररत्न सा० सीहा का अच्छा योगदान रहा।

स० १३५४ मिति ज्येष्ठ वदि १० को जावालिपुर में श्री महावीर विधि चैत्य में सा० सलखण के पुत्र सा० सीहा की ओर से दीक्षा-मालारोपणादि महोत्सव आयोजित हुए, जिसमें वीरचन्द्र, उदयचन्द्र, अमृतचन्द्र साधु और जयसुन्दरी साध्वी की भागवती दीक्षा सम्पन्न हुई।

स० १३६१ में पूज्य श्री ने शम्यानयन ( सिवाणा ) के शान्तिनाथ विधि चैत्य में प्रतिष्ठा महोत्सव कराया जिसमें जावालिपुरीय सघ भी सम्मिलित हुआ था।

जावालिपुरीय सघ की अभ्यर्थना से श्री जिनचन्द्रसूरिजी ने पधारकर भगवान महावीर को वन्दन किया। सवत् १३६४ वैशाख कृष्ण १३ को म० भुवनेसिंह, सा० सुभट, म० नयनेसिंह, म० दुसाज म० भोजराज और सा० सीहा आदि समस्त सघ के प्रोत्साहन से पूज्य श्री ने राजगृहादि महातीर्थों को नमस्कार करके आने पर वा० राजशेखर गणि को आचार्य पद से विभूषित किया गया।

स० १३६७ में श्री जिनचन्द्रसूरिजी के तत्वावधान में भीमपल्ली से शत्रु जयादि तीर्थ-यात्रा के हेतु महान् सघ निकला, जिसमें जावालिपुर का सघ भी सम्मिलित हुआ था और यहाँ के प्रधान महाजन सा० देवसीह सुत सा० थाणलनन्दन सा० कुलचन्द्र, सा० देदा सुश्रावको ने दोनों महातीर्थों पर इन्द्र पद आदि ग्रहण कर प्रचुर द्रव्य सार्थक किया था।

स० १३७१ में श्री जिनचन्द्रसूरिजी महाराज श्री सघ की गाढ अभ्यर्थना से जावालिपुर पधारे और मिति ज्येष्ठ वदि १० को म० भोजराज, देवसिंह आदि समस्त सघ द्वारा दीक्षा-मालारोपण-नन्दी महोत्सव आदि का समारोह आयोजित हुआ। देवेन्द्रदत्त मुनि, पुण्यदत्त, ज्ञानदत्त और चारुदत्त मुनि तथा पुण्यलक्ष्मी, ज्ञानलक्ष्मी, कमललक्ष्मी, मतिलक्ष्मी साध्वियों को भागवती दीक्षा प्रदान की।

इसके बाद जावालिपुर में म्लेच्छों द्वारा भग हुआ।

## श्री जिनकुशलसूरि

स० १३८० में योगिनीपुर-दिल्ली के सघपति रयपति का सघ श्रीजिन-कुशलसूरिजी महाराज के नेतृत्व में शत्रुञ्जय महातीर्थ गया। वह विशाल सघ जावालिपुर आया और उसका राजलोक-नागरिक लोगो ने आढम्बर पूर्वक नगर



प्रवेश कराया एव चैत्य-परिपाटी प्रभावनादि श्री सघ ने की । सा० महिराज आदि स्थानीय लोग यात्री-सघ में सम्मिलित हुए ।

स० १३८१ में पत्तन में श्री जिनकुशलसूरिजी ने विशाल प्रतिष्ठा कराई थी जिसमें जावालिपुर के मंत्री भोजराज पुत्र म० सलखर्णसिंह रगाचार्य लक्षण आदि सम्मिलित हुए । इनमें जावालिपुर के लिए श्री महावीर स्वामी आदि प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा हुई थी । उसी वर्ष फिर भीमपल्ली से विशाल यात्री सघ निकला जिसमें जावालिपुर वास्तव्य सा० पूर्णचन्द्र सा० सहजा आदि सम्मिलित हुए थे ।

स० १३८३ में जावालिपुर सघ की वीनती से श्री जिनकुशलसूरिजी महाराज वाहडमेर से विहार कर लवणखेटक, सम्यानयन होते हुए जालोर पधारे । यहाँ का सघ नाना प्रकार के उत्सव करने को प्रस्तुत था और सूरिजी का प्रवेशोत्सव बड़े समारोहपूर्वक कराया । तीर्थाधिराज श्री महावीर प्रभु के चरणों में वन्दन किया । मंत्रीश्वर कुलधर के पुत्र म० भोजराज के पुत्र म० सलखर्णसिंह सा० चाहड पुत्र सा० भ्राभण प्रमुख सघ की वीनति से नाना नगरों के सघ की उपस्थिति में महान् उत्सवों का प्रारम्भ हुआ । दश-पन्द्रह दिन पहले से दीक्षास्थियों के उत्सव, तात्हारास, स्वर्ण-रजत-वस्त्र-अन्न दान, गीत-गान सघ पूजा स्वधर्मोत्सव आदि के साथ साथ अमारि उद्घोषणा द्वारा नाना धार्मिक प्रभावना के कार्य सम्पन्न हुए । स० १३८३ फाल्गुन बदि ९ के दिन प्रतिष्ठा, व्रतग्रहण, मालारोपण, सम्यक्त्वारोप, नन्दी महोत्सवादि विधान हिन्दु-मुस्लिम सबके चित्त को चमत्कृत करने वाले निर्विघ्न सम्पन्न हुए । राजगृह महातीर्थ के वैभारगिरि पर स्थापनार्थ ठ० प्रतापसिंह के पुत्र ठ० अचल कारित चतुर्विंशति जिनालय के मूलनायक योग्य महावीर स्वामी आदि की अनेक पाषाण व धातु निर्मित प्रतिमाएँ, गुरुमूर्तियाँ व अधिष्ठायकादि की प्रतिष्ठा हुई । न्यायकीर्ति, ललितकीर्ति, सोमकीर्ति, अमरकीर्ति, नमिकीर्ति, देवकीर्ति-६ मुनियों को दीक्षित किया । अनेक श्रावक-श्राविकाओं ने माला, सम्यक्त्वादि व्रत, द्वादश व्रत अङ्गीकार किए ।

युगप्रधानाचार्य गुर्वावली के प्रताप से हमें जालोर के इतिहास सम्बन्धी महत्वपूर्ण डननी जानकारी मिल सकी है इसके पश्चात् कोई व्यवस्थित इतिहास उपलब्ध नहीं है ।

श्री जिनभद्रसूरिजी महाराज एक महान् प्रभावक आचार्य हुए हैं जिन्होंने जैनमेर आदि अनेक स्थानों में ज्ञान भण्डार स्थापित किए थे । श्री समय-

सुन्दरोपाध्याय कृत अष्टलक्षी प्रशस्ति के अनुसार उन्होंने जावालिपुर-जालोर में भी ज्ञान-भण्डार स्थापित किया था । यत —

श्री मज्जेसलमेरु दुर्ग नगरे जावालपुर्या तथा  
श्री मद्देवगिरौ तथा अहिपुरे श्री पत्तने पत्तने  
भाण्डागार मबो भरद् वरतरै नानाविधं पुस्तकं  
स श्री मज्जिनमद्रसूरि सुगुरु भग्याद्भुतोऽभूद्भुवि ॥२१॥

## युगप्रधान श्री जिनचन्द्रसूरि

विहार पत्र के अनुसार श्री जिनचन्द्रसूरिजी ने स० १६४१ में जालोर में चातुर्मास किया था और प्रतिपक्षियों से शास्त्रार्थ में विजय प्राप्त की थी ।

इसी वर्ष श्री जिनचन्द्रसूरिजी के सान्निध्य में जालोर से आबू तीर्थ की यात्रा के हेतु सघ निकला था । जिसके वर्णन स्वरूप 'अर्बुदतीर्थ चैत्य परिपाटी' ( गा-२१ ) में कवि लब्धिकल्लोल ने लिखा है कि—

भगवान् पार्श्वनाथ को वन्दन कर जालोर का सघ युगप्रधान श्री जिनचन्द्र-सूरिजी के साथ आबू यात्रा के लिए चला जिसका संक्षिप्त वर्णन करते हुए कवि लिखता है कि— सर्वप्रथम ऋषभदेव, शान्तिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ और महावीर भगवान् ने पाचो जिनालयो को वन्दन कर दादा साहब श्री जिनकुशल-सूरिजी के चरण कमलो में नमस्कार कर सघ ने प्रयाण किया । पहले सुविधिनाथ जिन फिर उडू गाँव में, गोहली में, सीरोही में आदिनाथादि ७ जिनालय, सघणोद, हम्मीरपुर, सीरोही, पालडी हणाद्रपुर, के जिनालयो को वन्दन कर क्रमशः देवलवाडा पहुँचे । वहाँ विमलवसही, लूणिगवसई भीमावसही, मडलीक ( खरतर ) वसही और हुम्बड वसही की यात्रा करके अचलगढ गए । वरराघ विहार में शान्तिनाथ भगवान् और युगप्रवर श्री कीर्तिरत्नसूरिजी ( की प्रतिमा ) को वन्दन किया । सहसा के चौमुख प्रासाद में आदिनाथ, तीसरे मन्दिर में कुन्थुनाथ प्रभु को वन्दन किया । ओरीसई में महावीर भगवान् की यात्रा कर लौटते हुए फिर हणाद्रा, वेलागिरि, कालन्द्री होकर कुशलक्षेम पूर्वक अपने घर सोवनगिरि-जालोर पहुँचे । ( युगप्रधान जिनचन्द्रसूरिजी गुजराती पृ० ३०५ )

सम्राट अकबर के आमन्त्रण से खभात से लाहौर जाते हुए स० १६४८ का चातुर्मास अकबर के वचनानुसार जालोर में बिताया जिसका वर्णन श्री सुमति कल्लोल कृत गीत में इस प्रकार है—

“गुरु जालउरि पधारिया, तिहा किणि रह्या चउभासि ।  
श्रीजी नइ वचनइ करी, पूरइ भवियणरे २ मन केरी आसिकि ॥६॥”

कविवर समयसुन्दर कृत अष्टक मे—

“एजी गुजरतें गुरुराज चले, विच मे चौमास जालोर रहे”

श्रीजिनचन्द्रसूरि अकबर प्रतिबोध रास मे—

सोबनगिरि श्री सघ आवउ, उच्छव कर गुरु वदिया

× × × ×

गुरु सघ श्री जावालपुर नइ, वेगि पहुता पारणइ ।

अति उच्छव कीयउ साह वन्नइ, सुजस लीधउ तिणि खणइ ॥६६॥

कवि कुशललाभ कृत सघपति सोमजी के सघ यात्रा स्तवन मे जालोर के सघ-  
के सम्मिलित होने का उल्लेख है । यह स्तवन गा० ७५ का अपूर्ण है जिसका  
सार जैन सत्यप्रकाश वर्ष १८ अंक ३ मे प्रकाशित है ।

## साधुकीर्त्ति उपाध्याय

सुप्रसिद्ध विद्वान उपाध्याय साधुकीर्त्ति जी ने जालोर मे विचरण किया था ।  
स० १६४६ मे आप का यही पर स्वर्गवास हुआ था । श्री जयनिधान कृत  
साधुकीर्त्ति गुरु स्वर्गगमन गीत मे —

गाम नगर पुरि विहरी महीयलइ, पडिबोही जन वृन्दोजी ।

सोल छयालइ आया सवतइ, पुरि जालोर मुणिदोजी ॥५॥

माह बहुल पखि अणसण उच्चरि, आणी नियमन ठामोजी ।

. . .

॥६॥

आउ पूरी चउदसि दिन भलइ, पहुता तब सुरलोक जी ।

थूभ अपूर्व कियउ गुरु तणउ प्रणमीजइ बहुलोक जी ॥७॥

## श्री जिनसागरसूरि

श्री धर्मकीर्त्तिकृत जिनसागरसूरि रास मे —

जालउरइ आवइ गच्छराज, बाजित्र वाजइ बहुत दिवाज ।

श्री सघ सुं वदइ कामिनी, रूपइ जोती सुर भामिनी ॥६३॥

× × × ×

साधु विहारइ पग भरइए, सोबनगिरइ अहिठाण ।

श्री सघ उच्छव नितकरइए, अवसरनउ जे जाण ॥९६॥

कवि सुमतिवल्लभ कृत जिनसागरसूरि रास मे —

बीलाडा मइ सघवी कटारियाजी, जइतारण जालोर ।

पचियाख पालणपुर भुज सूरतमइजी, दिल्ली नइ लाहोर ॥६॥

कविवर समयसुन्दरोपाध्याय कृत जिनसागरसूरि अष्टक मे—

“श्री जावालपुरे च योधनगरे श्री नागपुर्या पुनः

श्री मल्लामपुरे च वीरमपुरे, श्री सत्यपुर्यामपि ॥”

## श्री जिनरत्नसूरि

ये श्री जिनराजसूरि के पट्टधर थे । श्री जिनरत्नसूरि निर्वाण रास मे इनके जालोर पधारने पर सेठ पीथा द्वारा प्रवेशोत्सव कराये जाने का उल्लेख इस प्रकार है —

सोवनगिरि श्रोसघ आग्रहि, आविया गणधार रे ।

पइसारउछव सबल कीधउ सी (से)ठ पीथइ सार रे ॥३॥

सघ नइ वदावि सुपरइ, पूज्यजी पटधार रे ।

विचरता मरुधर देश माहे, साधु नइ परिवार रे ॥४॥

ज्ञानमूर्ति—स० १६८८ मे खरतर गच्छीय श्री ज्ञानमूर्ति मुनि जालोर मे विचरे थे और मिति फाल्गुन शुक्ल १४ को जिनराजसूरि कृत शालिभद्र चौपाई की प्रति लिखी जो पत्र २४ की प्रति सूरत के वकील डाह्याभाई के सग्रह मे है ।

युग प्रधानाचार्य गुर्वावली के व्यवस्थित वर्णन मे हम देख चुके हैं कि जालोर के मन्त्री, श्रेष्ठ आदि सैकड़ो वैराग्य रजित धर्मात्माओ ने भागवती दीक्षा स्वीकार की है और यहाँ के सघ ने तदुपलक्ष मे महोत्सव आयोजित कर अपनी चपला लक्ष्मी का उन्मुक्त सदुपयोग किया है । उसके पश्चात् इतिहास अप्राप्त है पर इतना तो सहज ही माना जा सकता है कि यह परम्परा अवश्य ही चालू रही है । जयपुर वाले श्री पूज्यो के दफ्तर मे जालोर में जो साधु-यतिजन की दीक्षाओ का उल्लेख है उसे यहाँ उद्धृत किया जाता है—

श्री जिनसुखसूरिजी ने स० १७७० माघ बदि १२ को जालोर मे प० कर्मचन्द्र को दीक्षा देकर प० कीर्तिजय नाम से प० दयासार के शिष्य रूप मे प्रसिद्ध किया था ।

श्री जिनभक्तिसूरिजी ने स० १७९३ मिति पोष सुदि १५ बुधवार के दिन जालोर मे “सौभाग्य” नन्दि ( नामान्त पद ) प्रवर्तित कर निम्नोक्त ७ दीक्षा देकर भिन्न-भिन्न उपाध्याय, वाचकादि के शिष्य रूप मे प्रसिद्ध किये थे—

दीक्षार्थी	दीक्षानाम	गुरुनाम
प० कुशलौ	कुशलसौभाग्य	वा० अमरमूर्ति
प० हीरौ	हितसौभाग्य	प० जयसुख
प० यशौ	युक्तिसौभाग्य	प० अभयरज
प० लालौ	लक्ष्मीसौभाग्य	उ० क्षमाप्रमोद
प० आत्माराम	अभयसौभाग्य	प० अभयसुन्दर
प० कानौ	कनकसौभाग्य	प० हेमविजय
प० जयकरण	जगतसौभाग्य	प० अभयरज

इसी ‘नदि’ मे भादवा सुदि २ को प० हेमा को दीक्षित कर हर्षसौभाग्य नाम से प० चारित्रहस के शिष्य रूप मे प्रसिद्ध किया था ।

श्री पूज्य श्री जिनमहेन्द्रसूरिजी ने स० १९०२ मे जालोर मे निम्नोक्त ३ दीक्षाए दी ।

प० शोभाचन्द्र	सुखकीर्त्ति	म० श्री हितप्रमोद गणे पौत्र ( क्षेम शाखा )
प० श्रीचन्द्र	सदाकीर्त्ति	” ”
प० विरघौ	विनयकीर्त्ति	” ”

श्री पूज्य श्रीजिनचन्द्रसूरिजी ने स० १९७७ चैत्रकृष्ण ९ शुक्रवार को जालोर दुर्ग मे प० वीरा को दीक्षा देकर प० विवेकरत्न मुनि नाम से क्षेम शाखा के प० प्र० पुण्यराज गणि के शिष्य और प० उदयलाभ गणि के प्रशिष्य रूप मे प्रसिद्ध किया था । इन दोनों श्री पूज्यो के उपर्युक्त दीक्षा विवरण से ज्ञात होता है कि जालोर मे उनके आदेशी क्षेमशाखा के यत्तिजन रहते थे ।

इसी प्रकार खरतर गच्छ की आचार्य शाखा मे स० १७७४ मिति पोष सुदि १३ को जालोर मे प० जग्गा को दीक्षित कर प० विनयशील नाम से प्रसिद्ध किये जाने का उल्लेख मिला है ।

### श्री जिनहर्षसूरि

स० १८६३ का चौमासा श्री जिनहर्षसूरिजी ने जालोर मे किया था । श्री पूज्यजी के दफतर मे खानपुरा आदि मुहल्लो के अधिवासी लूणिया, डोसी,

पारख, बद्धावत, सेठिया मोदी, सखवालेचा गोश्रीय कितने तत्कालीन श्रावको के नाम भी हैं ।

इसी वर्ष फाल्गुन सुदि १२ के श्री गौडी पार्श्वनाथ जिनालय ( जालोर दुर्ग ) के अभिलेख मे महाराजाधिराज मानसिंह और महाराजकुमार छत्र सिंह के विजय राज्य मे वन्दा मुहता अखयचन्द्र लक्ष्मीचन्द, द्वारा प्रासाद निर्माण और भट्टारक श्री जिनहर्षसूरिजी द्वारा प्रतिष्ठित होने का उल्लेख है ।

युग प्रधानाचार्य गुर्वावलो के विशद वर्णन में हम देख चुके हैं कि जालोर स्वर्णगिरि मे अनेक बार मन्दिरो, देहरियो, प्रतिमाओ आदि की सैकड़ो की सख्या मे प्रतिष्ठा हुई है । यहाँ प्रारम्भ से ही खरतर गच्छ का प्रभाव सर्वाधिक रहा है । प्राचीन साहित्य मे जालोर को विधिमार्ग रूपी कमल का सरोवर बतलाया गया है । यहाँ श्री जिनेश्वरसूरि, श्री जिनप्रबोधसूरि आदि अनेक महान् पूज्य पुरुषो का स्वर्गवास हुआ है और उनकी प्रतिमाएँ, स्तूप-चरण आदि की प्रतिष्ठाएँ हुईं जिनका वर्णन हम आगे कर चुके हैं । काल की कराल गति से स्वर्णगिरि की हजारो इमारतें, बहुत से प्राचीनतम मन्दिरादि ध्वस्त कर भूमिसात् कर दिए गए जिनका नाम निशान भी नहीं रहा तो उन सबका अस्तित्व समाप्त होना स्वाभाविक था । सतरहवीं शताब्दी से फिर स्वर्णगिरि के मन्दिरो का जीर्णोद्धारादि हुआ और उनके चरण-स्तूपादि स्थापित हुए । सतरहवीं शताब्दी मे यहाँ दादा साहब के स्तूप चरणादि होने के उल्लेख फिर मिलते हैं । आज खरतरावास के मन्दिर मे दादा साहब के चरण-छतरी है । स्वतन्त्र दादावाडी की खोज आवश्यक है जिसका अस्तित्व निम्नोक्त प्रमाणो से सिद्ध होता है ।

१ राजसमुद्र कृत स्तवन मे स्वर्णगिरि पर दादा स्तुभ का उल्लेख—

जी हो वीरमपुर सोवनगिरे दादा योधपुरे विलसंत ।

२ राजसागर कृत गा० ९ के दादा स्तवन मे—

अरे लाल जोधपुरे नै मेढतै जंतारण ने नागोर रे लाल ।

सोजत नै पालीपुरे, जालोर श्री साचोर रे लाल ॥४॥

३ राजहर्ष कृत श्री जिनकुशल सूरि अष्टोत्तर शत स्थाने स्थुभ नाम गर्भित स्तवन में—

“सोवनगिरि मडण सीरोही, नूतनपुरनित चढतउ नूर”

४ अभयसोम कृत जिनकुशलसूरि छंद मे—

“जालोर जेति सिधरी, खमाइते खराखरी”

५. उदयहर्ष कृत स्तवन मे—

“जी हो साचोरे सोभा धरें, जालोरे जस वास”

६. खुश्याल कृत दादा साहब के ७९ गाथा के छंद ( स० १८२३ ) मे—

पूजत थुंभ पाटलै खभायतै सुपाव ए

जालोर सेतराव मे जपत चित्त चाव ए

७ उ० क्षमाकल्याणजी कृत श्री जिनकुशलसूरि वृहत्स्तोत्र ( गा० २२ ) मे—

श्री युक्ते जेसलाद्रौ प्रवर जिनगृहे पत्तने लौद्रवाख्ये ।

सेत्रावे कोट्टडे वा विदित पुरवरे चारु बीकादिनेरे ।

मूलत्राणे मरोट्टे गिरि विषमपुरे बाहडाद्ये च मेरौ ।

जालोरे पुष्करिण्यां वर महिमपुरे श्री फलाद्वद्विकायाम् ॥१४॥

८ अमरसिन्धुर कृत दादाजी छंद ( गा० ६५ ) मे—

लुलि नै पाय लागत लाहोर, जागती जोत गुरु जालोर ।

### अंचल गच्छ

मेरुतु गसूरिजी ने लघुशतपदी की प्रशस्ति मे लिखा है कि जब अशाता के कारणवश आचार्य श्री महेन्द्रसिंह तिमिरवाटक मे विराजते थे, तब जालोर का सध वन्दनार्थ आया । आचार्य श्री ने एक ही व्याख्यान मे उनके ८२ प्रश्नों का एव एकान्त मे उनके दो प्रश्नों का समाधान कर दिया ।

श्री अजितदेवसूरि को स० १३१६ मे जावालिपुर-स्वर्ण गिरि मे गच्छनायक पद पर प्रतिष्ठित किया गया । सध के आग्रह से उन्होंने वही चातुर्मास किया फिर पत्तन पधार कर अपने १५ शिष्यों को उपाध्याय पद दिया ।

आचार्य अजितसिंहसूरि जब जालोर मे थे उस समय अनेक स्थानो से उन्हे वन्दनार्थ सध आया करता । सध के सभी लोग तत्कालीन राजा समरसिंह से साक्षात्कार करते और उनके समक्ष भेंट नजराना अवश्य रखते । राजा उन लोगो के मुँह से गुरु महाराज के विषय मे त्याग तपस्या की चहुत कुछ जानकारी प्राप्त करता और प्रभावित हो कर धर्म-देशना श्रवण करने आता और फल स्वरूप जैन धर्म को स्वीकार कर अपने देश में अमारि उद्घोषणा कराता रहता । राजा के अनुकरण मे सभी वर्ण के लोग जैन धर्म का आचार पालन करने लगे । मेरुतु गसूरिजी लिखते हैं कि नमस्कार-स्मरणादि प्रवृत्तियों के कारण आज भी शाणादि गाव धर्मक्षेत्र के रूप मे प्रसिद्ध हैं ।

श्री धर्मप्रभसूरि—भिन्नमाल से व्यापार हेतु जावालिपुर में आकर बसने वाले सेठ लीवा-बीजलदे माता के ये पुत्र थे। इनका जन्म स० १३३१ और दीक्षा १३४१ में हुई। ये देवेन्द्रमिहसूरि के शिष्य थे। श्री देवेन्द्रमिहसूरि एक बार विचरते हुए जालोर पधारे। राज्य मंत्री लालन नेवाजी ने प्रवेशोत्सव किया। स० १३४१ का चातुर्मास सषाग्रह से जालोर में हुआ। धर्मचंद्र ने प्रतिबोध पाकर माता-पिता की आज्ञा से जालोर में दीक्षा ली। इनको स० १३५९ में आचार्य पद मिला। कविवर कान्ह के अनुसार इनका सूरि पद भी जालोर में ही हुआ था।

सिरि धम्मपहसूरि गुरु, मोनवालि अइ रम्मु,  
लौंबाकुलि बीजल उयरे, तेर इगतीमइ जम्मु ॥७९॥

तेर इगतालइ मुनि पवरो, महिम महोदधि नार,  
अगुणसठइ जालडरि हट, आचारिज नुविचार ॥८०॥

स० १४४५ में आचार्य पद पाने वाले आचार्य मेन्नु गम्भिरी के विहार वर्णन में उनके जालोर में विचरने का भी उल्लेख आया है। चक्रेश्वरी देवी की सूचना से दिल्ली पर आगे निकट जात कर मेन्नु गम्भिरी की आज्ञा से दिल्ली छोड़ कर आने वाले श्रावकों में देवाद जिन्हा गोर के श्रावक जालोर आकर बसे थे।

अचलगच्छ दिग्गजं में गोर प्रतिदोष के सम्बन्ध में इस प्रकार लिखा है—

स० ७१३ में जालोर के मोनगिा मोटा बग का बान्द्रु के नामक सीधकी राजपूत राज्य करता था। आदि आचार्य के उद्देश से उसने जैन धर्म स्वीकार किया और जालोर में चन्द्रम स्थानी का विनायक निर्माण करवा, उसके बगनों में जैन धर्म की बड़ी मूर्तों की और माल्य गोर हुआ [ पृ० ८८ ]



हुआ और खेमराज ने जालोर आकर राजा कान्हडदे का प्रीतिपात्र बन कर सायला आदि ४८ गांव प्राप्त किए। उसके वंशज बाद में स्याल नाम से प्रसिद्ध हुए।

स० १२६५ में धर्मघोषसूरि जालोर पधारे तब चौहान वंश के भीम नामक क्षत्रिय ने जैन धर्म स्वीकार किया। ओसवाल जाति में उसका गोत्र चौहान प्रसिद्ध हुआ। जालोर नरेश ने भीम को डोड गांव दिया जिससे वह डोड गांव में आकर डोडियालेचा कहलाया। धर्मघोषसूरि के उपदेश से उसने वासुपूज्य जिनालय कराया। इसी वंश के वीरा सेठ ने जालोर में चन्द्रप्रभ प्रासाद बनवाया था। स० १२६६ में डोड गांव के मन्दिर की प्रतिष्ठा धर्मघोषसूरि ने की। डोडियालेचा के सिवा गोवाउत, सुवर्णगिरा, सघवी, पालनपुरा और सेधलोरा भी इसी गोत्र से सम्बन्धित हैं।

कविवर कान्ह ने गच्छनायक गुरु रास में लिखा है कि धर्मघोषसूरि ने बौद्ध आदि को प्रतिबोध दिया। यत् —

**“जालउरि पडिबोहिय बौल्ह पमुहो गणहरि धम्मघोषसूरि”**

इससे ज्ञात होता है कि उन्होंने जालोर में अनेको को प्रतिबोध दिया था।

लाखण भालाणी गांव के परमार रणमल के पुत्र हरिया को सर्प दश से विष मुक्त करके जीवनदान देने वाले धर्मघोषसूरि से प्रतिबोध पाकर हरियासाह जैन हुए जिनको स० १२६६ में जालोर और भिन्नमाल के श्रावको ने ओसवाल जाति में मिला लिया।

भट्ट ग्रन्थों में उल्लेख है कि कान्हडदेव के शासनकाल में महेन्द्रसिंहसूरि ने भीम चौहान को बोध दिया। भावसागरसूरि ने उसे ‘भीम नरेन्द्र’ सज्ञा से पुकारा है यत् —

**“सिरिपास भवण मज्जे भीम नरिदेण कहिय पास थुइ”**

ओसवाल वंश, के चौहान गोत्रीय वीरा सेठ ने जालोर में चन्द्रप्रभ जिनालय बनवाया (पृ० २६९) वाहणी गोत्रीय ओसवाल वरजाग ने जालोरी, साचोरी राडदही, सीरोही चार देशों को जिमाया इसी वंश के कर्मा ने जालोर में धर्म कार्यों में प्रचुर द्रव्य व्यय किया।

स० १७०० में आचार्य श्री कल्याणसागरसूरि जालोर पधारे । चढीसर गोत्रीय सेलोट जोगा मन्त्री ने महामहोत्सव पूर्वक नगर प्रवेश कराया । आचार्य श्री ने मन्त्र प्रभाव से महामारी रोग दूर किया । अन्य दर्शनी लोगो ने भी सम्यक्त्व स्वीकार किया । स० १७०० का चातुर्मास जालोर हुआ ।

## तपागच्छ

उदयपुर के शीतलनाथ जिनालय स्थित धर्मनाथ प्रतिमा के अभिलेख से विदित होता है कि जालोर में श्री लक्ष्मीसागरसूरिजी ने इसकी स० १५४२ में प्रतिष्ठा कराई थी । यह बिब प्राग्वाट कुटुम्ब द्वारा निर्मापित है इसका निम्न लेख नाहरजी के लेखाङ्क ११०० में व श्री विजयधर्मसूरिजी के लेखाङ्क ४८१ में छपा है ।

स० १५४२ वर्षे फा० व० २ दिने जालोर महादुर्गे प्राग्वाट ज्ञातीय सा० पोष भा० पोमादे पुत्र सा० जेसाकेन भा० जसमादे भ्राता लाखादि कुटु व युतेन स्व श्रेयोऽर्थ श्री धर्मनाथ विबकारित प्र० तपा० श्री सोमसुन्दरसूरि सताने विजय मान श्री लक्ष्मीसागर सूरिभि ॥ श्रियोस्तु ॥

जहागीर बादशाह का फरमान लेकर जब मुकरवखान गुजरात जा रहा था तो जब वह रास्ते में जालोर पहुँचा तो उपाध्याय श्री भानुचदजी उससे जाकर मिले और श्री सिद्धिचदजी को उसके साथ अहमदाबाद भेजा ( जैन सत्य प्रकाश वर्ष ५ पृ० २१७ ) ।

विजयसिंहसूरि विजय प्रकाश रास में जालोर को मारवाड के ९ कोटो में तीसरा कोट बतलाया है—

“बीजो अबुंद गढ ते जाण्यो, बीजउ गढ जालोर वखाण्यो ॥२७॥

जब आचार्य महाराज वरकाणा तीर्थ पधारे तब जालोर का सघ उन्हें वन्दनार्थ गया था यत्—

जगम थावर तीर्थ दोह मिलिया वरकाणह ।

जालोरउ सघ घदवा आव्यो जग जाणह ॥८८॥

जालोर नगर के तपावास स्थित श्री नेमिनाथ जिनालय में स० १६६५ में प्रतिष्ठित जगद्गुरु श्री हीरविजयसूरिजी महाराज की सुन्दर प्रतिमा है ।

स० १६५१ मे नर्गर्षि गणि कृत 'जालुर नगर पच जिनालय चैत्य परिपाटी' मे जालोर के ५ जिनालयो की बिब सख्या अवश्य दी है पर स्वर्णगिरि के मन्दिरों का कोई उल्लेख नहीं है अतः उस समय वे मन्दिर भग्न दशा मे या खाली दशा मे होंगे । जहाँगीर के समय मे महाराजा गजसिंह राठौड और उनके मंत्री मुहणोत जयमलजी हुए । मुहणोतजी ने स्वर्णगिरि पर जिनालय बनवा कर प्रतिष्ठा करवाई और अन्य मन्दिरों का जीर्णोद्धार भी करवाया । स० १६८१ मे तपा-गच्छीय आचार्य श्री विजयदेवसूरिजी के आज्ञानुवर्त्ती मुनि जयसागर गणि द्वारा प्रतिष्ठा कराये जाने के अभिलेख विद्यमान है । कुछ प्रतिमाओं पर मुहणोतो के अतिरिक्त कावेडिया-कोठारी, चोरवेडिया आदि के भी लेख पाये जाते हैं ।

मुनि श्री कल्याणविजयजी सम्पादित "श्री तीर्थ माला सग्रह" नामक पुस्तक मे कवि जससोम रचित मेडता से शत्रु जय तीर्थ मार्ग चैत्य परिपाटी प्रकाशित है जिसमे स० १६८६ का निम्न उल्लेख है । इस समय स्वर्णगिरि के महावीर स्वामी के जिनालय के जीर्णोद्धारित हो जाने से उसका भी उल्लेख है ।

शुभ मुहूर्त्त शकुन प्रमाण, पहिलुं हिव कीध प्रयाण ।  
सघ मिलिउ बहु समेलो, जालोर थयो सह भेलो ॥८॥

पूज्या तिहा पच विहारि, जिन फाग रमइ नर नारि ।  
सोवनगिरि वीर जुहार्या, भव पातक दूर निवार्या ॥९॥

महोपाध्याय विनयविजय कृत इन्दु दूत-विज्ञप्ति पत्र ( पद्य १३१ व गद्य ) मे जोधपुर से सूरत के मार्ग में सुवर्णाचल का वर्णन ६ श्लोको मे किया है । इसमे जालोर को जालधरपुर लिखा है तथा सीरोही को श्रीरोहिणी लिखा है । इसमे स्वर्णगिरि पर महावीर, पार्श्वनाथ के जिनालयों का ही उल्लेख है । यत —

तस्मिन् शैलेऽन्तिम जिनवरा वाम वामेय देव,  
प्रासादौ यौ तरुण किरणैः सगर निर्मिताते ।  
मध्यस्थ सन् सुघटित रुची तौ कुरु प्रायशो यत्,  
प्रोक्तु गानां भवति महतै वाप ने यो विरोध ॥३५॥

तत्र श्रीडोपवन सरसो स्वच्छ नीरान्तरेषु,  
स्नात्वा स्वैर प्रतिकृति मिषान्तव्य धौताशुक. सन् ।  
ज्योत्स्ना जालैः स्नपय मधुरै वीर वामेय देवी,  
कर्पूराच्छैस्तदनु च करै रजंयाभ्यर्च्य पुण्यम् ॥३६॥

तस्या घस्तान्नगर मपर स्वर्गं एवास्तियस्य,  
 प्रौढेभ्याना भवन निकरं ध्वस्तमाना विमाना ।  
 व्वाप्येकान्ते कृत वसतय सज्जलज्जाभिभूता,  
 भूमी पीठा वतरण विधौ पङ्क्तुता माश्रयन्ति ॥३७॥

पट्टावली समुच्चय मे लिखा है कि जोधपुर नरेश के मुख्य मान्य जयमल्ल ने स० १६८१ चातुर्मास के बाद श्री विजयदेवसूरिजी को सिरोही से जालोर बुलाकर उपरा ऊपरी तीन चौमासे कराके अपने बनवाये हुए सुवर्णगिरि के चैत्यो की प्रतिष्ठा करवायी । स० १६८४ पो० सु० ६ को गणानुज्ञा का नदि महोत्सवादि किया ।

श्री विजयसिंहसूरिजी ने स० १७०४ में जैतारण चातुर्मास कर अहमदाबाद जाते हुए मार्ग में स्वर्णगिरि तीर्थ की यात्रा की ।

स० १६८६ प्रथम आषाढ़ बदि ५ को मंत्री जयमल्लजी ने जालोर में प्रतिष्ठा कराई थी । श्री पद्मप्रभस्वामी की प्रतिमा नाडोल के रायविहार में स्थापित की जिसका लेख जिनविजयजी के प्राचीन जैन लेख सग्रह के लेखाक ३६७ में प्रकाशित है ।

## जालोरी गच्छ

जालोर के प्राचीन नामो में जाल्योद्धर-जाल्लोद्धर भी पाया जाता है । जैन साहित्य सशोधक वर्ष ३ अक १ में चौरासी गच्छो के नामो की दो सूचिया छपी है जिनमें एक जालोरी गच्छ भी है । नगरो के नाम से अनेक गच्छ और जाति-गोत्र पाये जाते हैं उसी प्रकार इस प्राचीन और महत्वपूर्ण स्थान के नाम से प्रसिद्ध गच्छ के कतिपय प्रतिमा लेख पाये जाते हैं । यहाँ उन लेखो को उद्धृत किया जाता है—

१ १ स० १३३१ मोढ ज्ञातीय परी० महणाकेन निज नात्तान्नात्तम देवि श्रेयोऽर्थं श्री पार्श्व बिम्ब कारित ॥ प्रतिष्ठित श्री जाल्योद्धर गच्छे श्री हरि प्रभसूरिभि [ प्राचीन जैन लेख संग्रह नं० ८८३ ]

२. ६०॥ सवत् १३४९ वर्षे चैत्र वदि ६ रवौ नन्द नात्तान्नात्तम देवि श्रेयोऽर्थं श्री पार्श्व बिम्ब कारित ॥ प्रतिष्ठित श्री जाल्योद्धर गच्छे श्री देवद्वारि नात्तान्नात्तम देवि श्री हरिप्रभसूरिभि शुभमवतु [ ७० ई० ६० सं० ४८५ ]

३. स० १३९ बैशाख सुदी ३ मोढ वशे श्रे० पाजान्वये व्य० देवा सुत व्य० मुजाल भार्यया व्य० रत्नविद्या आत्म श्र्योर्थ श्री नेमिनाथ विव कारित श्री जाल्योद्धर गच्छे श्री सर्वाणदसूरि सताने श्री देवसूरि पट्टभूषणमणि प्रभु श्री हरिभद्रसूरि शिष्यैः सुविहित नामधेय भट्टारक श्री चन्द्रसिंहसूरि पट्टालकरण श्री विबुधप्रभसूरीणां श्री पाजावसहिहाया भद्रं भवतु ।

[ प्राचीन लेख स० ले० ६७ ]

४. स० १४२३ वर्षे फा० सु० ९ मोढ जातीय श्रे० गणा भा० व० लाडो सुतसामलेन मा० पितृ० श्रे० श्री शातिनाथ बि० का० प्र० जाल्योद्धर ग० प्र० श्री ललितप्रभसूरिभिः ।

[ प्रा० ले० स० ले० ७६ ]

५. स० १५०३ वर्षे माघ सुदि १४ सोमे कुमारदेव्या सुपुण्याय श्री पार्श्वनाथ बिब कारित श्री जाल्लोद्धर गच्छे भद्ररत्नसूरि माणिक्यसूरिभिः शिष्यैः प्रतिष्ठित

[ जैन धातु प्रतिमा ले० ९९ ]

६. श्री जालोहरीय गच्छे श्री वच्छ सुत निमित्त शातन णेनकारिता ।

[ प्रतिष्ठा लेख सग्रह ले० २३ ]

७. ९॥ स० १३३१ वर्षे बैशाख सुदि १५ बुधे जाल्योद्धर गच्छे मोढ वशे श्रे० यशोपाल सुत ठ० पूनाकेन मातृ मालहाण श्रेयोर्थ बिमलनाथ विव कारित प्रतिष्ठित श्री हरिप्रभसूरिभिः । [ प्राचीन जैन लेख सग्रह न० ४९८ ]

इन लेखो मे चार लेखो में प्रतिमा निर्माणक मोढ जाति के थे, दो मे निर्देश नही है । किन्तु देवसूरि सतानीय उल्लेख होने से संभवत वृहद् गच्छीय वादीन्द्र देवसूरि की पट्ट परम्परा ही आगे चल कर जालोरी गच्छ नाम से प्रसिद्ध हो गई मालुम देती है । तोपखाने मे स्थित कुमारविहार के अभि लेख में इन्हीं देवसूरि सतानीय आचार्यों को मन्दिर की व्यवस्था से सम्बन्धित नियुक्त किया गया था, स्पष्ट उल्लेख है, पट्ट परम्परादि अन्वेषणीय है इनकी नियुक्ति महाराज समरसिंह के आदेश से हुई थी ।

## नाणकीय गच्छ

स० १३२० और स० १३२३ के अभिलेखो से विदित होता है कि चदन विहार नामक महावीर जिनालय इस गच्छ से सम्बन्धित था और वह महाराज चदन के समय का निर्मित होगा । आचार्य धनेश्वरसूरि के विद्यमानता मे तेलहरा गोत्रीय श्रावक इस गच्छ के अनुयायी थे ।

## साधु पूर्णिमा गच्छ

जालोर में सभी गच्छों के आचार्यों का आवागमन और मान्यता थी। उन आचार्यों द्वारा प्रतिष्ठित प्रतिमा लेखों से यह चार तथ्या प्रमाणित है। वीकानेर के पार्श्वनाथ जिनालय (कोचरो का चौक) की एक चन्द्रप्रभ चौबीसी प्रतिमा स० १५०८ में स्वर्णगिरि पर प्रतिष्ठित है जिसका निर्माण जालोर के श्रीवत्स गोत्रीय ओसवाल वंश द्वारा हुआ था। प्रस्तुत अभिलेख यहाँ दिया जा रहा है—

स० १५०८ वर्षे ज्येष्ठ सुदि ५ रवौ अद्य हे स्वर्णगिरौ जाल्योदर वास्तव्य श्री ऊकेश वंशे श्रीवत्स गोत्रीय प० देवा भा० देवलदे तत्पुत्र स० बाबाय्य तद्भार्या विल्हणदे भ्रातृ देवसिंह पुत्र जागा भार्या कपूरीति कुटुंब युत. श्री चन्द्रप्रभस्य विव स चतुर्विंशति जिनमची करत श्री साधु पूर्णिमा पक्षे श्री रामचन्द्रनूरि पट्टे परमगुरु भट्टारक श्री पुण्यचन्द्रसूरीणामुपदेशेन विविना श्राद्धे नगलभूयात् ध्रमण सधस्य ।  
[ वीकानेर जैन लेख संग्रह न० १६२५ ]

## सुराणा गच्छ

सवत् १५५४ व० पौष व० २ बुधे सुराणा गोत्रे सा० जीवा भा० कृती पु० मेघा भा० रगी पु० सूर्यमल्ल स्वपुण्यार्य श्री वामुपज्य द्वित्र कान्ति प्र० नूराणा गच्छे श्री पद्मानन्दसूरि पट्टे श्रीनदिवर्द्धनसूरिभि कानुर वास्तव्य ।

[ दीर्घं ले० स० न० ११२३ ]

## नागपुरो तथा ( पायचद गच्छ )

६६ विवेकचन्द्रसूरि—जालोर के कोसदान मंडवी गा० मूलचद पिता और महिमादे माता की कोख से स० १८०९ में इन्द्रा जन्म हुआ। स० १८२० नागौर में दीक्षा और आचार्य पद स० १८३८ में श्री अजित सुदि २ को वीरम गाँव में एव भट्टारक पद माघ सुदी ५ को हुआ। स० १८५४ आ० व० १३ को उज्जैन में स्वर्गवासी हुए।

## उपकेश गच्छ

देवगुप्तसूरि के शिष्य वीरचंद्र को ज्ञान, धर्म, मंत्र गति आदि में बड़े प्रवीण थे। जावालिपुर में खड़े हुए आचार्य के पास जा कर श्रिया होने देह करोगे। वचन सत्य हुआ और कल्याणपुर वह वीरचंद्र को आठ गच्छों का (अष्टाङ्ग निमित्त) पहिले श्री नाथ देव और श्री अजित से आ, मन्त्र दे गया और भविष्यवाणी सत्य हुई।

## बड़ गच्छ

राजस्थान शोध संस्थान, चौपासनी के ग्रन्थाङ्क ३०५ (७) में करमप्रभसूरि कृत बड़ गच्छ परम्परा स्तवन में श्री जयमंगल सूरि द्वारा जालोर में वर्द्धमान स्वामी के स्थापन करने का उल्लेख इस प्रकार है—

वर्द्धमान जिणि थापिया ए, सिरि जालोर मभारे ।

जुगप्रधान बडु सहिय, श्रीजय मंगल सूरि ॥८॥

## नागोरी लुंका

पट्टावली प्रबन्ध संग्रह में आचार्य हस्तीमल जी ने लु का शाह और पूज्य रूपचंद जी के सम्बन्ध में लिखा है—

“ इधर किसी पौषधशालिको ने भूमिधर में स्थित सिद्धान्त ग्रन्थों को गलता हुआ जान कर जालोर निवासी लु का नाम के लेखक को बुलाकर उसे एकान्त में रख कर पुस्तक लेखन करवाया । × × “बाद लु का साह ने जालोर नगर से सभी आगम लिख कर रूपचंद जी के पास भेज दिए × × जालोर में कोचर वशीय वेलावत, कालू निवासी भडारी, जेसलमेर में बोहरावशी, कृष्णगढ़ में वाघचार, चण्डालिया चौधर अनेक जाति के ओकेश वशीय ( ओसवाल ) और अग्रवाल भी नागोरी लु का गच्छी हो गए । इस तरह एक लाख अस्सी हजार घर को उन्होंने प्रतिबोध दिया ।

# प्राग्वाट धणदेव की वंश परम्परा

श्री सध के भडार, पाटण की श्री शान्तिनाथ चरित्र की ताडपत्रीय प्रति जो चौदहवीं शती की है, श्रीमाल वशी आविका सलवणा प्रदत्त है इसमें ५-६ प्रशस्तियां हैं एक में जालोर का नाम जाल्योघर लिखा है ।

पाटण भडार सूची ( पृ० ३४४ ) में धर्म विधि वृत्ति की वस्त्र पर लिखी प्रति है जिसकी दाता की प्रशस्ति से विदित होता है कि स० १४१८ के लिखे इस ग्रन्थ को श्री रत्नप्रभसूरि ने वाचा था । प्रशस्ति यह है —

जावालि दुर्गे नगरे प्रधाने बभूव पूर्वं धणदेव नामा ।  
सहजल्हदेवि दयिता तदीया ब्रह्माक लिबा तनयो च तस्या ॥१॥

गौरदेवि दयिता प्रबभूव लिबकस्य तनयः कडुसिंह ।  
तस्य च प्रियतमा कडुदेवी तस्य चैव समभूद् घरणाक ॥२॥

ब्रह्माक पुत प्रबभूव भ्रभण प्राग्वाट वशस्य शिरोमणिस्तु ।  
आशाघरस्तस्य बभूव नदन पुत्रश्च तस्य प्रबभूव गोगिल ॥३॥

गोगिलस्य तनय प्रबभूव पद्मदेव सुकृती सुकृतज्ञ ।  
तस्य चैव दयिता सुर लक्ष्मी जैन धर्म करणैक कोविदा ॥४॥

अमी जयति तनया यस्याश्च जगती तले ।  
सुभटसिंह क्षेमसिंह स्थिरपालस्तथैव च ॥५॥

जाया सुभटसिंहस्य सोनिका हेम वर्णिका ।  
तस्या सुता जयन्त्युच्चं रेते विदत विक्रमाः ॥६॥

तेजाको जयतश्चैव ना(जा)वड पातलस्तथा ।  
एता पुत्र्यश्च यस्या हि कामी नामल चामिका ॥७॥

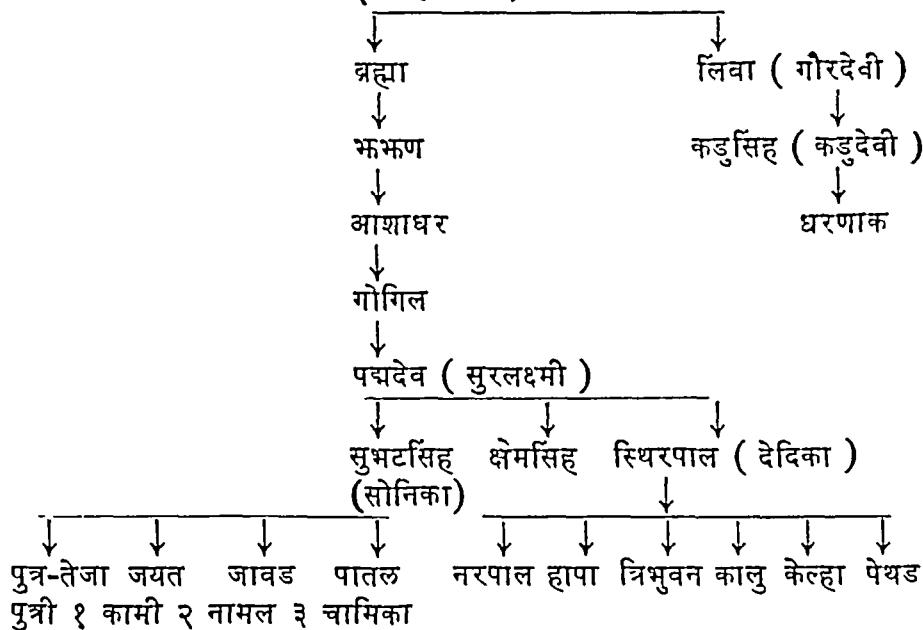
जाया स्वविरपालस्य आविका देदिकाभिघा ।  
तस्या सुता षडैते च जयती जगती तले ॥८॥



नरपालश्च हापाक स्त्रिभुवनस्तु कालुकं ।  
केल्हाक पेथड श्चैव षडेते सुर सुन्दरा ॥९॥

स्थविरपालस्य साहाज्जा (य्या) त् श्री रत्नप्रभसूरिभि ।  
विशालाया धर्मविधेः पुस्तक वाचित वरम् ॥१०॥छ॥

### धणदेव ( सहजलदे )



इस प्रशस्ति से प्राग्वाट वशी स्थिरपाल का वशवृक्ष इस प्रकार बनता है,  
ये जावालिपुर वासी थे ।

# जालोर के मंत्री आभू, अभयद और अंबड़

माण्डवगढ के सुप्रसिद्ध विद्वान और साहित्यकार मंत्री मण्डन और घनद-  
राज आदि ने केवल माण्डवगढ मालवा मे ही नहीं अपनी सत्प्रवृत्तियों द्वारा  
उनके व उनके पूर्वजों की महान् सेवाओं का उल्लेख उनकी प्रशस्तियों आदि मे  
पाया जाता है । उनका गोत्र सोनिगिरा—श्रीमाल वंश जालोर—सुवर्णगिरि  
से ही सम्बन्धित था । जालोर मे उनके पूर्वजों की सेवाओं का उल्लेख कवि  
महेश्वर कृत 'काव्य मनोहर' महाकाव्य के सप्तम सर्ग में इस प्रकार है —

यदुद्भवा. पुण्यधियो महान्त कीर्त्यञ्जिता जीवदया कुलाङ्गा ।  
नन्दन्ति जन्याः स तु लोक मध्ये श्रीमाल वंशो जयति प्रकामम् ॥२॥

गोत्रे स्वर्णगिरीयके समभव ज्जावाल सत्पत्तने,  
ह्याभूरित्यभिधान भृन्मतिमता वर्यं प्रधानेश्वरा ।  
श्री सोमेश्वर भूभुजः प्रतिदिन यातोन्नतिं ह्याति ते,  
व्यापारे निखिले सुकीर्त्तिं विमले लोकोत्सवालङ्कृते ॥३॥

तस्यात्मजस्त्वभयदो ऽभवदत्र वंशे ह्यानदनाम नृपते सकल प्रधानम् ।  
चातुर्यं निर्मल गुणोत्तम कर्मकीर्त्तिं सद्यायकौघ सततामित दत्तभूति ॥४॥

यो गूर्ज्वरान्नुपवराद्विजय श्रियंवै लेभेऽभिमित्र इह धैर्यं गुणं प्रशस्त ।  
जावालनाम्नि नगरे स बभूववर्ये श्रीमन्निकेतन विभासित दिग्विभागे ॥५॥

तस्माद भू दम्बड नाम धेय. स्व विक्रमै स्तज्जित वैरिवगं. ।  
यो ऽरोपयत्स्वर्णगिरौ गरिष्ठे राजन्य वर्ये वर विग्रहेशम् ॥६॥

अर्थात्—श्रीमाल वंश के स्वर्णगिरीयक ( सोनगरा ) गोत्र मे जावालपत्तन  
( जालोर ) मे आभू नामक प्रतापी पूर्वज हुआ वह बुद्धिमान था और राजा  
सोमेश्वर का मुख्य मंत्री था । आभू का पुत्र अभयद हुआ जो आनद नामक  
राजा का मुख्य मंत्री था और उसने गूर्जर राज पर विजयश्री प्राप्त की थी । यह  
जालोर मे प्रसिद्ध हुआ था इसके पुत्र अंबड़ ने सुवर्णगिरि पर विग्रहेश ( वीसलदेव )  
को स्थापित किया ।

इसके बाद लिखा है कि उसका पुत्र सहणपाल मोजदीन नृप का मुख्य प्रधान था । उस राजा ने कच्छप तुच्छ ( कच्छ ? ) देश को घेर लिया तब दुख से रोते हुए लोगो पर दया लाकर सहणपाल ने देश को मुक्त कराया । यवनाधिप ने १०१ ताक्ष्य और ७ मुद्राओ से मन्त्री को पुरष्कृत किया । सहणपाल के पुत्र नैणा को सुलतान जलालुद्दीन ने समस्त मुद्राएँ देकर राज्य का सम्पूर्ण अधिकार सौंपा । उसने कलिकाल केवली श्री जिनचद्रसूरिजी के साथ शत्रु जय-गिरनार तीर्थों की यात्रा की थी ।

इस ४७ श्लोको की प्रशस्ति में और भी अनेक ऐतिहासिक ज्ञातव्य हैं । मण्डन के काव्य चम्पूमण्डन, अलङ्कारमण्डनादि ग्रन्थों की प्रशस्तियों में भी ऐतिहासिक तथ्य हैं । यहाँ उपर के श्लोको में जालोर के सम्बन्धित श्लोको को ही दिया गया है तथा बाद के ५-६ श्लोको का भावार्थ समय निर्धारित करने में सहायक होगा क्योंकि इन श्लोको में जालोर के सोमेश्वर और आनन्द पिता-पुत्र नृपति द्वय के आभू और अभयद के मुख्य मन्त्री होने का उल्लेख है । ये पन्द्रहवीं शताब्दी के प्रामाणिक उल्लेख हैं जिन पर जालोर के इन दोनों शासकों पर नया प्रकाश पड़ता है । ये दोनों राजा सम्भवतः नाडूल के चौहानों—कीर्त्तिपाल और परमार धारावर्ष—वीसल के मध्यवर्त्ती चौहान शासक थे जिनका आगे उल्लेख किया जा चुका है ।

“प्रतिष्ठा लेख सग्रह” के लेखाङ्क ३६४ में सवाई माधोपुर के विमलनाथ जिनालय की पञ्चतीर्थी का लेख प्रकाशित है जो माडवगढ के सुप्रसिद्ध स्वर्णगिरिया वंश का है जो इस प्रकार है—

॥ सवत् १५०३ वर्षे वैशाख सु० ५ श० श्रीमालवशे स्वर्णगिरिया गोत्रे सा० चाहड भार्या गौरी सुतस्य स० चद्रस्य स्व पितृव्य भ्रातु पुण्यार्थं स० देहड भा० गागा सुत स० धनराजेन ल० भ्रातृ स० खीमराज स० उदयराजादि युतेन श्री आदिनाथ विव कारित श्री खरतर ग० श्री जिनचद्रसूरिभि प्रतिष्ठित नदतात् ॥

टिप्पणी—विजोलिया के स० १२२६ के शिलालेखानुसार अन्तिम हिन्दू सम्राट् पृथ्वीराज चौहान के पिता सोमेश्वर थे जिनके पूर्वज विग्रहराज ने जायालिपुर ( जालोर ), पाली और नाडूल को जीत लिया था । अत आभू सोमेश्वर का मुख्य मन्त्री होगा । आनन्द का मन्त्री अभयद बतलाया है यह आनन्द सोमेश्वर का पुत्र था । विग्रहेश सोमेश्वर का बड़ा भाई विग्रहराज चतुर्थ—अपर नाम वीशलदेव था । जिसे अभयद के पुत्र अम्बड ने स्थापित किया । अम्बड का पुत्र सहणपाल जिस मोजदीन का मुख्य मन्त्री था वह रजिया बेगम का भाई मोइजुदीन-बहराम ( स० १२९६-९७ से १२९८-९९ ) था ।

# यवनों का अत्याचार—शासनदेव का चमत्कार

मुस्लिम शासनकाल में देवालयों की जो दुर्गति की गई वह वर्णनातीत है। जालोर-स्वर्णगिरि के वैभवशाली मन्दिरों को भूमिमात् करके सैकड़ों वर्षों की अर्जित गरिमा को नष्ट करने के साथ-साथ विस्मृति के गर्भ में न जाने कितने कीर्तिकलाप नेस्तनावूद किए हुए अज्ञात घाव विद्यमान हैं, कल्पना नहीं की जा सकती। वे दुराशय शासक दुरभिसन्धि से अपने खतरनाक पजे फैलाये रखते और जहाँ भी मौका लगता अपनी राक्षसी वृत्ति का शिकार उन पावन स्थानों को भी बना लेगे, इतिहास साक्षी है।

## जीरावला की घटना

जालोर से जीरावला तीर्थ अनतिदूर है उसकी पवित्रता नष्ट करने के लिए जो किया, उसकी सक्षिप्त भाँकी जो मिलती है अविकल उद्धृत की जाती है।

स० १३६८ में वे दुष्टात्मा यमदूत की भाँति जीरावला तीर्थ जा पहुँचे, जैन सत्यप्रकाश वर्ष १९ अंक ९ “जीरावला पार्श्वनाथ तीर्थ स्थापना का समय शीर्षक लेख से २०वीं गाथा यहाँ दी जाती है—

अह तेरह अडसट्ठा वरसिहि मुरताणीह बल अमरस वरसिहि, उक्करसिहि अइ पुट्ट ।  
अण जाणह जालुरह हुता, जीराउल्लिवेगि पहुता, जमदूत जिम दुट्ट ॥२०॥

जैन परम्परा के इतिहास पृ० ७२३ में इसका विशेष खुलासा इस प्रकार है —

एक बार जालोर के मुसलमानों ने तीर्थ को तोड़ने का विचार किया पर वे सफल न हो सके। इससे ७ शेख-मौलवी लोग जैन यति का वेश धारण कर मन्दिर में आये। रात्रि में उन्होंने खून छिड़क कर उसे अपवित्र किया और प्रतिमा को तोड़कर उसके ९ टुकड़े कर डाले। इस दुष्कृत्य से वे वेभान होकर गिर पड़े। बाहर न निकल सकने से सुबह में लोगों ने उन्हें पकड़ कर मार डाला। इस घटना से सबको दुःख हुआ। सेठ ने उपवास किया तो रात्रि में देव ने आकर कहा—खेद न करो, जो भावि भाव हो वँसा होता है। अब दरवाजे बन्द कर नौ सेर लापसी बना कर उसमें प्रतिमा के नवों टुकड़े दबा कर सात दिन रखो।

श्री सध ने वैसा ही किया पर सातवे दिन एक छ री पालता सध आया, जिसके आग्रहवश दरवाजा खोलना पडा । सबने प्रभु दर्शन किये, अग जुड गये पर थोडी रेखाए रह गई जिससे खड्डे रह गए ।

इसी अरसे मे जालोर के सूवेदार के यहाँ भयानक उपद्रव हुआ । उसने दीवान के कथन से जीराबला जाकर भ० पार्श्वनाथ की प्रतिमा के समक्ष शिर मु डा कर माफी मागी, जिससे उन्हे शान्ति हुई । तब से यहा सिर मु डाने की प्रथा चली जो सोलहवी शती तक थी ।

## भिनमाल की घटना

स० १६५१ मे देवल की ईंट खोदते हुए भिन्नमाल मे श्री पार्श्वप्रभु की प्रतिमा प्रकट हुई । श्री वीर प्रभु का समवशरण तथा सुन्दर प्रतिमा, श्री शारदा की मूर्ति आदि ८ मूर्तियाँ प्रगट हुई । यत —

ईंट खणता देवल भणी ए, प्रगट्या श्री पास ।  
सवत सोल एकावने, बहु पुगी आस ॥८॥  
समवशरण श्री वीर नुं ए, प्रतिमा सुन्दर सार ।  
मूरत श्री सारद तणी ए, आठ मूरत अवार ॥९॥

[ भिन्नमाल पार्श्वस्तवन ]

मेहता लक्ष्मण और भावडहरा गच्छ के चतुर्दशी पक्ष के पन्यास आदि यह देख कर अति प्रसन्न हुए । शान्तिनाथ जिनालय मे यह प्रतिमा लाये और स्नात्र-महोत्सव, गीत-गान होने लगे ।

उस समय जालोर नगर मे देशपति गजनीखान का राज्य था और उसका सेवक भिन्नमाल मे शासक था । उसने खान को जाकर कहा—साहेब । पीतल का अद्भूत बुतखाना प्रगट हुआ है, वह आप लाओगे तो बहुत सा द्रव्य देगे । खान ने यह सुनकर तुरन्त इस प्रतिमा को अपने पास मगवा ली और कहने लगा कि आज मुझे बहुत पीतल मिला है, हाथी के लिए घण्ट कराऊ गा । यह बात जब सर्वत्र फैली तो चतुर्विध सध एकत्र हुआ । गजनीखान के पास जाकर प्रार्थना की । महाजनो ने मान पूर्वक जवाब मागा । उन्होने कहा पीतल का धन हमारे पास लो और बुतखाना छोड दो । बाबा आदम का यह रूप है, इसके बहुत स्वरूप हैं जिसकी सेवा करनी चाहिए, उसे नष्ट कैसे किया जाय ? सलाम करके आप पार्श्वनाथ को छोड दें, जिससे सबके मन की आशा पूर्ण हो । हम चार हजार पीरोजी (मुद्रा) दे देगे ।

उस समय गजनीखान ने कहा—लाख रुपये के मामले में इतने से कैसे छोड़ूँ ? सघ लौट आया । हृदय में अत्यन्त दुःख हुआ । हाय ! यह दुःख किससे कहें ? म्लेच्छ से प्रतिमा कैसे लें ? लोगो ने विविध प्रकार के अभिग्रह लिए । उस गाँव में अति गुणवान सघवी वीरचन्द्र रहता था, उसने पार्श्वनाथ प्रतिमा छूटे तब तक नियम लिया कि पार्श्वनाथ मूर्ति को पूज करके ही अन्न ग्रहण करूँगा ।

इस पर नीले घोड़े पर सवार और नीले वस्त्राभूषण से पार्श्व (यक्ष) धरणेन्द्र पद्मावती के साथ प्रगट हुए और अभिग्रहधारी सेठ से कहा—सेठ ! मेरी बात सुनो, रात-दिन क्यों भूखे मरते हो ? पार्श्वनाथ भगवान की वास्तविक प्रतिमा को तो गजनीखान ने तोड़ डाला है, अब वह किसी प्रकार नहीं आ सकती । तुम इतने लघन क्यों करते हो ? सेठ ने कहा—इस भव में तो मैंने जो नियम लिया है वही सार है, यदि पार्श्वनाथ प्रतिमा नहीं आवेगी तो मर जाना ही श्रेयस्कर है ।

सेठ का चित्त निश्चल जान कर धरणेन्द्र जालोर गया और गजनीखान से कहा—तुम सोये हो तो जागो ! जल्दी उठकर मेरे पाँव पड़ो और भिन्नमाल नगर में मुझे छोड़ो ! नहीं तो तुम्हारे पर कलिकाल रुष्ट हुआ—समझना ! जो मैं रुष्ट हुआ तो बुरा होगा और तुष्ट हुआ तो अपार ऋद्धि दूँगा, शत्रुओं पर विजय कराऊँगा !

गजनीखान अहंकार में भरकर कहने लगा—अरे वृत्तखाना ! तू मुझे क्या डराता है ? तुम रुष्ट या तुष्ट होकर मेरा क्या कर सकते हो ? मैं भाग्यवली हूँ, डरने वाले हिन्दू गोबरे, हम तो खुदा के यार हैं । मुल्क में मुसल्मान बड़े हैं, वृत्तखाने के लिए तो वे कालस्वरूप हैं । मेरी बात सुन लो स्पष्ट, तुम्हारी देह के टुकड़े-टुकड़े कर डालूँगा और गली-गली में फिराऊँगा । मैं देखूँगा कि तुम तुष्ट होकर मुझे क्या दे सकते हो और रुष्ट हो करके क्या ले लोगे ! मेरे सेवक होकर तुम मुझे क्या दोगे ?

गजनीखान ने तत्काल फैसला कर देने का निर्णय कर सिरौही के चार सुनारों को बुलाया और उन्हें कहा—इसको तोड़कर टुकड़े करो ! जिसमें ( निकले हुए सोने ) से बीबी के लिए नवसर हार तथा घोड़े के गले के लिए घूँघरमाल तैयार करो !

आज्ञा पाकर जब सोनी लोग तोड़ने को प्रस्तुत हुए तो सहसा भीरो का गुंजारव करने लगा । और उसी समय बीबी व्याकुल होकर दौड़ने लगी । मतवाली काली घटा आसमान में देख कर खान भी चित्त में व्याकुल हुआ ।

धरणेन्द्र ने चेतावनी दी—अरे खान ! तुम पार्श्वनाथ के कोप-भाजन क्यों बनते हो ? मैं धरणेन्द्र, पार्श्वनाथ का प्रधान हूँ, ध्यान रख कर सोचो !

लश्कर में मार पड़ने लगी, हाथी घोड़ों का सहार होने लगा, स्थान-स्थान पर मनुष्य मरने लगे । बीबी, बन्धु, बेटे नजर देखते अकेले जाने लगे, धीरज टूटने लगा । जहाँ जालोरी सकोसी था, वर्षा की बूँद भी न गिरी और तेज घूप तपने लगा । प्रजा पुकार करने लगी—खूनकार ! पार्श्वनाथ मूर्ति को छोड़ो, सब की सार करो ! खान ( भीनमाल के हाकिम ) ने कहा—मालिक ! इसे मत छोड़ो, इससे बहुत काम निकलेंगे, अधिक धन की माग करो !

धरणेन्द्र ने सोये हुए मल्लिक गजनीखान को नीचे गिरा दिया । वह मुख से पार्श्वनाथ ! पार्श्वनाथ ! कहने लगा । आवाज आई—मूर्ति को छोड़ो तो तुम्हें छोड़ूँगा ! उसे मार्मिक प्रहार से मारा, अग में अपार रोग उत्पन्न हो गया, अपार वेदना हुई । अन्न जल के प्रति अरुचि हो गई, निद्रा दूर चली गई । मरणान्त समय आया देख गजनीखान ने विचारा—पार्श्व जिनेश्वर मान चाहते हैं ! उसने कहा—प्रभु, मेरी वेदना रात्रि में शान्त हो गई तो प्रातः काल आपको अवश्य छोड़ दूँगा ! खान के ऐसा कहते ही वेदना शांत हो गई । खान ने पार्श्वनाथ को सिंहासन पर बैठा कर निरभिमान हो पूजा—सलाम करते हुए कहने लगा—

अल्लाह, अलख और आदम तुम्ही हो, तुम्हारे जैसा कोई नहीं ! पीर, पैगम्बर, सुदा और सुलतान तुम्ही हो ! बालक पर कृपा करो ! तुम्हारी आज्ञा कभी उल्लंघन नहीं करूँगा । पीर तो बहुत से हैं पर हे तेवीसर्वे राय ( पार्श्वनाथ ! ) आप जैसा अन्य कोई नहीं !

इतनी स्तुति करने के पश्चात् सध को बुलाकर उन्हें पार्श्वनाथ प्रतिमा सौंप दी । जालोर नगर में उत्सव हुआ । नित्य नये वाजित्र वजने लगे । सधवा स्त्रियाँ भास गाने लगी । रंग भर के खेलने लगे, याचकों की आशा पूर्ण हुई ।

भ० पार्श्वनाथ की प्रतिमा को रथारूढ करके आडवर पूर्वक जालोर से भिन्नमाल पहुँचाया । सधवी वीरचढ़ हर्षित हुआ और इस अवसर पर उसने महोत्सव किया, सतरह-भेदी पूजा रचाई । चारों दिशाओं के सध को आमन्त्रित कर महोत्सव के पश्चात् सध को पेहरावणी करके बहुमान दिया । शोक-सन्ताप दूर होकर मन के मनोरथ मिट्ट हुए ।

नतरहवी शती की इस घटना को कवि पुण्यकमल ने वर्णित किया है । अन्य तीर्थमाला, चैत्य-परिपाटी आदि में भी वर्णन पाया जाता है ।

# जालोर का मंत्री यशोवीर

तेरहवीं शताब्दी में जालोर में यशोवीर नाम के तीन नामाङ्कित व्यक्ति हुए हैं। तीनों धनवान, धर्मिष्ठ और राज-समाज में प्रतिष्ठित प्रभावशाली पुरुष थे। प्रथम यशोवीर श्रीमाल यशोदेव के पुत्र थे जिन्होंने महाराजा समरसिंह के समय स० १२३९ में आदिनाथ जिनालय का रमणीय मण्डप बनवाया। दूसरे भा० पासु के पुत्र भा० यशोवीर थे जिन्होंने स० १२४२ में महाराजा समरसिंह के आदेश से 'कुमर विहार' का जीर्णोद्धार कराया था। तीसरे यशोवीर का यहाँ परिचय कराना अभीष्ट है।

जालोर के इतिहास में मंत्री यशोवीर का नाम स्वर्णाक्षरो में लिखे जाने योग्य है। उस पर सरस्वती और लक्ष्मी की समान कृपा थी। राजनीति के क्षेत्र से भी वह धर्मनीति और दानवीरता में किसी प्रकार न्यून नहीं था। इसके पिता धर्कट वशीय दुसाध उदयसिंह और माता का नाम उदयश्री था। जिनहर्ष कृत वस्तुपाल चरित्र में मंत्री यशोवीर के सम्बन्ध में विस्तृत उल्लेख हैं। वह चौहान राजा समरसिंह व उदयसिंह का मंत्री था। उसके निर्माण कराई हुई देवकुलिकाएँ आवू तीर्थ की विमलवसही और लूणिगवसही में हैं, जिनके लेख इस प्रकार हैं —

- (१) सवत् १२४५ वर्षे वैशाख वदि ५ गुरौ श्री यशोदेवसूरि शिष्य श्री नेमिनाथ प्रतिमा श्री देवचद्रसूरिभि प्रतिष्ठिता। श्रीषडेरक गच्छे दुसा० श्री उदय सिंह पुत्रेण मंत्री श्री यशोवीरेण मातृ दु० उदयश्री श्रेयोऽर्थ प्रतिमा सतोरणा सद्देवकुलिका कारिता श्रीमद्धर्कट वशे।
- (२) दं० ॥ स० १२४५ वर्षे। श्रीषडेरक गच्छे महति यशोभद्रसूरि सन्ताने। श्री शातिसूरि रास्ते तत्पाद सरोज युग भृग ॥१॥ वितीर्णधन सचय क्षत विपक्ष लक्षाग्रणी कृतोर गुरु रैवत प्रमुख तीर्थ यात्रोत्सव। दधत क्षिति भृता मुदे विशदवी सदु साधतामभूदुदय सज्ञया विविधवीर चूडामणि ॥२॥ तदगजन्मास्ति कवीन्द्र वन्धु मंत्री यशोवीर इति प्रसिद्ध। ब्राह्मी रमाभ्या युगपद् गुणोस्य विरोध शान्त्यर्थ मिवाश्रितोय ॥३॥ तेन मुमतिना जिनमत



नैपुण्यात् कारिता स्व पुण्याय । श्री नेमिर्विवाधिष्ठित मध्या सद्देव-  
कुलिकेय ॥४॥ शुभ भवतु ॥छ॥

ये दोनो लेख विमलवसही के है, प्रथम तो नेमिनाथ प्रतिमा की चरण चौकी पर व दूसरा स्तम्भ पर है । लूणगवसही मे दो देहरिया अपने पिता और माता की स्मृति मे बनाई थी जिसमे उपर्युक्त दूसरे लेख की ३ गाथाए अविकल है, केवल पहली गाथा मे 'तच्चरणाभोज' और 'तच्चरण सरोज' का अन्तर है । अत यहाँ सुमतिनाथ और पद्मप्रभ भगवान की देवकुलिकाओ के चतुर्थ श्लोक ही यहा दिये जा रहे हैं ।

(३) तेन लुमतिना जिनमत निपुणेन श्रेयसे पितुरकारि ।

श्रीसुमतिनाथ विवेन सयुता देवकुलिकेय ॥४॥छ॥६० ॥छ॥

(४) तेन सुमतिना मातुः श्रेयार्थ कारिता कृतज्ञेन ।

श्रीपद्मप्रभविबालकृत सद्देवकुलिकेय ॥४॥छ॥६०३॥छ॥

ये चारो लेख "श्री अर्बुद-प्राचीन-जैन-लेख सदोह" के लेखाङ्क १५०-५१ एव ३५९-३६१ मे प्रकाशित हैं । लेखाङ्क ३६० और ३६२ मे सुमतिनाथ व पद्मप्रभ की पंच कल्याणक तिथियाँ है जिन्हे यहाँ नही लिखा गया है ।

श्री जयन्तविजयजी महाराज ने जैन सत्यप्रकाश वर्ष २ अक १० मे तीन अभिलेख प्रकाशित किये है जो गुडा-बालोतान के है । मादडी गाँव मे यशोवीर का ननिहाल था । वहा इस समय जैनो की वस्ती नही है, साठ वर्ष पूर्व मादडी गाँव की सीमा मे निकली हुई पांच प्रतिमाओ को यात राजविजयजी ने ला कर अपनी बगीची मे घर देरासर बना कर विराजमान कर दी थी । उस मादडी गाँव मे और भी अनेक प्रतिमाए छिपी पडी हैं किन्तु उस समय गाँव का जागीर-दार पावठा का ठाकुर अनुकूल न होने से प्राप्त करना तो दूर पर जैन सघ देख तक न सका था ।

इन तीन लेखो मे दो लेख मंत्री यशोवीर के हैं, जो इस प्रकार हैं —

१ सवत् १२८८ वर्षे ज्येष्ठ सुदि १३ बुधे श्री ख (ष) डेरक गच्छे श्री यशोभद्र सूरि सताने दुसाध श्री उदर्यासिह पुत्रेण मंत्री श्री यशोवीरेण स्वमातु श्री उदर्याश्रय. श्रेयसे मादडी ग्राम चैत्ये जिन युगल कारित प्रतिष्ठित च श्री शातसूरिभि ।

अर्थात्—स० १२८८ जेठ सुदि १३ बुधवार को श्री खडेरक गच्छीय श्री यशोभद्रसूरिजी की परम्परा की आम्नाय वाले दु साध विरुद्धारक श्री उदय

सिंह के पुत्र मन्त्री श्री यशोवीर ने अपनी माता श्री उदयश्री के श्रेय के हेतु मादडी गाँव के जिनालय में जिन युगल ( कायोत्सर्ग प्रतिमाएँ ) कराये और उसकी प्रतिष्ठा श्री शातिसूरिजी ने की ।

दूसरी प्रतिमा पर भी इसी सवत् —मिती का यही लेख है जो मूलनायकजी के दाहिनी ओर है, मुनि जयन्तविजयजी ने उसका लेख अलग से नहीं दिया है ।

२ ॐ श्री ख(ष)डेरक गच्छ सूरि चरणोपास्ति प्रवीणान्वये ।  
 दुसाधोदयसिंह सुनु रखिल क्षमाचक्र जाग्रदशा ।  
 विब शांति विभोश्चकार स यशोवीरो गुरु मन्त्रिणा ।  
 मातु श्रीउदयश्रिय शिवकृते चैत्ये स्वय कारिते ॥१॥

ज्येष्ठ(ष्ठ) शुक्ल त्रयोदश्यां वसुधस्वर्कं वत्सरे ।  
 प्रतिष्ठा(ष्ठा) मादडी ग्रामे चक्रे श्री शातिसूरिभिः ॥

अर्थात् —सडेरक गच्छ के आचार्यों के चरणोपासना में प्रवीण वशोत्पन्न दुसाध उदयसिंह के पुत्र, समस्त राजाओं में फैली हुई कीर्ति वाले यशस्वी महामन्त्री यशोवीर ने अपनी मातुश्री उदयश्री के आत्म श्रेयार्थ श्री शातिनाथ स्वामी की प्रतिमा मादडी में अपने बनवाये हुए चैत्यालय में स० १२८८ ज्येष्ठ सुदि १३ बुधवार को श्री शातिसूरिजी द्वारा प्रतिष्ठा कराई ।

स० १२९३ में आवू की लूणिगवसही की प्रतिष्ठा में ८४ राणा, १२ मण्डलिक, ४ महाधर और चौरासी जातियों की विशद सभा में सोभन सूत्रधार द्वारा निर्मित 'लूणिग वसति' के शिल्प कला समृद्ध अद्भुत चैत्य की भूलों के सम्बन्ध में पूछने पर विद्वान् मन्त्री यशोवीर ने १४ भूलें बतलाई थी, जिसका उपदेशसार टीका में भी उल्लेख है । मन्त्रीश्वर ने वस्तुपाल यशोवीर मन्त्री के शिल्प शास्त्रादि सभी विद्या कौशल आदि सद्गुणों की भूरि-भूरि प्रशंसा की थी ।

प्रबन्ध-चिन्तामणि ( चतुर्थ प्रकाश ) में मन्त्री यशोवीर के सम्बन्ध में इस प्रकार लिखा है कि —

जावालिपुर निवासी मन्त्री यशोवीर शिल्प शास्त्रादि का बड़ा अनुभवी विद्वान् था । आवू पर तेजपाल मन्त्री द्वारा अपने भ्राता की स्मृति में विशाल, 'लूणिगवसही' का निर्माण होकर प्रतिष्ठा के बाद मन्त्री यशोवीर को बुलाकर प्रासाद के गुण-दोष का अभिप्राय पूछा । उमने स्थपति शोभनदेव को बुला कर कहा—रगमण्डप में शाल-भजिका ( पुत्तली ) की जोड़ी की विलास घटना,

तीर्थङ्कर प्रासाद में सर्वथा अनुचित और वास्तु शास्त्र से निषिद्ध है। इसी तरह भीतरी गृह के प्रवेश द्वार पर सिंहों का यह तोरण देवता की विशेष पूजा का विनाश करने वाले है। तथा पूर्वज पुरुषों की मूर्तियों से युक्त हाथियों के सन्मुख प्रासाद का होना बनाने वाले के भविष्य के विनाश का सूचक होता है। इस विज्ञकारीगर के हाथ से भी जो इस प्रकार के अप्रतिकार्य ये तीन दोष हो गए, ये भावी कर्म का दोष है। ऐसा निर्णय करके वह जैसे आया था, वैसे ही चला गया। उसकी स्तुति के ये श्लोक हैं—

२२० हे यशोवीर, यह जो चन्द्रमा है वह तुम्हारे यश की रक्षा के लिए ( किसी की नजर न लग जाय इस लिए ) किया गया रक्षा ( राख ) का 'श्री' कार है।

२२१ हे यशोवीर, शून्य जिसके मध्य में है ऐसे ये विन्दु यो तो निरर्थक ही हैं पर तुम रूप एक ( अक ) के साथ हो जाने से ये सख्यावान बन जाते हैं।

२२२ हे यशोवीर, जब विधाता ने चन्द्रमा में तुम्हारा नाम लिखना प्रारम्भ किया तो उसके पहले के दो अक्षर ( यश ) ही भुवन में न समा सके।

[ १६३ ] यशोवीर के निकट न कोई [ कवि ] माघ की प्रशंसा करता है न कोई अभिनद का अभिनदन करता है, और कालिदास भी उसके पास कलाहीन ( निस्तेज ) मालूम देता है।

[ १६४ ] यशोवीर मन्त्री ने सज्जनो के साक्षात् ( सन्मुख ), मुख में रही दाँतो की ज्योति के बहाने ब्राह्मी ( सरस्वती ) को और हाथ में रही हुई सोने की मुद्रा के बहाने श्री ( लक्ष्मी ) को प्रकाशित किया।

[ १६५ ] इस चौहान नरेन्द्र के मन्त्री ने वैसे गुण अर्जन किए जिनसे ब्रह्मा और समुद्र की पुत्रियों ( सरस्वती और लक्ष्मी ) को भी नियन्त्रित कर दिया।

[ १६६ ] जहाँ लक्ष्मी है वहाँ सरस्वती नहीं है, जहाँ ये दोनों हैं वहाँ विनय नहीं है। पर हे यशोवीर, यह बड़ा आश्चर्य है कि तुम में ये तीनों विद्यमान हैं।

[ १६७ ] वस्तुपाल और यशोवीर ये दोनों सचमुच ही वाग्देवता (सरस्वती) के पुत्र हैं, नहीं तो फिर इन दोनों का दान करने में एक ही जैसा स्वभाव कैसे होता ?

# चन्द्रगच्छीय खरतर सा० सलखण

आवू तीर्थ की विमलवसही के स्तभादि पर उत्कीर्णित लेख से विदित होता है कि स० १३०७ मे जावालिपुर के खरतरगच्छीय श्रावक सलखण ने भगवान आदिनाथ के सर्वांगाभरणो का जीर्णोद्धार कराया था, जिसका लेख इस प्रकार है —

सवत् १३०८ वर्षे फाल्गुन वदि ११ शुक्ले श्री जावालिपुर वास्तव्य चन्द्र-गच्छीय खरतर सा० दुलह सुत सधीरण तत्सुत सा० वीजा तत्पुत्र सा० सलखणेन पितामही राजू माता साऊ भार्या माल्हणदेवि (वी) सहितेन श्री आदिनाथ सत्क सर्वांगाभरणस्य साऊ श्रेयोर्थं जीर्णोद्धार कृत ॥

अर्थात्—स० १३०८ मिति फाल्गुन वदि ११ को जावालिपुर निवासी खरतर गच्छीय सा० दुलह पुत्र सधीरणतत्पुत्र वीजा के पुत्र सा० सलखण को अपनी पितामही राजू, माता साऊ और भार्या माल्हणदेवी आदि के साथ माता साऊ के श्रेय-कल्याण निमित्त श्री आदिनाथ भगवान के सर्वांगाभरणो का जीर्णोद्धार कराया ।

## नागौर के वरहुडिया साहु नेमड का परिवार

स० १२९६ मिति वैशाख सुदि ३ की आवू की लूणिगवसही की प्रशस्ति जो प्राचीन जैन-लेख-सग्रह के लेखाङ्क ६६ मे प्रकाशित है, उसमे नागौर के वरहुडिया साहु नेमड सुत सा० राहुड सा० जयदेव, सहदेव पुत्र सा० खेटा, गोमल, जयदेव के पुत्र सा० वीरदेव, देवकुमार, हालू एव राहुड के पुत्र सा० चिणचन्द्र, घनेश्वर, अभयकुमार लघु भ्रातृ लाहुड ने अनेक स्थलो-तीर्थो-मन्दिरों मे जो निर्माण कराये, उनका उल्लेख है यह अभिलेख ४५ पक्ति मे है । पक्ति ३२-१३ दोवार लिखा प्रतीत होता है । इसमे जालोर के पार्श्वनाथ चैत्य की जगती मे श्री आदिनाथ विम्ब और देवकुलिका निर्माण कराने का उल्लेख १३-१४वी पक्ति में है तथा ३३-३४वी पक्ति मे फिर पार्श्वनाथ चैत्य की जगती मे अष्टापद (देहरी) मे खत्तक द्वय निर्माण कराने का उल्लेख इस प्रकार है —

“श्री जावालिपुरे श्री पार्श्वनाथ चैत्य जगत्यां श्री आदिनाथ विंब देवकुलिका च”

“श्री जावालिपुरे श्री सौवर्णगिरौ श्री पार्श्वनाथ जगत्यां अष्टापद मध्ये खत्तक द्वय च”

# जालोर में रचित साहित्य

जैन धर्म में ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य त्रिरत्न को मोक्ष का मार्ग बतलाया है। स्वर्णगिरि-जालोर तीर्थ इनकी सम्यक् आराधना में गत दो सहस्राब्दी से अग्रणी रहा है। विश्व साहित्य में आदरणीय स्थान पाने वाले महान् ग्रन्थों का यहाँ निर्माण हुआ, दर्शन के आधारभूत महान् जिनालयों के निर्माण कार्य विक्रम की दूसरी शती से अब तक अनवरत होता रहा। भारत पर यवन राज्य ग्रहण से ग्रसित हो अनेक पावन जिनालय भूमिसात् कर दिए गए पर समय-समय पर जीर्णोद्धार-नव निर्माण द्वारा आज भी भव-समुद्र से तिराने वाले तीर्थ के रूप में आज भी यह पवित्र तीर्थ गौरवान्वित है। यहाँ महान् जैनाचार्यों ने विचरण कर अपने चरण रज से पवित्र किया, अनेक नव्य जैनो को प्रतिबोध दिया और अपने सारभूत उपदेशों को अक्षर देह-ग्रन्थ रूप में निर्माण कर भावी पीढ़ी के लिए प्रकाशस्तम्भ स्थापित किये। राजस्थान में चित्तौड़ और भिन्नमाल की भाँति जालोर-स्वर्णगिरि भी श्रुत-ज्ञान की सेवा में अग्रणी रहा है। यहाँ उन महान् ग्रन्थों का संक्षेप में परिचय दिया जा रहा है।

## (१) कुवलयमाला

विश्व साहित्य के महत्वपूर्ण ग्रन्थों में अपना स्थान प्राप्त करने वाले कुवलय-माला ग्रन्थ की रचना भी जावालिपुर-जालोर में हुई। वि० स० ८३४ ( शक स० ६९९ ) के अन्तिम दिन में उद्योतनसूरि नामक जैनाचार्य ने अपना नाम दाक्षिण्याकसूरि रख कर इसकी रचना की है। यह ग्रन्थ प्राकृत साहित्य का एक अमूल्यग्रन्थ है इसकी रचना वाण की कादम्बरी और त्रिविक्रम की दमयन्ती कथा की भाँति चम्पू शैली में है। इस मनोरम कृति में प्राकृत भाषा के अतिरिक्त अपभ्रंश और पंजाबी भाषा में भी किए हुए वर्णन भाषाशास्त्र की दृष्टि से अत्यन्त उपयोगी हैं। अपभ्रंश भाषा के उदाहरण सर्वप्राचीन हैं और अठारह देशों में प्रयुक्त होने वाली भाषा का आभास मिलता है। कवि ने अपने से पूर्ववर्ती पादनिप्त, मातवाहन, पटपर्णक, गुणाढ्य व्यास, वाल्मीकि, वाण, विमलाङ्क, दि० रविषेण, देवगुप्त, प्रभजन और भव-विरह ( हरिभद्र ) आदि कवियों को भी स्मरण किया है।

कवि ने अपना विशेष परिचय देते हुए ग्रन्थ के अन्त में लिखा है कि 'ह्री' देवी के दर्शन के प्रताप से यह कथा लिखी है। अपने को सिद्धान्त सिखाने वाले गुरु वीरभद्र और युक्ति सिखाने वाले गुरु को माना है। अपने सासारिक अवस्था के पूर्वज आदि का परिचय देते हुए लिखा है कि त्रिकर्माभिरत, महादुकर में प्रसिद्ध उद्योतन नामक क्षत्रिय हुआ जो वहा का तत्कालीन भूमिपति था। उसका पुत्र सप्रति या वडैसर कहलाता था। उसके पुत्र उद्योतन ने जावालिपुर नगर में वीरभद्र कारित श्री ऋषभदेव जिनालय में चैत्र कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी के दिन भव्यजन को बोध देनेवाली इस कथा का निर्माण किया। उस समय वहा श्री वत्सराज नामक राजा राज्य करता था। कवि ने अपना चन्द्रकुल लिखा है। काव्य बुद्धि या कवित्वाभिमान से नहीं पर धर्म कथा कहने के आशय से इस ग्रन्थ की रचना की है। कवि के दीक्षा गुरु तत्त्वाचार्य थे।

प्रतिहार वशी राजा वत्सराज जावालिपुर में राज्य करते हुए भी गौड, वगाल, मालव प्रदेशों में दिग्विजय करके उत्तरापथ में महान् राज्य स्थापित करने में उद्यमशील था।

२ चैत्यवन्दनक—जैन धर्म में फैले हुए चैत्यवास शिथिलाचार को दूर कर विधिमार्ग प्रकाशक, दुर्लभराज की सभा, पाटन में खरतर विरुद्ध प्राप्त करने वाले जैनाचार्य जिनेश्वरसूरि ने स० १०८० का चातुर्मास जावालिपुर-जालोर में करके प्रस्तुत ग्रन्थ की रचना की।

३ अष्टक प्रकरण वृत्ति—यह रचना भी स० १०८० में श्री जिनेश्वरसूरिजी ने की।

४ पंच ग्रन्थी व्याकरण—उपर्युक्त श्री जिनेश्वरसूरिजी के गुरु भ्राता श्री बुद्धिसागरसूरिजी ने इसी स० १०८० के चातुर्मास में ७००० श्लोक परिमित इस महान् व्याकरण ग्रन्थ की रचना की है। इसकी प्रशस्ति के ११वें श्लोक में रचना समय और स्थान का निर्देश इस प्रकार है —

श्रीविक्रमादित्य नरेन्द्र कालात् साशीतिके याति समा सहस्रे।

सशोक जावालिपुरे तदाद्य दृव्य मया सप्त सहस्र कल्पम् ॥११॥

५ विवेक विलास—यह ग्रन्थ अनेक व्यवहारिक विषयों से संपृक्त है जिसकी रचना वायडगच्छीय श्री जिनदत्तसूरिजी ने जावालिपुर नरेश चाहमान उदयसिंह के मंत्री देवपाल के पुत्र धनपाल के लिए की है जिसकी प्रशस्ति यहा उद्धृत की जाती है।

विवेक विलास प्रशस्ति :

अस्ति प्रीतिपदं गच्छो जगतः सहकारवत् ।

जन पुस्कोकिलाकीर्णं वायडं स्थानकं स्थितिः ॥१॥

आम्रवृक्ष के तुल्य जगत् को प्रीति उपजाने वाले और श्रेष्ठ पुरुष रूपी कोकिलो से व्याप्त ऐसा वायड नामक गच्छ है ।

अहंन् मत पुरो वप्र-स्तत्र श्री राशिल प्रभुः ।

अनुल्लध्यः परैर्वीवि-वीरैः स्थैर्यं गुणैक भूः ॥२॥

उस गच्छ में, जनमत रूपी नगरी के रक्षक किले, के सदृश, वादि रूपी शूरवीरो से अजेय और स्थिरता आदि सद्गुणों के निवास स्थान ऐसे राशिल ( सूरि ) प्रभु हुए ॥

गुणा श्रीजीवदेवस्य, प्रभो रद्भुत केलय ।

विद्वज्जन शिरोदोलां यन्मोज्झन्ति कदाचन ॥३॥

श्री जीवदेव गुरु महाराज के गुणों की लीला कुछ अद्भुत है । क्यो वे ( गुण ) विद्वज्जनो के मस्तक रूपी भूले को किसी समय नहीं छोड़ते । अर्थात् विद्वान लोग हमेशा शिरधुन कर श्रीजीवदेव महाराज के गुणों की प्रशंसा करते हैं ।

अस्ति तच्चरणोपास्ति - सजात स्वस्ति विस्तरः ।

सूरि श्री जिनदत्ताख्य ख्यात. सूरिषु भूरिषु ॥४॥

उन जीवदेव महाराज के चरण सेवा से कल्याण-परम्परा प्राप्त श्रीजिनदत्त-सूरि नामक आचार्य सब आचार्यों में प्रसिद्ध हैं ।

चाहुमानान्वय पाथोधि - सवर्धनविधौ विधु ।

श्रीमानुदर्यसिहोऽस्ति, श्रीजावालिपुराधिपः ॥५॥

चाहुमान ( चौहान ) वंश रूप समुद्र को उल्लास देने की चन्द्रमा सदृश श्रीउदर्यसिंह जावालिपुर का राजा ।

तस्य विश्वास सदनं, कोश रक्षा विचक्षण ।

देवपालो माहामात्य, प्रज्ञानन्दन चन्दनः ॥६॥

उस उदयसिंह राजा का विश्वास स्थान, कोश-भण्डार की रक्षा में निपुण देवपाल नामक महामंत्री बुद्धिरूपी नन्दन वन में चन्दन जैसा यानी बड़ा बुद्धिशाली है ।

आधार सर्वधर्माणा - मवधिज्ञानं शालिनाम् ।  
आस्थान सर्वपुण्याना - भाकर सर्वसम्पदाम् ॥७॥

प्रतिपन्नात्मजस्तस्य, वायडान्वय सम्भव ।  
धनपाल शुचिर्धोमान् विवेकोल्लासि मानस ॥८॥

सर्व धर्मों का आधार ज्ञानशाली लोगो में अग्रसर, सब पुण्यो का वसतिस्थान सब सम्पदाओं की खान पवित्र, बुद्धिशाली, विवेक विकसित मनवाला वायड वशोत्पन्न धनपाल नामक देवपाल का पुत्र है ।

तन्मन स्तोष पोषाय, जिनाद्यैर्दत्तसूरिभि ।  
श्री विवेकविलासाख्यो, ग्रन्थोऽय निर्ममेऽनघ ॥९॥

श्री जिनदत्तसूरिजी ने उस धनपाल के मन को सन्तुष्ट करने के लिए यह विवेकविलास नामक पवित्र ग्रन्थ रचा है ।

देव श्री धरणो भुजगम गुर्यावद्युगादि प्रभो,  
श्री महेश्व विद प्रविस्फुर कलालकार शृङ्गारिण ।  
भक्ति व्यक्ति विशेषमेव कुरुते तावच्चिर नन्दतात्,  
ग्रन्थोऽय भृशमश्लथादरपरैः पापठ्यमानो बुधं ॥१०॥

नागकुमार का स्वामी श्री धरणेन्द्रदेव, स्फुरण पाती हुई सब कलाओं को शोभा देने वाली और सर्वज्ञ श्री युगादि नाथ ऋषभ भगवान की अतिशय भक्ति जहाँ तक प्रगट करता है वहाँ तक पंडित पुरुषों के द्वारा आदर से और बार-बार पढ़ा जाने वाला यह विवेकविलास ग्रन्थ चिरकाल तक आवाद रहे ।

६ जीवदया रास—कवि आसिगु जालोर निवासी था । उसने म० १२५७ में इस रास की रचना की है ।

आदि—उरि सरसति आसिगु भणइ, नवउ रासु जीवदया सार ।  
कन्नु धरिवि निसणेहु जण, दुत्तर जेम तरहु ससार ॥१॥

× × ×

जालउरउ कवि वज्जरइ, देहा सरवरि हंसु वत्ताणउ ॥२॥



वदहु सामिउ पास-जिणु, जालउरागिरि कुमर बिहारि ॥४९॥

अति—वाला-मन्नि तणइ पाछोपइ, वेहल महिनदन महिरोपइ ?  
तसु सक्खह कुलचद फलु, तसु कुलि आसाइत अच्छतु ।  
तसु वलहिय पल्ली पवर, कवि आसिगु वहुगुण सजुत्तु ॥५१॥

सातउ परिया कवि जालउरउ, माउसालि सुम्मइ सोयलरउ ।  
आसी दव दोही वयण, कवि आसिगु जालउरह आयउ  
सहजिगपुर पासह भवणि, नवउ रासु इहु तिणि निप्पाइउ ॥५॥

सवत बारह सय सत्तावन्नइ (१२५७), विक्कम कालि गयइ पडिपुन्नइ ।  
आसोयहें सिय-सत्तमिहि हत्थो हत्थि जिण निप्पायउ ।  
सतिसूरि-पय-भत्तयरि, रयउ रासु भवियहें मण मोहणु ॥५३॥

७ चदनबाला रासु —यह रास भी उपर्युक्त कवि आसिगु की रचना है ।

अत—एहु रासु पुण वृद्धिहि जती, भाविहि भगतिहि जिणहरि दिती ।  
पढइ पढावइ जे सुणइ, तह सवि दुक्खइ खइयह जती ॥  
जालउर-नयरि आसिगु भणइ, जम्मि जम्मि तूसउ सरसत्ती ॥३५॥

८ प्रबुद्ध रोहिणेय नाटक —स० १२६८ वादिदेवसूरि प्रशिष्य रामभद्र

९ शांतिदेव रासु —यह रचना स० १३१३ मे लक्ष्मीतिलकोपाध्याय ने की ।  
जालोर के राजा उदयसिंह के राज्य मे स्वर्णगिरि पर फाल्गुन सुदि ४ को  
श्री जिनेश्वरसूरि द्वारा महोत्सव पूर्वक स्थापना करने का उल्लेख निम्नोक्त  
गाथाओ मे है—

जालउर उदयसिंह-रज्जि सोवनगिरी  
उवरि सो सति ठाविउ जिणेसरसूरी  
पवर-पासाय - मज्झमि सक्छरे  
फगुण-सिय-चउत्थि तेरहइ तेरुत्तरे ॥४८॥

जेम इदिहि जेम इदिहि लच्छि-विच्छड्डि,  
नेऊण सोवन्नगिरि सतिनाहु जम्मक्खणि न्हाविउ ।  
तिम गुर्याडवरिण सिरि-सुवन्नगिरि-उवरि ठाविउ ॥  
जयतसिंह-इद-प्पमुह, इवहि न्हाविज्जतु ।  
सयल सघ-दुरियइ हरउ, सतिनाहु अइकतु ॥४९॥

१० **श्रावक धर्म विधि बृहद् वृत्ति**—इसे १५१३१ श्लोको मे श्रीलक्ष्मीतिलको-पाध्याय ने स० १३१७ माघ सुदि १४ के दिन जालोर मे रचा । यह मूल प्रकरण श्री जिनेश्वरसूरि कृत है । प्रशस्ति गत निम्नोक्त २ श्लोक उद्धृत किये जाते हैं—

“श्रीबीजापुर-वासुपूज्य भवने हेम सदण्डो घटो,  
यत्रारोप्य थ वीर चैत्य मस्तिधत् श्री भीमपत्न्या पुरि ।  
तस्मिन् वंक्रम वत्सरे मुनि शशि व्रतेन्दु माने (१३१७) चतु-  
दश्यामाघ सुवीह चाचिगनूपे जावालिपुर्या विभौ ॥  
वीरार्हद्-विधि चैत्य मण्डन जिनाधीशा चतुर्विंशति-  
सौधेषु ध्वजदण्ड-कुम्भ पटलीं हैमो महिष्ठैर्महै ।  
श्रीमत्सूरि जिनेश्वरा युगवरा प्रत्यष्टु रस्मिन् क्षणे,  
टीकाऽलङ्कृति रेषिकाऽपि समगात् पूर्ति प्रतिष्ठोन्सवम् ॥

**अर्थान्**—जिस वर्ष बीजापुर के वासुपूज्य जिनालय पर सुवर्णदण्ड एव स्वर्ण कलश चढाये गए और जिस वर्ष मे भीमपल्लीपुर में वीर प्रभु का चैत्य सिद्ध हुआ, उस विक्रम सवत् १३१७ मे माघसुदि १४ के दिन यहाँ जावालिपुर-जालोर मे चाचिग राजा के राज्यकाल मे वीर जिनेश्वर के विधि-चैत्य के मण्डन रूप चौबीस जिनेश्वरो के मन्दिरो पर बडे महोत्सव पूर्वक युगप्रधान श्री जिनेश्वरसूरि ने ध्वजा दण्ड के साथ स्वर्ण-कलशो की प्रतिष्ठा की । उसी क्षण यह टीका रूपी अलकार भी परिपूर्ण प्रतिष्ठित हुआ ।

११ **श्रावकदिनचर्या**—सवेगरगशाला नामक १८००० श्लोक परिमित महान् ग्रन्थ के रचयिता श्री जिनचन्द्रसूरिजी जब जावालिपुर पधारे तो उन्होंने “चीवदणमावस्सय” आदि गाथाओ का व्याख्यान श्रावक सघ के समक्ष किया । इसमे जो सैद्धान्तिक सवाद आये वे सूरिजी के शिष्य ने लिख लिए जिससे ३०० श्लोक परिमित ‘दिनचर्या’ ग्रन्थ तैयार हो गया जो श्रावको के लिए बडा उपकारी है ।

१२ **निर्वाणलीलावती कथा सार**—श्री जिनेश्वरसूरिजी द्वारा स० १०९२ मे रचित निर्वाणलीलावती कथा के सार रूप श्री जिनरत्नसूरि ने स० १३४१ मे जावालिपुर मे इस ग्रन्थ की रचना की जिनकी २६७ पत्र की कागज पर लिखी प्रति ( क्रमाङ्क ३५१ ) मे जेसलमेर भंडार मे है जिनमे निम्न उल्लेख है—

मार्गा दि शि पुण्य योगे जावालिपतन वरेऽथ समर्थितोऽयम् ।  
प्रत्यक्षर गणनया पञ्चाशताद्धं साद्धं त्रिशत्यधिक युक्त मनुष्टुभाभोः ॥१८॥

१३. महावीर कलश गा०-२९—इस अज्ञात कर्तृक रचना का उल्लेख जैन मरु-गूर्जर कवि और उनकी रचनाए पृ० ४५ में है ।
१४. जालोर नवफणा पार्श्व १० भव स्तवन—यह गा० ३५ की रचना स० १५४३ में पद्ममन्दिर की है जिसकी प्रति स० १५४६ लिखित जैसलमेर भण्डार के गुटके में है ।
१५. सुमित्रकुमार रास—पिप्पलक विवेकसिंह शि० धर्मसमुद्र का यह रास स० १५६७ में रचित उपलब्ध है ।
१६. शील रास—स० १६१२ से पूर्व श्री विजयदेवसूरि द्वारा भ० नेमिनाथ के सम्बन्ध में यह जालोर में रचित है ।
- १७ विल्हण पचाशिका चौपाई—स० १६३९ आ० सु० १ को मडाहड गच्छीय सारग कवि की रचना गा० ४१२ की है ।
- १८ मातृका बावनी—स० १६४० पौष बदि १० गुरुवार, मडाहड गच्छीय कवि सारग ।
- १९ भोज प्रबन्ध चौपाई—स० १६५१ श्रावण बदि ९ जालोर, मडाहड गच्छीय कवि सारग ।
२०. वीरांगद चौपाई—स० १६४५ ज्येष्ठ सुदि ५ जालोर मडाहड गच्छीय कवि सारग ।
२१. भावषट्त्रिंशिका सटीक—स० १६७५ आषाढ सुदि ५ जालोर मडाहड गच्छीय कवि सारग ।
२२. जालोर चैत्य परिपाटी—स० १६५१ में नगर्षि कृत है ।
- २३ वरकाणा पार्श्वनाथ स्तोत्र—\*स० १६५१ जालोर नगर्षि गा-७१ ।
- २४ पार्श्वनाथ स्तवन—( सस्कृत ) गा० १३ सतरहवीं शती के कवि ज्ञान-प्रमोद ।

- २५ सूक्ति द्वात्रिंशिका विवरण—तपा गच्छीय कवि राजकुशल द्वारा स० १६५०  
मे गजनीखान के राज्य में ।
- २६ मदनकुमार चरित्र रास—दयासागर ( पिप्पलक उदयसमुद्र शि० )  
स० १६६९ लघु गुरु-वधु देवनिधान के आग्रह से ।
- २७ शत्रुञ्जय यात्रा रास—स० १६७९ हेमधर्म शि० विनयमेरु ।
- २८ वृत्त रत्नाकर वृत्ति—समयसुन्दरोपाध्याय स० १६९४ जालोर—लूणिया  
फसला के स्थान मे ।
- २९ क्षुल्लककुमार चौपाई—समयसुन्दरोपाध्याय स० १६९४ जालोर—लूणिया  
फसला के स्थान मे ।
- ३० चम्पक सेठ चौपाई—समयसुन्दरोपाध्याय स० १६२५ जालोर
- ३१ सप्त स्मरण वृत्ति—समयसुन्दरोपाध्याय स० १६९५ लूणिया फसला प्रदत्त  
वसति मे शि० हर्षनदन स० ।
- ३२ कथा कोश—समयसुन्दरोपाध्याय स० १६९५ चैत सुदि ५ लि० अ ६०००
- ३३ परिहां ( अक्षर ) वत्तीसी—धर्मवर्द्धन स० १७३५ जालोर ।
- ३४ रोहिणी चौपाई—कर्मसिंह ( पायचद गच्छ ) स० १७३७ का० सु०  
१० रवि जालोर ।
- ३५ जालोर मदन षट् जिणहर स्तवन—गा० १७ मतिकुशल स० १७२७ ।
- ३६ रसिक प्रिया टोका—समयमाणिक्य ( समरथ ) स १७५५ ।
३७. प्रवेशी सवध—तिलकचद ( जयरग शिष्य ) स० १७४१ जालोर ।
- ३८ समयसार बालावबोध—\*रामविजय ( ख० दयासिंह शि० ) स० १७९२  
स्वर्णगिरि ।
३९. साधु वन्दना—जयमल स० १८०७ जालोर ।
- ४० अजितनाथ स्तवन—जयमल स० १८०७ जालोर ।

\*पृथ्वी पति विक्रम के राज मरजाद लीन्है, सत्रहमैवोते पर वानुआ वरस मे ।  
आसू मास आदि द्यौस सपूरन ग्र थ कीन्हौ, वारतिक करिकै उदार वार समि मे ॥

जो पै यहु भाषा ग्र थ सबद सुबोध याकी, तोहू विनु मप्रदाय नावै तत्व वस मे ।  
याते ज्ञान लाभ जानि सतनि कोवैन मानि वात रूपग्र थ लिख्यौ महाशान्त रस में ॥

खरतर गच्छ नाथ विद्यमान भट्टारक जिनभक्तिसूरिजू के धर्म राज धुर में ।  
खेम साख माभि जिनहर्पजू वैरागी कवि शिष्य सुखबद्धन सिरोमनि सुघर मे ॥

ताके शिष्य दर्यासिंघ गणि गुणवत मेरे धरम आचारिज विद्यात श्रुतधर में ।  
ताको परसाद पाइ रूपचंद आनद सौ पुस्तक बनायो यह मोनगिरि पुर में ॥

मोदी थापि महाराज जाकौ सनमान दीन्हौ फतैचंद पृथोराम पुत्र नथमाल के ।  
फतैचंद जू के पुत्र जसरूप जगन्नाथ गोत गुनधर मे धरैया शुभ चाल के ॥

तामें जगन्नाथ जू के बृभिवै के हेतु हम व्यौरि के सुगम कीन्है वचन दयाल के ।  
वाचत पढत अब आनद सदा ए करो सगि ताराचंद अरु रूपचंद बाल के ॥

देशी भाषा कौ कहू, अर्थ विपर्यय कीन ।

ताकौ भिच्छा दुक्कड सिद्ध साख हम कीन ॥

\*अत—चंद्र अनइ रस जाणीइ तु भमरुली वाण वली ससी जोइतु सा नवरगी,  
ते सबच्छर नाम कहुतु भमरुली सावण सुदि तिय होइ सा नवरगी ६९  
श्री जालुर नयर भलु तु भमरुली, जिणहर पच विसाल सा नवरगी,  
हरखि तिहा मइ तवन कर तु भमरुली, भणता मगलमाल सा नवरगी ७०

# कान्हडदे प्रबन्ध में जालोर वर्णन

कवि पद्मनाभ का कान्हडदे प्रबन्ध राजस्थानी का एक सर्वोत्तम महाकाव्य है जिसमें अल्लाउद्दीन खिलजी के साथ कान्हडदे-वीरमदे के युद्धों का प्रामाणिक इतिवृत्त है। इसमें जालोर नगर का बड़ा ही सुन्दर चित्र प्रस्तुत किया है, यहाँ उसका कुछ अंश उद्धृत किया जाता है —

श्रीनगर जालहुर तणी रचना । गढ मढ मन्दिर पोलिपगार । अट्टालीय ।  
मालीया टोडडे त्रिकलस गगन चुम्बित कोसीसा । सातखणा धवलगृह । रम्य प्रवेश ।

सूकडिया गवाक्ष । मलयागिरी जाली । कृष्णागिरि थाभली । मणिवद्ध  
काचवद्ध भूमि । उराउरी वलभी । पगथीयारी चउकीसर चूनालूआ । शतभूमिका  
सहस्रभूमिका सभा नी रचना ।

महाराजाधिराज श्री कान्हडदे सभा पूरी बइठउ छइ । सिंहासनि पाउ  
परठिउ छइ । मेघवना उलच बाध्या छइ । परीयछ ढली छइ । केतकी ना गध  
गहगहीया छइ । सोरभना सोढ साचगिया छइ । सभा माहि सेरी मेल्हाणी छइ ।  
जाइ वेली वालउ पाडल ना परिमल पचवर्ण पुण्फजाति ना प्रकर पाथरिया छइ ।  
गुल्लाल ना गध गह गहीया छइ । पडीया कपूर पाए चपाइ छइ । घोडा वही-  
आलइ घालीया छइ । हाथीयानी सारसी आगलि कानि पडिउ काइ नथी  
सभलानु । पच शब्द वाजित्र वाजइ छइ । गल्या पीतल रताजणी तणा पपावज  
घोंकार करइ छइ । नृत्यकी पात्र नृत्य करइ छइ । तत वितत धन शुखिर पचवर्ण  
वाजित्र वाजइ छइ । पच वर्ण छत्र धरिया छइ । चामर वियजन विहू पपि हुइ  
छइ । अमात्य प्रधान सामत मडलीक मुकुट वर्द्धन श्रीगरणा बइगरणा धर्मादि  
करणा मसाहणी टावरी वारहीया पुरुष बइठा छइ ।

## ॥ चउपई ॥

कोठा नइ कोसीसा घणा, गुष वार मढ मतवारणा ।  
वली धवलहर जोया चडी, रतन जडित बडठी फूदडी ॥२४२॥

राजलोक जोया कुयरी, जिहा कान्हडनी अतेउरी ।  
रूयिर करइ केतलउ वषाण, जोया पच वर्ण केकाण ॥२४३॥

## ॥ दूहा ॥

कणयाचल जणि जाणीइ, ठाम तणउ जावालि ।  
तही लगइ जणि जालहुर, जण जपइ इणि कालि ॥५॥

विषम दुर्ग सुणीइ घणा, इसिउ नही आसेर ।  
जिसउ जालहुर जाणीइ, तिसउ नही ग्वालेर ॥६॥

चित्रकूट तिसउ नही, तिसु नही चापानेर ।  
जिसउ जालहुर जाणीइ, तिसउ नही भाभेर ॥७॥

माडवगढ तिसउ नही, तिसउ नही सालेर ।  
जिसउ जालहुर जाणीइ, तिसउ नही मूलेर ॥८॥

## ॥ चउपई ॥

वसइ नगर गिरि ऊपरि घणउँ, किस् वणंवउ तलहटी तणउ ।  
वेद पुराण शास्त्र अभ्यसइ, इस्या विप्र तिणि नयरी वसइ ॥९॥

विद्यावाद विनोद अपार, विनय विवेक लहइ सुविचार ।  
राजवश वसइ छत्रीस, छिन्नू गुण लक्षण वत्रीस ॥१०॥

चाहूआण राउ तिणिठाइ, अवला विप्र मानीइ गाइ ।  
छत्रीसइ दंडायुध धरइ, हीण कर्म को नवि आचरइ ॥११॥

च्यारि वर्ण उत्तम जाणीया, विवहारीया वसइ वाणीया ।  
बुहरइ वीकइ चालइ न्याय, देसाउरि करइ विवसाय ॥१२॥

जलवट थलवट चिहु दिसि तणी, वस्त विदेसी आवइ घणी ।  
बीसा दसा विगति विस्तरी, एक श्रावक एक माहेसरी ॥१३॥

फडीया दोसी नइ जवहरी, नामि नेस्ती कामइ करी ।  
विविध वस्तु हाटे पामीइ, छत्रीसे किरीयाणा लीइ ॥१४॥

नगरि माडवी वार पीठ, आछी घेरा चोल मजीठ ।  
पाडसूत्र पटूआ सालवी, बुहरइ वस्त अणावइ नवी ॥१५॥

कसारा नट नाणुटीआ, घडिया घाट वेचइ लोहटीजा ।  
कागल कापड नइ हथियार, साथि सुदागर तेजी सार ॥१६॥

तल्या सूपडा तोलइ मान, नागरवेलि अणीआला पान ।  
इणिपरि वस्त विकाइ वहु, जे जोईइ ते लाभइ सहू ॥१७॥

घडी घडी घडीयाले सान, राति दिवस नु लाभइ मान ।  
चहुटा चउक चउतरा घणा, ठामि ठामि माडइ पेवणा ॥१८॥

सेरी साथ मोकली वाट, नगर माहि छोह पकित हाट ।  
घाची मोची सूई सूतार, वसइ नगर माहि वर्ण अढार ॥१९॥

गाछा छीपानइ तेरमा, विवसाईया वसइ नगरमा ।  
जापापणि काजि सहू मिलइ, चहुटइ हईइ हईउ दलइ ॥२०॥

आसापुरी आदि योगिनी, देव चतुर्मुख गणपति अनी ।  
कान्ह स्वामि गिरूआ प्रसाद, शिषर तडोवडि लागु वाद ॥२१॥

आठ पुहर नितपूजा करइ, ईडे ध्वजा वस्त्र फरहरइ ।  
वलतइ वारि हुइ नितुजात्र, नाटक नृत्य नचावइ पात्र ॥२२॥

पूरइ प्रत्या ध्याइ लोक, भूष दूष नइ टालइ शोक ।  
जोइ जिणाला ठाम विसाल, वसही देहरा नइ पोसाल ॥२३॥

गढ ऊपरि जल ठाम विसाल, भालर वावि कुड जावालि ।  
वारु वावि माडही तणी, साहण-वावि अति सोहामणी ॥२४॥

राणी तणी वावि गभीर, नटरप वावि निरमल नीर ।  
सोभित बुजं बुजं काकरउ, नदी तरुअर ऊमाहरउ ॥२५॥

माल्हा चउकी करहडी जाणि, कान्हमेर रूयडउ वपाणि ।  
साल्हा वाडी तरुअर चग, राय तणउ छइ मढप रग ॥२६॥

जीणइ वसइ जालउरउ कान्ह, राज ऋद्धि छइ इद्र समान ।  
राम पोलि अतिरुलियामणी, त्रिणइ पोलि तलहटी तणी ॥२७॥



पोलि फूटरी पाटण तणी, चीत्रुडी नड ढीली तणी ।  
वारी पोलि भलेरउ भाव, कु अर तणउ तलहटी तलाव ॥२८॥

सू दर नाम तलावह जेउ, भोलेलाव कचोली वेउ ।  
पाणी तणी पर्व अपार, सहू को माडइ सत्रूकार ॥२९॥

जे पहिरइ मुद्रा काथडी, आवइ जती जोगी कापडी ।  
देसतरि पषीया भाट, अन्न अवारी पूछइ वाट ॥३०॥

तरुअर छाह परस चउवटे, राउत रमइ नितु जूवटे ।  
नगर नायका रूप अपार, नितु नितु करइ नवा सिणगार ॥३१॥

तास तणा मदिरि वीसमइ, भोगी पुरुष तेहस्यु रमइ ।  
वावि सरोवर वाडी कूआ, नगर निवेसि ढलइ ढीकूआ ॥३२॥

गढ गिरुउ जिसउ कैलास, पुण्यवत नउ ऊपरि वास ।  
जिसउ त्रिकूट टाकणे घडिउ, सपत घात कोसीसे जडिउ ॥३३॥

घणी फारकी विममा मार, जीणइ ठामि रहइ जूभार ।  
भूभू बाणनी समदावली, विसमा वार वहइ ढीकुली ॥३४॥

गोला यत्र मगरवी तणा, आगइ गढ ऊपरि छइ घणा ।  
ऊपरि अन्न तणा कोठार, व्यापारीया न जाणू पार ॥३५॥

माणिक मोती सोना सार, गढ माहि गरथ भरिया भडार ।  
टाका वावि भर्या घी तेल, वरस लाष पहुचइ दीवेल ॥३६॥

जूना सालणा सूका षड, ईधण भणी घणा लाकड ।  
जालहुर गढ विसप्रउ घणउ, चाहूआण राय नू बइसणउ ॥३७॥

यह रचना सवत् १५१२ की है, इसका रचयिता अवश्य ही राजवश से सबन्धित था जिसने विश्वसनीय ऐतिहासिक तथ्यों पर प्रकाश डाला है । जब गुजरात पर आक्रमण करने अलाउद्दीन की सेना जा रही थी तो वीर कान्हडदे ने मार्ग देना अस्वीकार कर दिल्ली सल्तनत से शत्रुता मोल ले ली थी पर सोमनाथ और गुजरात को तहस नहस कर वह मारवाड की ओर बढ़ी तो सोनगरा चौहान

सेना ने वीरता पूर्वक मुकाबला करके शाही सेना को असफल कर दिया सुल्तान ने पुन आक्रमण करना तय किया और उसने समीयाणे पर आक्रमण किया। कान्हडदे ने अपने भतीजे शीतलसिंह की भरपूर सहायता की और शाही सेना को हरा दिया। सुल्तान ने दूसरी बार समीयाणा पर स्वयं सदल वल आक्रमण किया और सात वष डेरा डाले रहा अन्त में गो मास से जलाशय को अपवित्र करने के कुत्सित उपाय से उस पर आविपत्य कर लिया। फिर उसने आधीनता स्वीकार करने के लिए कान्हडदे के पास प्रस्ताव भेजा जिसे अस्वीकार करने पर अलाउद्दीन ने जालोर पर आक्रमण किया और जालोर के समीप ही शाही सेना ने पड़ाव डाला। इस समय सुल्तान के साथ उसकी शाहजादी फीरोजा भी थी जो कान्हडदे के कुमार वीरमदे के गुणों की प्रशंसा सुनकर उस पर पूर्णतया आसक्त हो गई थी सुल्तान अलाउद्दीन ने विवाह का प्रस्ताव कान्हडदे के पास भेजा जिसे उसने सर्वथा ठुकरा दिया। सुल्तान ने जालोर पर घेरा डाल दिया पर वह असफल होकर दिल्ली लौटने लगा। कुमारी फीरोजा वीरमदे का दर्शन करना चाहती थी अतः वह थोड़ी सी सेना के साथ गढ में गई। कान्हडदे ने उसका स्वागत किया। वीरमदे भी उससे मिला अवश्य पर उसने शाहजादी फीरोजा द्वारा स्वयं किये हुए विवाह प्रस्ताव को जाति मर्यादा की रक्षा के हेतु अस्वीकार कर दिया। राजकुमारी ने जालोर घूम-फिर कर देखा, कान्हडदे ने उसे प्रचुर मात्रा में भेंट देने के साथ ससम्मान विदा किया। अलाउद्दीन इस आतिथ्य से प्रभावित होकर राजधानी लौट गया।

आठ वर्ष बाद फिर अलाउद्दीन की सेना ने जालोर पर आक्रमण किया। इस बार शाहजादी फीरोजा स्वयं न आकर अपनी घाय को सेना के साथ भेजा और उसे जीवित वीरमदे को बन्दी बनाकर लाने का कहा यदि वह वीरगति प्राप्त हो जाय तो उसका मस्तक वह ले आवे।

जालोर पर घेरा डाला हुआ था, चार वर्ष युद्ध चला। मालदेव और वीरमदे ने कड़ा मुकाबला कर शाही सेना के छक्के छुड़ा दिए। किन्तु भण्टार रिक्त हो गया तो प्रजा ने स्वदेश के लिए पूर्ण नहायता की जिममें आठ वर्ष और शत्रु का सामना किया। बारह वर्ष युद्ध करने के अनन्तर दुर्भाग्य वश प्रलोभन में आकर सेजवाल वीरमद द्वारा शाही सेना को गुप्त मार्ग का पता लग गया जिमने वह दुर्ग में प्रविष्ट हो गई। सेजवाल की स्त्री हीरादेवी ने अपने देवद्रोही पति को अपने हाथ से मार डाला और राजा को सूचना दे दी। राजपूत सेना थोड़ी ही रह गई थी। फिर भी वीरतापूर्वक लड़ते हुए कान्हडदे मारा गया, वीरमदे ने साठ दिन तक युद्ध किया अन्त में रानियों ने जीह दिया और वीरमदे ने शत्रु के

हाथ न मर के स्वयं कटार अपने उदर में भोंककर भी शत्रु पक्ष के अनेक सामन्तो को मार कर प्राण त्यागे । फीरोजा की धाय ने उसका मस्तक ले जाकर उसे भेंट किया । राजकुमारी फीरोजा उसकी वीरता से मुग्ध तो थी ही उसने यमुनातट पर जाकर सिरके साथ कूदकर नदी में जल समाधि लेली और अपने मनोनीत प्रियतम के साथ सच्चे प्रेम का प्रमाण प्रस्तुत कर आत्म विसर्जन कर दिया ।

### राठौड़ वंशावली के नवकोटो की विगत में—

आठमो कोट जालोर पमार भोज रो वैसेणो छै । भाखर ऊपर बडो गढ छै । माहे भालर बाव अखूट पाणी छै । घास बलीता नै घणी ठोड छै पाखती कलस जलधरीनाथ बेवडा भाखर छै सहर हेठे बसै छै सह दोलौ कोट छै तलाव बावडी बडी जायगा छै गाव ३६० लगै छै । डोडीवाल, सीवाणो, रामसेण, लोहीयाणो, बडगाव, गू दाऊ, राडघडो इतरा तो परगना लागै छै घरती माहै रजपूत मैणा, भील रहै छै । बडी बाधी जायगा छै घणी उनाली परगनै नीपजै छै । जोघपुररा घणी रौ राज छै ॥८॥

स० १३०१ कानडदे सोनिगरै जालधरीनाथरी दवा सु सोवनगिरि उपर गढ करायो । जालधरीनाथ जोगी रे नावै आवै पहाडरो नाम जालधर कहीजै छै । स० १३१५ वैशाख सुदि ९ जालोर गढ भागो कानडदे वीरमदे राणगदे काम आया ।

नोट—इसमें उल्लिखित सवत गलत है, ईस्वी सन् होतो फिर भी वास्तविकता से निकट आ सकता है ।

# प्राचीन तीर्थमालाओं में स्वर्णगिरि जालोर

प्राचीन तीर्थमालाओं में सहस्राब्दि से स्वर्णगिरि-कनकगिरि-स्वर्णशैल आदि अनेक पर्यायवाची नामों से इस महातीर्थ को नमस्कार किया गया है। खरतर-गच्छ में प्रातः कालीन प्रतिक्रमण में बोले जाने वाले “सद्भुक्त्या” सन्निक सकल तीर्थनमस्कार में ‘कनकगिरौ’ और ‘स्वर्णशैले’ नाम दो बार आये हैं जिनमें से एक नाम इसी स्वर्णगिरि को उद्देश्य कर लिखा है। स्वर्णशैल नाम निम्न पद्य में है—

श्री शैले विन्ध्यशृंगे विमलगिरिवरेह्युर्वुदे पावके वा  
सम्मेते तारके वा कुलगिरि शिखरेऽष्टापदे स्वर्णशैले  
सह्याद्रौ चोज्जयन्ते विपुल गिरिवरे गूर्जरे रोहणाद्रौ  
श्री मत्तीर्थकराणां प्रति दिवसमहं तत्र चैत्यानि वन्दे ॥३॥

‘सकलार्हत’ स्तोत्र के अन्तिम पद्य में जो प्रसिद्ध गिरि तीर्थ वतलाए हैं उनमें सुवर्णगिरि का कनकाचल नाम से उल्लेख किया गया है। यत्

“एषातोऽष्टापद पर्वतो गजपद सम्मेत शैलामिध  
श्रीमान् रैवतक प्रसिद्ध महिमा शत्रुञ्जयो मण्डप  
धंभारः फनकाचलोऽर्दुर्गिरि श्री चित्रकूटादय  
स्तत्र श्री ऋषभादयो जिनधरा कुर्वन्तु वीमङ्गलन् ॥”

अब तेरहवीं शती के जनाचार्य श्री महेन्द्रप्रभनूरि कृत्वा तीर्थमाला वृत्ति का महत्त्वपूर्ण विराट् उल्लेख देखिए—

बहुषिह अक्षरिय निहो रहोय पडहोय पयड नाद्विद्रो ।  
बलभिच्चगाइ दुप्रिवि जालउरे वीरजिन भवणे ॥८६॥  
नवनवइ लख घणवइ अलदवासे सुवर्णगिरिनिहरे ।  
नाहइ निष कालीष षुनि वीर ऋषवमहीए ॥८७॥

तह चिर भवणे बीए वदे चदप्पह तओ तहए  
पणय जण पूरियास कुमर विहारमि सिरि पास ॥८८॥

टीका—जावालिपुरे श्री वीरजिन भवने अति बहु आश्चर्य निधि रथोवत्तते तत्र तदा रथयात्रा प्रवत्ततेस्म सच रथ सज्ज स्वयमेव उपरि निविष्टाया श्री वीर सूक्तौ स्वयमेव पुरमध्ये सचरति प्रकट सादिव्य प्रकटातिशय पटहश्चास्ति सच पटहो रथयात्राया अवादित स्वय पुरो गर्जते द्वौच बलभृत्यौ पुरुष रूप प्रतिभाधरौ वृषभ स्थाने भूत्वा रथयात्राया रथ वाहयत इति ॥८६॥ सुवर्णगिरि शिखरे यक्ष वसति नाम प्रासादे नाहड नृप कालीन नाहड नृप वारके प्रतिष्ठित वीर श्री वद्धमान स्तुति विषय कुरु किं० वि० सुवर्णगिरि शिखरे नवनवति लक्ष धनपत्य लब्ध वासे नवनवति लक्ष प्रमाण धनस्य पतिभि अलब्धो वासो यत्र यदाहि नाहड नृप वारके ९९ लक्ष धन स्वामिन सुवर्णगिरि शिखरे वास न प्रापुः कोटि-ध्वजा एव तत्र तदाऽवसन्नेति ॥८७॥ यथा द्वितीये चिर भवने चिरतन प्रासादे चद्रप्रभु वदे ततस्तृतीये भवने पुन कुमरविहारे कुमारपाल नृप कारित प्रासादे प्रणत जन पूरिताश पार्श्व वदे प्रणताना जनाना पूरिता सिद्धि नीता आशायेन ॥८८॥

जैन सत्यप्रकाश वर्ष १९ अक ४-५ मे प्रकाशित मुनिप्रभसूरि कृत अष्टोत्तरी तीर्थमाला मे—

मगल नमिवउ नव पल्लव, सोवनगिरि समरी  
सफलउ भव, करिवउ कुकुमलोलो ॥९०॥

उ० विनयप्रभ कृत तीर्थयात्रा स्त० ( गा० २५ ) जैन सत्यप्रकाश वर्ष १७-१ ।

वाहडमेरिहि रिसह सति जालउरहि वीरो ।  
सिरि साचउरिहि भीमपल्लो वायडपुरि वीरो ४

स० १४७७ मे हेमहससूरि लिखित मातृकाक्षर चैत्य परिपाटी मे—

जीराउलि जालउरि जूनइगढ जिण जालहरे ।  
जिणहर जिणह विहारि जालधरि जमणा तडिहि ॥९१॥

श्री सिद्धसेनसूरिकृत सकल तीर्थ स्तोत्र गा० ३२ मे—

सम्मेय सेल सेत्तुज्ज उज्जले अब्बुयमि चित्तउडे ।  
जालोरे रणथमे गोपालगिरिम्मि वदामि ॥९२॥

तपा जयमागर कृत तीर्थमाला ( जैन मत्त प्रकाश वर्ष २२ अक ८ ) से —  
 भविष्य जोधपुर जालोर भिन्नमाल मा ते जिन नमी आत्म तार ।  
 प्राचीन तीर्थमाला संग्रह भाग १ के अवतरण—

प० महिमा कृत चैत्य परिपाटी ( पृ० ५८ ) मे—

जालुर गढ मा सुदरु रे, देहरा छि उत्तुग रे च०  
 सहिस दोय इकताल स्यु रे लाल, प्रतिमास्यु मुक्त रग रे च०  
 सोवनगिरि मा साहिवा रे, उपरि त्रण्य प्रसाद रे च०  
 पच्यासी प्रतिमा कहु रे लाल, भमराणीइ उल्हास रे च०

शीलविजय कृत तीर्थमाला ( पृ० १०३ ) से—

जालोर नगरि गजनीखान, पिशुन वचन प्रभु धरिया जान ।  
 बजरग सघवी वरीउ जाम, पास पेखि नइ जिमस्यु ताम ॥२५॥  
 स्वामी महिमा धरणेन्द्र धर्यो, मानी मलिक नि वली वसि कर्यो ।  
 पूजी प्रणमी आप्या पास, सघ चतुर्विध पूगी आस ॥२६॥  
 स्वामी सेवा तणि सयोगि, पाल्ह परमार नो टलीओ रोग ।  
 सोल कोसीसा जिनहरि सरि, हेम तणा तिणिकीघा घरि ॥२७॥

श्री ज्ञानविमलसूरि कृत तीर्थमाला ( पृ० १३६ ) मे—

सोवनगिरि तिहा निरखियो ए, जे पहिला जिन ठाम ।  
 विविध देहरा वदिया निरमालडी ए प्रणम्यां ते अभिराम मनरहिए ॥४२॥

श्री मेघविजय कृत पार्श्वनाथ नाममाला ( पृ० १५० )

जालोरउ जगि जागइ जी, मडोवर मन लागइ जी ।

प० मेघ विरचित तीर्थमाला ( पृ० ५४ )

श्री जालउरि नयरि भोनवालि, एक विप्र विहु नद विचालि ।

प० कल्याणनागर कृत पार्श्वनाथ चैत्य परिपाटी ( पृ० ७० )

जालोर जग जागतो, सरवाडें हो सेवक साधार ।

रत्नाकर गच्छीय हेमचन्द्रसूरि शिष्य जिनतिलकसूरि कृत नव चैत्य  
 परिपाटी मे—

चाहपी फलउघी सामीय पास, जालउरी नागउरी जइ उची पास ।

कलिफु डि घाणारसी महुरी पास, सचरावरि जगघिउ पूरइ आस ॥२५॥

जगनिधान कृत पार्श्वनाथ स्तवन मे—

जोराउलि जालोर उजेणी, फलवधि रावण इन बहु खोपी, नमियइ पासकुनार ॥

# स्तवन स्तोत्रादि संग्रह

श्री नगर्षि कृत

## जालुर नगर पंच जिनालय चइत्य परिपाटी\*

श्री गुरु चरण नमी करी, सरसति समरीजइ,  
कवियण<sup>१</sup>भाडी तु भली, निरमल मति दीजइ,  
हरख घरी हु रचिस्यु हेव वर चियपरिवाडी,  
मन वछित सुख वेलि तणी, वाघइ वरवाडी ॥१॥

सोहइ<sup>२</sup> जवूदीप भलु जिम सोवन - थाल,  
लाबु जोयण लाख एक, तेनु सुविशाल,  
ते वचि मेरु महीघरू, जोयण लख तु ग<sup>३</sup>,  
भरतखेत्र दखिण दिशि, तेह थी अति चग<sup>४</sup> ॥२॥

मध्यम खडि नयर घणा, नवि जाणु पार,  
श्री जालुर नयर भलु, लखिमी भडार,  
सोवनगिरि पासइ भलु, वाडी बन सोहइ,  
वनसपती बहु जाति भाति, दीठइ मन मोहइ ॥३॥

मढ मदिर पायार<sup>५</sup> सार, धनवत निवेस<sup>६</sup>,  
न्यायवत ठाकुर भलु, जाणइ सविसेस,  
सावय<sup>७</sup> सावी<sup>८</sup> घरमवत, दातार अपार,  
दयावत दीसइ घणा, करता उपगार ॥४॥

\*जैन सत्य प्रकाश वर्ष १० अक ६ मे श्री अबालाल प्रेमचंद शाह संपादित ।

१. कविजन २ शोभित ३ ऊचा ४ सुदर ५ प्राकार-गढ ६ घर ७ श्रावक  
८. श्राविका

## ॥ ढाल ॥

हिव बीजइ<sup>२</sup> जिण मदिरि जास्यु भाव यी रे अति मोटइ मडाणि,  
थुणस्यु नेमि जिणेशर राजीउ रे ॥१२॥

समुद्रविजय भूपति<sup>१७</sup> कुलगयण दिणेशरु<sup>१८</sup> रे, माता शिवादेवी पूत ,  
सोहइ रे सोहइ रे, राजीमती वर सुदरु रे ॥१३॥

मस्तक मुकुट विराजइ रे, हेम<sup>१२</sup> रयण तणु रे काने कु डल गार ,  
भलकइ रे भलकइ रे, रवि शशि मडल जीपता रे ॥१४॥

हियइ<sup>२०</sup> हार तिम बाहि, अगइ दीपतारे अवर विभूषण सार ,  
पेखी रे पेखी रे, सघ सह मनि हरखीउ रे ॥१५॥

जाणे धन धनसार<sup>२१</sup> सुधारस नीपनी रे, कय निज जस घन पिंड ,  
सोहइ रे सोहइ रे, नेमि जिणेशर मूरती रे ॥१६॥

चउसय<sup>४२३</sup> तेडोतर<sup>२२</sup> जिन प्रतिमा सोभतू रे, नेमि जिणद दयाल ,  
बहु रे बहु रे, भवियण भाव घरी सदा रे ॥१७॥

## ॥ ढाल ॥

गीत गान नाटक करी, नेमि भवन थी वलिया रे ,  
त्रीजइ<sup>३</sup> जिणहरि मनिरली, जाता बहु सघ मिलिया रे ॥१८॥

जय जय सति जिणेशरु नमता विघन पुलाया<sup>२३</sup> रे  
पूजता सकट टलइ, शुभ ध्यानि चित्त लाया रे  
जय जय सति जिणेशरु, आचली,

हथणाउर<sup>२४</sup> पुर सुदरु, विम्ससेन<sup>४५</sup> भूपाला रे,  
तस कुल-कमल-दिवाकर, सयल जीव रखवाला रे जय जय ॥१९॥

१७. राजाओ के समुदाय रूप आकाश मे १८ सूर्य १९ स्वर्णरत्न २० हृदय  
पर २१ कपूर २२ ४१३ २३ दूरहटे २४ हस्तिनापुर २५. विश्वसेन



एक पसू<sup>२६</sup> नइ कारणि, निज जीवित नवि गणीया रे,  
पगिलागी सुर वीनवइ, साचा सुरपति युणिया<sup>२७</sup> रे जय जय ॥२०॥

अचिग वूधि सरोवर, राजहम अवतरिया रे,  
तीणी अवसरि रागादिकू, श्री जिनइ अवहरिया<sup>२८</sup> रे जय जय ॥२१॥

भवभय मजन जिन तू सुणी, लछण मसि<sup>२९</sup> पगि लागु रे,  
मिगपनि वीहतु मिग सही, हिव मुभ नइ भय भागु रे जय जय ॥२२॥

तुभ गुण पार न पामीइ, तू साहिव छइ मोग रे,  
जे तुम सेव करइ सदा, ते मुख नहइ मलेरा रे जय जय ॥२३॥

इक<sup>३०</sup> सत पणवीसय<sup>३१</sup> भन्नी, सति सहित जिन प्रतिमा रे,  
भावधरी जे वादिसिइ, ते लहसीइ वर पदमा<sup>३२</sup> रे जय जय ॥२४॥

## ॥ ढाल ॥

चउयइ<sup>३</sup> जिणहरि हेव, भाव धरी घणु, जास्यु अति उलट धरी ए,  
नमस्यु प्रथम जिणद, विधि पूरव सदा, तीन पयाहिण म्यु करी ए ॥२५॥

नाभि भूप कुलचद, माता मरुदेवा उयरि<sup>३२</sup> सरोवर हमलु ए,  
अवतरिउ जगनाह, त्रिहु नाणे कगे, पूरउ निरमल गुण निलु ए ॥२६॥

पढम जिणद दयाल, पढम मुणीसर, पढम जिणेसर जगधणी ए,  
पढम भिखाचर<sup>३३</sup> जाणि, पढम जोगीसर, पढम राय त् बहुगुणी ए ॥२७॥

आदि जिणेसर देव, मूरति तुम तणी, भविजन नइ सुख-राणिणी ए,  
रूप तणु नही पार, तेजि त्रिभुवन, त्रिभुवन मोहीइ ए ॥२८॥

तू ठाकुर त् देव, त् जगनायक, जगदायक तू जगगुरु ए,  
माय<sup>३४</sup> ताय<sup>३५</sup> तू भीत<sup>३६</sup>, परम सहोदर, परम पुरुष तू हितकरु ए ॥२९॥

<sup>३७</sup>एकोत्तिरि<sup>३७</sup> जिण-बिब, तिणि करि सोभती, रिपभदेव तुभ मूर्नी ए  
जे वादइ नरनारि प्रहउठी नदा, ते जाणज्यो सुभमनी ए ॥३०॥

२६. पशु-पक्षतर के २७. स्तवना की २८. अपहरित किया २९. बहाने  
३०. एक से पचीस ३१. श्रेष्ठ लक्ष्मी ३२. उदर ३३. निखाचर-निभु  
३४. माता ३५. पिता ३६. मित्र ३७. इषहृतर

## ॥ ढाल ॥

पचम<sup>४५</sup> जिणहरि जायस्यु रे, जिहा छे पास जिणद,  
 कु कुमरोल नमु सदा रे, जिमघरि कु कुमरोल, जिणेसर तू महिमावत ॥३१॥

सोवन सम तुभ मूरती रे, सपत<sup>३८</sup> फणामणि सोभ,  
 जे तुभ नाम जपइ सदा रे, ते पामइ नवि खोभ<sup>३९</sup> जिणे० ॥३२॥

सायणी<sup>४०</sup> डायणी<sup>४१</sup> जोयणी<sup>४२</sup> रे, भूत प्रेत न छलति<sup>४३</sup>,  
 रोग सोग सहु उपसमइ रे, जे तुभ पूज<sup>४४</sup> करति जिणे० ॥३३॥

घरणराय पदमावती रे, अहोनिशि सारे सेव,  
 ठामि ठामि तू दीपतु रे, तुभ समवडि नहि देव जिणे० ॥३४॥

तुभ गुण पार न पामीइ रे, तू छइ गुण भडार,  
 जे तुम सेव करइ सदा रे, ते पामइ सुखसार जिणे० ॥३५॥

## ॥ ढाल ॥

चिइपरिवाडी जे करइ माल्हतडे, प्रहऊगमतइ सूर<sup>४५</sup>, सुणिसुंदर प्रहऊ०,  
 बोधि बीज पामइ घणु ए मालतडे तस घरि जय सपति पूर सुणि० ॥३६॥

तस घरि उछव नवनवाए मालतडे तस घरि जय जयकार,  
 तस घरि चिंतामणि फल्यु मालतडे ते जाणु सुविचार सुणि० ॥३७॥

ससि रस वाण ससी (१६५१) सुणुए मालतडे, ते सवच्छर जाणि,  
 भादव वदि तइया<sup>४६</sup> भलीए मालतडे, सुरगुरुवार बखाणि सुणि० ॥३८॥

## ॥ कलश ॥

नयर श्री जालुर माहै, चइत परिपाटी करी,  
 ए तवन भणता अनइ सुणता, विघन सव जाइ टरी<sup>४७</sup>,  
 तपगच्छ नायक सुमतिदायक, श्री हीरविजय सूरीसरो,  
 कवि कुशलवरधन सीस पभणइ, 'नगा' गणि वछिय करो ॥३९॥

॥ इति श्री जालुर नगर पच जिनालय चइत्य परिपाटी ॥

(७१) ३८. सात ३९. क्षोभ ४०. शाकिनी ४१. डाकिनी ४२. योगिनी  
 ४३. छल-कपट करे ४४. पूजा ४५. सूर्य ४६. तृतीया ४७ टलजाय

श्री मतिकुशल कृतम्

## जालोर मण्डण षट् जिणहर स्तवनम्

ब्रह्मा—सोरठा

सरल सदा मुखदाय, सानिधकारी सेवका ।  
जालोरे जिनराय, षट् <sup>१</sup>जिनहर नमु खतिस्तु ॥१॥

पागसनाय प्रसिद्ध, महावीर नेमीनर ।  
नाति ऋषभ दे सिद्ध, परता पूरं पासजी ॥२॥

राग-सोरठा ढाल—धनरी सोरठी

आज दिवस ऊगो भली हे सहीया, पेव्या पारमनाथ ।  
मन गमतो आवी मिल्यो हो जी, सुधी शिवपुर साथ ॥३॥

प्रणमो पासजी, वहिनी वदो हे भावसु भगवान । आरुणी ॥  
आरति दुख दूरे गया हे सहीया, प्रगट्यो पुण्य पडूर ।  
भव भय भागी भेटीया हो जी, हरदयो आय हजूर ॥४॥ प्र० ॥

ढाल—मनहर लाहो लोज हो साहिया

जिजवर नाम सुणीनं हो हरखीयो, वीरा मे महावीर जि०  
अरीय उधेड्या हो आपणा, हिव करि माहरी भीर जि० ॥५॥

महिर करीजं हो मोपरा, माहरी तो परि नाउ जि० ।  
मात पिया नै हो मूकि नै, छोरु जाइ मिहा छाड जि० ॥६॥

तैं अपराधी हो तारीया, हिव करि माहरी नाग जि० ।  
पर उपगारी हो तु नही, तारिक विरुद चीनारि जि० ॥७॥

## ढाल—अलबेलौ हाली हल खड हो

नेम जिणेसर निरखीयौ हो, हरखीयौ माहरो चीत ।  
मुगति महेली मेलिवा मोनै मिलियौ हो मन मेलू आवी मीत ॥८॥  
सहू आस फली मन माहिली हो, मोनै मिलियौ हो अतरजामी आइ । सहू ०  
विण कहीया मन वातडी हो, जाणै उपजै जेह ।  
भाग्य उदै मै भेटीयो, सहुवच्छित पूरण सामी एह ॥९॥ सहू ० ॥

## ढाल—मुखनै मोती ल्याज्यो राज मुखनै मोती ल्याज्यो

काइ माहरी मुदित करेज्यो राज, माहरी मुदित करेज्यो ।  
निज तन दान देइ नै राख्यौ, पूरब भव पारेवौ ।  
एह विरुद साभलि हू आयौ, हिवमुभ सुजस गहेवौ राज ॥१०॥ मा ० ॥  
सरणै राखौ सति जिणेसर, एहिज अरज अम्हारी ।  
परम सनेही अतर परि हरि, वलिजाऊ वार हजारी राज ॥११॥ मा ० ॥

## ढाल—भिरमिर वरसै मेह भरोखै कोइली हो लाल भ०

पाचमै भवणै प्रथम जिणेसर पेखीयौ हो लाल जि ० ।  
मानव जनम प्रमाण मै आज ए लेखीयौ हो लाल मै ० ।  
मरुदेवी सुत महियल महिमा सागरु हो लाल के म ० ।  
सुध समकित रौ आज आखा तुभ आगरु हो लाल आ ० ॥१२॥  
पय जुग प्रवहण रूप भवोदधि तारिवा हो लाल भ ० ।  
मुभ नै मिलियौ आइ, सयल दुख वारिवा हो लाल स ० ।  
आज सर्या सहू काज, निवाज्यौ करि दया हो लाल नि ० ।  
मन सुध श्री महाराज करी मोपरि मया हो लाल क ० ॥१३॥

## ढाल—पंथीड़ानी

आस्या पूरण मिलीयो पासजी रे, दाइक देवा अविचल राज रे ।  
कचन नी परि कसवटीयै कस्योजी, कोडि समारै वच्छित काज रे ॥१४॥  
आज मनोरथ फलीया माहरा रे, पायौ पूरब भवनौ साम रे ।  
सेवा सफली थासी एहनी रे, महीयल वधसी माहरी माम रे ॥१५॥ आज ० ॥

परतो पूगो पहिली पास नौ रे, सेवा बी लह्या लीज विलास रे ।  
हिं वलि चरण गह्या प्रभु ताहरा रे, पूरो बद्धित पास उल्हास रे ॥१६॥आज०॥

## ॥ कलश ॥

इम नम्या जिनवर परम हित घर, जालौरैं अति आसता ।  
नव निद्ध नमता दीयै इण भव, परभवैं सुख सासता ॥  
नवत सतरैं सै सतावीस (१७२७) जेठ सुदि चवदित दिनैं ।  
मतिकुशल श्री महाराज भेटघा, मानव भव सफली गिणै ॥१७॥

॥ इति श्री जालौर मंडल पद जिनहर स्तवन समाप्तम् ॥

## श्री पार्श्व जिन स्तवन

### राग-सारंग ढाल—पथोड़ानी

मुक्त मन ममरी तुम्ह गुण केतकी रे अटकाणी पल दूरि न जाइ रे ।  
मूरति मोहै मोहनबेलडी रे, निरखता खिण तृप्ति न थाइ रे ॥१॥मु०॥

पूनिम सित मुख सोहै स्वाम नौ रे, दीपशिखासी नासा एह रे ।  
अधर प्रवाली सम रंग जाणीयइ रे, अणीयाली अखडी बहु नेह रे ॥२॥मु०॥

सरुध कलस सोहै अति देवना रे, कानैं कुडल सिसिहर मूर रे ।  
सपत-फणामणि दै सुख सासता रे, पास नम्या पातिक सहु दूरि रे ॥३॥मु०॥

तु रेवा हु गैवर सम सही रे, हु केकी तू मेह समान रे ।  
तु चदो हु चकोर तणी परै रे, चकवी चित्त चाहै ज्यू भान रे ॥४॥मु०॥

हम तो मानमरोवर छोडि नै रे, नवि जायै किण सरवर पास रे ।  
निम हू हरिहरादिक देव नै रे, नवि सेवु धरि मन उल्हास रे ॥५॥मु०॥

निहयो एक कियो भैं एहवोरे, नव नव तु हिज देव प्रमाण रे ।  
जो तिल फूड नहु इण अवसरैं रे, तो मुक्त तुमची जाण रे ॥६॥मु०॥

चोल नजीठ तणी पर माहरी रे, मन लागो तोन्हु इतार रे ।  
नतिकुशल बहे पर जोडी करी रे, अवसरि करज्यो अन्हची नार रे ॥७॥मु०॥

॥ इति श्री पार्श्व स्तवन समाप्तम् ॥

लावण्यसागर कृत

## श्री सोवनगिरि महावीर जिन स्तवन

वीर जिणेंसर जगि राया, सोवनगिरि ऊपरि मे पाया ।  
लोचन दोय अमी लाया, जब साहिव मुझ निजरें आया ॥१॥

खत्रीकुण्ड नयरें जाया, सीधारथ राय रें कुलि आया ।  
त्रिशला नदन में ध्याया, सब इद्र इद्राणी मिल गाया ॥२॥

सवत सोल इक्यासीयें, जयमलजी हीयें विमासीयें ।  
मुहूरत परितिष्ठा वेला, बहु पडित जन कीधा भेला ॥३॥

सघ सहु नें श्रीफल आपी, चैत्री बदि पचमि दिन थापी ।  
जयसागर पडित राया, परतिष्ठा करि बहु सुख पाया ॥४॥

जालोर नयर नी पूगी ज रली तिहा परतिख दीसे सरग पुरी ।  
जालोर नगर नो सघ भावी, पूजो प्रतिमा ऊपरि आवी ॥५॥

सात आठ मिली टोली, श्री वीर भुवन फिरे दोली ।  
मुहणोत जसा नो सुत जीवो, तें कलियुग मे थाप्यो दीवो ॥६॥

मेघ तणी परि तु वरसें, सोवनगिरि लिषमी तु खरचे ।  
काने कुडल दोय लाया, जाणे चद सूरिज सरणे आया ॥७॥

चद्रूआ सखरा लाया, जाणे मुखमल सु मडप छाया ।  
तुझ गुण जेहणें मन वसीआ, सो नरनारी आ सरणे आया ॥८॥

पापीरा तु मद चूरो, पुण्यवत नी तु परता पूरे ।  
साहिव सुणि इक वीनति मोरी, भवि भवि देयो सेवा तोरी ॥९॥

## ॥ कलश ॥

इह अकल भूरति सकल सूरति सोवन गिरिवर थापना ।  
गर्जमिह राजें तूर वाजें नहिअ कारिज पापना ॥  
विजेंदेवराया मुक्त सुहाया सेवा करीयें पायनी ।  
मुहणोत जयमल शिखर चोहडयो सेवा सफली सामनी ॥१०॥

पडित में परधान दिनकर जेंसागर पडित जती ।  
तस नाम लेता रिदय धरता पाप न रहे एका रती ॥  
श्री वीर देख्या पाप नासैं अग नासैं आपदा ।  
लावण्यसागर एम जपे देज्यो सगली सपदा ॥११॥

॥ इति श्री महावीर स्तवन ॥

[ पत्र १ अमय जैन ग्रंथालय न० ११९९० ]

## कवि पल्लु आदि कृत षट्पदानि से शातिनाथ वर्णन

सो जयउ सतिनाहो, कासव कुल मडणो कणय वत्तो  
चालीस धणु पमाणो, जालउरे जयउ सतियरो ॥१॥

करउ सति सघस्स सति जुगपवर जिणेसर  
सति सयल लोयलस सति उदयह नरेसर  
अइरा देविहि जाइ राइ विससेणह नदणु  
चक्कु लच्छि परिचत्त जयइ जिण पाव विहडणु  
कम्मट्ट करडि घड पचमुहु भवियलोय भव भय हरण  
जय जय जयहि जयहि जय सतियर सतिनाहसिवनुह करण ॥५॥

विसरुमउरि जिण वीर, पासजिणु जयसलमेरह  
सतिनाहु सिरिमालि, पडम जिणु वाहडमेरह  
विज्जाउरि वसुपुज्ज सामि न्नायहु तित्थेसर  
चरप्पहु पल्हणनयरि सुमरहु परमेसर  
सोलसमु चरमु जिणु जालउरि, नविय नमह दिड चित्तु धरि  
रिसरेसर पणमहु चित्तउडि जिम न पडहु सनार सरि ॥९॥

ज्ञानप्रमोद गणि कृत

## श्री सुवर्णगिरि मण्डन पार्श्वनाथ स्तवनम्

विमल गुण निधान केवल श्री प्रधान मकल सुख विधान ज्योतिरच्यं दधान ।  
दुरितभिदवधान श्रेयसासनिधान जिनमुपसम धान नौमि पार्श्वभिधान ॥१॥

भविक कुमुदचन्द्रस्त्यक्त दोषो वितन्द्र प्रमद दम समुद्र पुण्य पद्मा सुभद्र ।  
प्रणत सुरनरेन्द्र सौख्यकारी जिनेन्द्रो जयत नति दयाद्रस्तज्जितानङ्ग मुद्र ॥२॥

अश्वसेना वनीनाथ रम्याङ्गज पन्नगाधीश पद्माश्रिता हृदय भुज ।  
तत्त्वधीसौदधी पानु कार सदा भव्य सत्त्वा विभु सश्रियध्व मुदा ॥३॥

इन्द्रनीलङ्ग वर्ण निरहस्तत वासवाचार्य वाचा मगम्य स्त्रुत ।  
त्वासि माराधयति त्रिसध्ययके पार्श्वं धन्याह्य पास्तान्यकृत्पास्तके ॥४॥

सत्य विद्या तप श्री प्रणेताप्रधी रुग्र वशाबरा हर्मणि धीरधी ।  
पार्श्वं नाथो जनं नम्यते म प्राग्विलीनाथ मिथ्या तमो विभ्रम ॥५॥

द्रागभवान्धिबुडज्जतु पोतोपम कोपथिध्व विद्ध स पूषोत्तम ।  
काम मुत्फुल्ल पद्माननः पारग पार्श्वं यक्षाङ्घ्रित स्त्व जया को रग ॥६॥

वामोदरोदार सरोमराल तीर्थाधिराज सुयशो विशाल ।  
ध्यायन्ति ते त्वा परमात्म रूप भव्या लभन्ते प्रभुता स्वरूपम् ॥७॥

गीर्वाण धे कु काम प्र नात्वद ।  
भावै विश्व पूजातिसया ॥८॥

र जनन व्रत केवल श्री सिद्युत्स वागल सुश्री ।  
लोक नयी ? प्रमद वृन्द सुख प्रदानि कुर्याज्जिनो भविनृणा स समीहितानि ॥९॥

गाढ सठोग्र कमठोर तपो तिघर्म निर्मार्थ पाथ उत्भाषित शुद्ध धर्म ।  
स्फूर्ज्जितफणा मणि विभा विशथी कृतास पार्श्वं प्रभुर्जयति सर्वं जगत्प्रकास ॥१०॥



परम पुरुष नव हस्त तनु भगवत मनन्त १ गुण सुतनु  
नन पूरित काम म काम मिन प्रयता कृतिनो भजतायं जिन ॥११॥

नकाद्रिपुग तुल चेत्य रमा वर भूषण पार्श्वं निरस्त तम  
नरलानिमनोभिगतानिसता किल पूरय विश्व पते सुकृता ॥१२॥

एतय मुक्कणनिरि मण्डन पार्श्वनाथो भक्त्या श्रुत सभविना महिमा सनाथ ।  
श्री रत्नघोर सुगुरो रणु भावतस्तु ज्ञानप्रमोद गणिना प्रभुता प्रदोस्तु ॥१३॥

॥ इति श्री पार्श्वनाथ स्तवनम् ॥

## श्री महावीर बोलिका

तागुज्जर नारिहि इह ससारिहि मणि हूयउ आणदु ।  
ता तिसलहि नदणु कम्म विहडणु वदह वीर जिण्डु ॥  
ता कणयह कलसू अमियह वरिसू सुमइ मणहर दडु ।  
ता सहियह दिट्ठइ पाऊ फिट्ठइ रोरू जाइ सय खडु ॥१॥

ता वहिल सजोई तुरिय तिचोइ लगउ मणि उमाहु ।  
ता धनु नपत्त दिवस सुमुहुतू जहि वदह जिण नाहु ॥  
ता रिद्धिहि सहिती अगि नमती पहुती स परिवारि ।  
ता वारहि सोहा जण मण मोहा जालउरह मज्झारि ॥२॥

ता पकय नयणी ससहर वयणी मुहि कुदुज्जल दत ।  
ता पोण पओहरि सस्स किसोयरि मयगल जिव मल्हति ॥  
ता ऊयटि किज्झहि पडि पहिरिज्जहि कचुय ताडिय नेउ ।  
ता माकुणि भीणी लाटक वीणी कज्जलि अगिय नेत्र ॥३॥

ता तितय करेविणु धडइ रएविणु मुहि सुाधु तबोलु ।  
ता मयमय चगी नव नव भगी मडिय ताइ कपोल ॥  
ता पाए नेउर वाहा केउर कोटहि नव सरु हार ।  
ता गोपन चूडा पहिरहि रूडा वलया भणु हुणकार ॥४॥

ता चो गो वाली पहिरहि पाली कनि कुडल भलिकति ।  
ता रणयइ रुठी रतनिहि सची वर सिखिणि वज्जति ॥  
ता नत्तिहि जुत्ती जिणहरि जति नयरह हूयउ खोहु ।  
ता निहि सिनगारी मन्नोहारी मोहिउ सयलु वि लोउ ॥५॥

ता कारहि मडणु दोहग खडणु पहिरावणी सुरग ।  
 ता वलि मडावहि भोगु करावहि अगारि कपूर सुचगु ॥  
 ता अभउ दियावहि पूय रयाविहि वयणु भरहि कपूर ।  
 ता केलिहि खभा नच्चहि रभा वज्जहि नदिय तूर ॥६॥

ता घोडु कुदेविणु मगल देविणु हरिसिहि तिव नच्चति ।  
 ता रभा हरणी सुरवर घरणी जिम अज्जवि समरति ॥  
 ता गुज्जर रमणी सुहुगुरु वयणी उच्चउ करहि सुरमु ।  
 ता मिलियउ लोऊ हुयउ पमोऊ जयउ जयउ जिण धम्म ॥७॥

ता उदय-विहारू सारोद्धारू कारिउ कुलधरि मति ।  
 ता असुर सुरिदा खयर नरिदा पक्खवि सीसु घुणति ॥  
 ता तासु पइट्ठा कियइ विसिट्ठा सीस घुणाविउ इट्ठु ।  
 ता धम्म कहत्तु जगि जयवत्तु जिणिसरसूरि मुणिट्ठु ॥८॥

॥ श्री महावीर बोलिका समाप्ता ॥

मुनि जिनविजयजी के प्राचीन जैन लेख संग्रह से

## जालोर-स्वर्णगिरि के अभिलेख

( १ )

(१) (नाक्षा ?) त्रिलोक्य लक्ष्मी विपुल कुल गृह धनं वृक्षाल बाल  
श्री मत्ताभयनाथ क्रम कमल युग मंगल वस्तुनोतु । मन्ये नागल्यमाला प्रणत  
भव मृता निद्धि सौध प्रवेशे यस्य स्कन्ध प्रदेशे विलनति गवल श्यामला कु तलाली  
॥१॥ श्री चाहुमान कुलावर मृगाक श्री महाराज अणहिलान्वयो द्रुव श्री  
महाराज बान्धव सुत ।

(२) यावली दुर्ललित दलित त्रिपु बल श्री महाराज कीर्तिपाल  
देव हृदया नदि नदन महाराज श्री समरसिंह देव कल्याण विजय राज्ये तत्त्वाद  
पद्मोपजीविनि निज प्रीटिमा तिरैक तिरस्कृत सकल पीन्वाहिका मडल त [स्क] र  
प्यति करे राज्य चिन्तके जोजल राजपुत्रे इत्येव काल ( ले ) प्रवत्तमाने ।

(३) [ f ] रपुकुल कमलेंदु पुण्य नावण्य पाय नय विनय  
निधान धाम सौंदर्यं लक्ष्म्या धरणि तरुण नागी लोचनानद कारी जयति समरसिंह  
क्षमापति सिंह वृत्ति ॥२॥ नया ॥ औत्पत्तिकी प्रमुख बुद्धि चतुष्टयेन निर्णीत  
सुख नवनो चित कार्य वृत्ति । यन्मानुन समनवन् किन जोजतादो ।

(४) (दोई ?) वडित दुरत विपन्न लक्ष ॥३॥ श्री चन्द्राच्य  
सुखमडन नुविहित यति निलक सुगु श्री श्रीचन्द्र मूर्ति चण्य ननिन युग  
दुर्गतिन राजहम श्री पूर्ण मद्रनूरि चरा कमन परिवरण चतुर नमुग्गेन समन्त  
पाष्टिक नमुशाय समन्वितेन श्री श्रीनान वग विनयन श्रेष्ठ पगोदेव मुनेन  
नमोऽशारि निद्र ।

मदिर अय मडपो निर्मापित ॥ तथा हि ॥ नानादेश समागतै नंव नवै स्त्री पु स  
वर्गेर्मु [ हु ] र्यस्यै—

(६) . . . . बावलोकन परैर्नो तृप्ति रासाद्यते । स्मार स्मारमयो  
यदीय रचनावैचित्र्य विस्फूर्जित तै स्वस्थान गतै रपि प्रतिदिन सोत्कठ मावर्ण्यते  
॥४॥ वि [ श्व ] भरावर वधू तिलक किमेतल्लीलारविंद मथ किं दुहितु पयोधे ।  
दत्त सुरैरमृत कु डमिद किमत्र यस्यावलोकनविधौ विविधा विकल्पा ॥५॥  
गर्तापूरेण पाताल ।

(७) ( विस्तारे ? ) [ ण ] महीतल । तु गत्वेन नभो येन  
व्यानशे भुवन त्रय ॥६॥ किंच ॥ स्फूर्जद् व्योम सर समीन मकर कन्यालि  
कु भा [ कु ] ल मेषाढ्य सकुलीर सिंह मिथुन प्रोद्यद्वृपालकृत । तारा कैरव  
मिदुधाम सलिल सद्राज हसास्पद यावत्तावदिहादिनाथ भवने नद्यादसौ मडप ॥७॥  
कृतिरिय श्री पूर्णभद्रसूरीणा ॥ भद्रमस्तु श्री सघाय ॥

## ( २ )

(१) ॐ ॥ सवत् १२२१ श्री जावालिपुरीय काचन f [ ग ] रि गढस्योपरि  
प्रभु श्री हेमसूरि प्रतिबोधित श्री गूर्जरधराधोश्वर परमार्हत चौल्लक्य ।

(२) महारा [ ज ] धिराज श्री [ कु ] मारपाल देव कारिते श्री पा [ श्वं ]  
नाथ सत्क मू [ ल ] बिंब सहित श्री कुवर विहाराभिधाने जैन चैत्ये । सद्बिधि  
प्रव [ र्त ] नाय वृ [ वृ ] हृद्गच्छीय वा—

(३) दीद्र श्री देवाचार्याणा पक्षे आचद्राकर्क समर्पिते ॥ स० १२४२ वर्षे  
एतद्देसा [ शा ] धिप चाहमान कुल तिलक महाराज श्री समरसिंह देवादेशेन  
भा० पासू पुत्र भा० यशो ।

(४) वीरेण स[ मु ] द्धते श्रीभद्राजकुलादेशेन श्री दे[ वा ]चार्य शिष्यै  
श्रीपूर्णदेवाचार्यै । स० १२५६ वर्षे ज्येष्ठ सु० ११ श्री पार्श्वनाथ देवे तोरणादिना  
प्रतिष्ठा कार्ये कृते । मूल शिख—

(५) रे व च कनकमय ध्वजादडस्य ध्वजारोपण प्रतिष्ठाया कृताया ॥  
स० १२६८ वर्षे दीपोत्सव दिने अभिनव निष्पन्न प्रेक्षामध्यमडपे श्री पूर्णदेवसूरि  
शिष्यैः श्री रामचद्राचार्यै [ . ] सुवर्णमय कलसारोपण कृता ॥ सु ( शु ) भ  
भवतु ॥ छ ॥

( ३ )

- १ ॐ ॥ [ न ] वत् १३५३ [ वर्षे ]
- २ वं [ जा ] ख वदि ५ [ सोमे ] श्री
- ३ सुवर्णगिरी जद्येह महा—
- ४ गजकुल श्री नाम ( म ) तसिह
- ५ कल्याण ( ण ) विजयगज्ये त —
- ६ त्पादपद्मोपजीविनि
- ७ [ ग ] जश्री कान्हड देव रा —
- ८ ज्यधुग ( मु ) द्रहमाने इहे
- ९ व वान्तव्य सघपति गुणध —
- १० र ठकुर आवड पन व ( ठ ) कुर
- ११ जम पु [ य ] मोनी महणमीह
- १२ भार्या माल्हणि पुत्र [ सोनी ] रत—
- १३ न [ सि ] ह णाखो माल्हण गजसीह
- १४ तिहणा पुन [ सो ] नी नरपति ज —
- १५ यता विजयपाल [ न ] रपति भा—
- १६ र्या नायक देवि ( वी ) पुत्र लग्गमीध —
- १७ र भुवणपाल [ सु ] हडपाल द्वि —
- १८ तीय[ भ ]ार्या जाल्हण देवि(वी) इ—
- १९ त्यादि कुटव ( टु व ) सहिते[न] भा —
- २० र्या नायक देवि ( वी ) [ थ्र ] योर्वे
- २१ देव श्री पार्वनाथ चैत्ये पच—
- २२ भी प्रति निमित्त ( त्त ) निश्चा [ नि ] क्षे
- २३ प [ ह ] दृमेक नरपतिना दत्त ( त्त )
- २४ तत् ( द् ) भाटकेन देव श्रीपा [ र्व ]
- २५ नाय गोष्टि (ष्टि)[कै] प्रति २] प (पं)
- २६ जाचा (च) द्राक् पचमी व (व) लि
- २७ कार्या ( य ) [ ॥ शुभ ] भव [तु] ॥८॥

( ४ )

( १ ) ॥१०॥ नवत् १६८१ वर्षे प्रथम चैत्र वदि ५ गुरो जद्येह श्री गडोड  
ने नृनिप पट्ट श्री महाराज श्री गजसिंहजी ।

(२) विजयिराज्ये मुहणोत्र गोत्रे वृद्ध उसवाल ज्ञातीय सा० जेसा भार्या जयवतदे पुत्र सा० जयराज भार्या मनोरथ दे पुत्र सा० सादा सुभा सामल सुरताण प्रमुख परिवार पुण्यार्थ श्री स्वर्णगिरि गह (ढ) दु—

(३) गोंपरिस्थित श्रीमत् कुमर विहारे श्रीमति महावीर चैत्ये सा० जेसा भार्या जयवतदे पुत्र सा० जयमलजी वृद्ध भार्या सरूपदे पुत्र सा० नहणसी सुन्दरदास आसकरण लघुभार्या सोहागदे पुत्र सा० जगमालादि पुत्र पौत्रादि श्रेयसे—

(४) सा० जयमलजी नाम्ना श्री महावीर विव प्रतिष्ठा महोत्सव पूर्वक कारित प्रतिष्ठित च श्री तपागच्छ पक्षे सुविहिताचार कारक शिथिलाचारण [ निवा ] रक साधु क्रियोद्धार कारक श्री आणदविमलसूरि पट्ट प्रभाकर श्री विजयदानसूरि —

(५) पट्ट श्रु गार हार महाम्लेच्छाधिपति पातशाहि श्री अकबर प्रतिबोधक तद्दत्त जगद्गुरु विरुद्धधारक श्री शत्रु जयादितीर्थ जीजीयादि करमोचक तद्दत्त षण्मास अमारि प्रवर्तक भट्टारक श्री ६ हीरविजयसूरि पट्ट मुकुटायमान भ०—

(६) श्री ६ विजयसेनसूरि पट्टे सप्रति विजयमान राज्य सुविहित शिर शेखरायमाण भट्टारक श्री ६ विजयदेवसूरीश्वराणामादेशेन महोपाध्याय श्री विद्यामागर गणि शिष्य पंडित श्री सहजसागरगणि शिष्य प० जयसागर गणिना श्रेयसे कारकस्य ॥

( ५ )

(१) ॥ सवत् १६८३ वर्षे आषाढ वदि ४ गुरौ श्रवण नक्षत्रे ।

(२) श्री जालोर नगरे स्वर्णगिरि दुर्गे महाराजाधिराज महाराजा श्री गज सिंहजी विजय राज्ये ।

(३) मुहणोत्र गोत्र दीपक म० अचला पुत्र म० जेसा भार्या जयवतदे पु० म० श्री जयमल्ल नाम्ना भा० सरूपदेद्विती—

(४) या सुहागदे पुत्र नयणसी सु दरदास आसकरण नरसिंहदास प्रमुख कुटु व युतेन स्व श्रेयसे ॥ श्री धम्म —

(५) नार्थविव कारित प्रतिष्ठित श्री तपागच्छ नायक भट्टारक श्री हीर विजयसूरि पट्टालकार भट्टारक श्री विजयसेन [ सूरिभि ? ] ॥

( ६ )

(१) ॥ नवम् १६२३ वर्षे । जाषाड वदि ४ गुरौ सूत्रधार उद्धरण तत्पुत्र  
गाडा देवर ।

(२) दाहा हुआ होराकेन कारापित प्रतिष्ठित तपागच्छे भा० श्री विजयदेव-  
नृगिनि ।

( ७ )

श्रीमद्रवतकामिधे शिखरिणि श्रीसारणाद्रौ च य—  
द्विध्याते भुवि नन्दिवर्द्धन गिरौ सौगधिके भूधरे ।  
रम्ये श्रीकल्शाचलस्य शिखरे श्रीनाय पावद्वयं  
भूयात्प्रत्यहमेव देव । भवतो भक्तयानतं श्रेयसे ॥

( ८ )

(१) ॥६०॥ नवम् १६२१ वर्षे प्रयन चैत्र वदि ५ गुरौश्री

(२) श्रीमुहूर्तगोत्रे ज्ञा० जेज भाया वचनादे पुत्र ज्ञा० जयमल भाया  
भार्यादेवी श्री अदिनाय विद

(३) कारित प्रतिष्ठानहोत्सव पूर्वक प्रतिष्ठितं च श्रीतपागच्छे श्री ६  
विश्वरूपमूर्तामादेवेन वचनागर गणेन (गिना) ॥

( ९ )

(१) नवम् १६२४ वर्षे नाव सुदि १० जोने श्री मेडतानगर वास्तव्य  
ऊपर शोभ—

(२) शनिवा गोत्र निवक्त न० हर्षा लघु भाया मनरगदे सुत चक्रवि  
मगशलेन श्राव्य पुनाय विद कारित प्रतिष्ठितं श्री तपा गच्छे श्री—

(३) उत्तमोच्चविग्न मङ्गिरक श्रीविजयदेवनृगिनिः ॥ आचार्य श्रीविजय  
नृगिनि श्रुत उत्तम परि कर्तित । श्रीरन्तु ॥

(२) तत्पुत्र देवग देवधरस्या (?) पुत्रेण तथा जिनमति भार्या प्रोच्छा  
त्साहितेन श्रीसुविधिनाय देवस्य खतके द्वारकारित धर्मार्थमिति ॥ मगल महाश्री ॥

( ११ )

९ सवत् १२९४ वषे (पें) श्रीमालीयश्रे० वीसल सुत नागदेव स्तत्पुत्रा  
देल्हा सलक्षण भापाख्या । भापापुत्रोवीजाकस्तेन देवड सहितेन पितृभापा  
श्रेयोर्थ श्रीजा (वा) लिपुरीय श्रीमहावीर जिन चैत्ये करोदि कारिता ॥ शुभभवतु॥

( १२ )

- (१) ॥ सवत् १३२० वर्षे माघ सु—
- (२) दि १ सोमे श्रीनाणकीय ग—
- (३) च्छ प्रतिवद्ध जिनालये सहा—
- (४) राज श्रीचदनविहारे श्री—
- (५) क्षीवरायेश्वर स्थाना (न) प—
- (६) तिना भट्टारक रा [व] ल ल—
- (७) क्षमीधरेण देवश्री म [हा]—
- (८) वीरस्य आसौज मासे ॥
- (९) अष्टाह्निका पदे द्रमाणा
- (१०) १०० शतमेक प्रदत्त ॥ तद्व्या
- (११) जमध्यात (त्) मठपतिना गोष्ठि—
- (१२) कैश्च द्रम १० दशक बेचनी
- (१३) य पूजा विधाने देव श्रीमहावीरस्य ॥

( १३ )

- (१) ९० ॥ सवत् १३२३ वर्षे मार्गसु—
- (२) दि ५ बुधे महाराज श्री चा—
- (३) चिगदेव कल्याण विजय—
- (४) राज्ये तन्मुद्रालकारिणि
- (५) महामात्य श्री जक्षदेवे ॥
- (६) श्रीनाणकीय गच्छ प्रतिवद्ध—
- (७) महाराज श्री चदनविहारे
- (८) विजयिनि श्रीमद्धनेश्वर
- (९) सूरौ तेलगृहगोत्रोद्भू
- (१०) वेनमह नरपतिना स्वय
- (११) कारित जिनयुगल पूजा



- (१२) निमित्त मठपति गोष्टि (ण्डि) क—  
 (१३) नमश्च श्रीमहावीर देव —  
 (१४) भाडागार द्रम्माणा सता—  
 (१५) र्हे प्रदत्त ॥ तद्व्याजोद्भवे—  
 (१६) न द्रम्माद्धेन नेचकमाम  
 (१७) प्रति करणीय ॥ शुभमवतु ॥

( १४ )

### गौडोपाशर्वनाथ चरण पव्वासन पर

श्री परमात्माने नम । नवद्वैशानर कृतिका तनयानन नाग-रोहिणीरमण  
 (१८६३) प्रमिते वसु नयनाश्ववसु धरा (१७२८) परिमिते शके च प्रवर्त्तमाने  
 मायात्म-काल्पुन-माम वनश्रे पक्षे द्वादशी १२ तियो मृगुवामरे कुदकुमुदचच  
 चन्द्रचन्द्रचन्द्रिकाति विणद विलसद्यशोवितान धवलितखिल जगन्मडलेषु, तरुण  
 नरणिमडल नमप्रभाङ्गवडास्सलित जयोत्थ तापज्वल ज्वालामाला-वलीटवंगि जन  
 ताननोद्भूत प्रभूत धूमधूमरित गीर्वाणपथेषु, राजराजेश्वर महाराजाधिराज  
 श्री १०८ श्रीमानसिधेषु, तत्सुत श्रीमन्महाराज राजकुमार श्री छत्रमिहजी विजय  
 पालित श्रीजालार दुर्गे श्रीमद्गवडी पार्श्वनाथ जिनेन्द्राणामय प्रानाद, श्रीगृहद्  
 रत्न नट्टारणीय गच्छाधिराज जगमयुगप्रधान-भट्टारक क्षीजितहृपनूरीश्वर  
 प्रतिष्ठित । श्रीन वशोद्भव-वदामिधान गोत्रीय मुत्तमथी मु० अग्रयचद्रेण मुन-  
 वधमीवद्रुनेनाज्य प्रानाद कारितश्च । कारिगर सोमपुरा सागोराम-कृत ।

# चौमुख मंदिर में ऋषभदेव जी के पवासन पर\*

सम्बन्धुभे त्रयस्त्रिन्नन्दैके विक्रमाद्वरे ।

माघ मासे सिते पक्षे, चन्द्रे प्रतिपदा निथी ॥१॥

जालन्धरे गढे श्रीमान्, श्रीयशस्वन्त सिंह राट् ।

तेजसा द्युमणि साक्षात्, खण्डयामास यो रिपून् ॥२॥

विजयसिंहश्च किल्लादारधर्मी महावली ।

तस्मिन्नवसरे सद्ये जीर्णोद्धारश्च कारित ॥३॥

चैत्य चतुर्मुख सूरिराजेन्द्रेण प्रतिष्ठितम् ।

एव श्री पार्श्वचैत्येऽपि प्रतिष्ठा कारिता वरा ॥४॥

ओसवशे निहालस्य, चोधरी कानुगस्य च ।

सुत प्रतापमल्लेन, प्रतिमा स्थापिता शुभा ॥५॥

\* न जाने कब इन मन्दिरों पर कब्जा करके राज्य-कर्मचारियों ने सरकारी युद्धसामग्री आदि भर के इनके चारों ओर काटे लगवा दिये थे । वि० स० १९३२ में जब श्रीमद्विजयराजेन्द्रसूरिजी महाराज जालोर पधारें तो उनसे जिनालयों की यह दशा नहीं देखी गई । आपने तत्काल राजकर्मचारियों से मन्दिरों की मांग की और उन्हें अनेक प्रकार से समझाया । परन्तु जब वे किसी प्रकार न माने तो सूरिजी ने दृढ़ता पूर्वक घोषणा की कि जब तक तीनों जिनालयों को राजकीय शासन से मुक्त नहीं करवाऊंगा, तब तक मैं नित्य एक ही बार आहार लूंगा और द्वितीया, पचमी, अष्टमी, एकादशी, चतुर्दशी और अमावस्या तथा पूर्णिमा को उपवास करूंगा । आपने स० १९३३ का चातुर्मास जालोर किया और योग्य समिति बनाकर वास्तविक न्याय प्राप्त करने के हेतु उन्हें जोधपुर नरेश यशवर्तसिंहजी के पास भेजे ।

कार्यवाही के पश्चात् राजा यशवर्तसिंहजी ने अपना न्याय इस प्रकार घोषित किया—‘जालोरगढ (स्वर्णगिरि) के मन्दिर जैनो के हैं, इसलिए उनका मन न दुखाते हुए शीघ्र ही मन्दिर उन्हें सौंप दिए जाए और इस निमित्त उनके गुरु श्रीराजेन्द्रसूरिजी जो अभी तक आठ महीनों से तपस्या कर रहे हैं, उन्हें जल्दी से पारणा करवा कर दो दिन में मुझे सूचना दी जाय ।’

श्रीराजेन्द्रसूरिजी के उपदेश से जीर्णोद्धार हुआ और स० १९३३ मा० स० १ रविवार को महोत्सवपूर्वक प्रतिष्ठा करके उन्होंने नौ उपवास का पारणा किया । उपर्युक्त शिलालेख अष्टापदावतार चौमुख जी के मन्दिर में लगा हुआ है ।

# स्वर्णगिरि पर स्थित पुस्तकालय में रखी हुई खंडित मूर्तियों पर निम्न अभिलेख हैं

॥६०॥ सवत् १६८१ वर्षे प्रथम चैत्र वदि ५ गुरो ।

॥ जयेह श्री जालोर महादुग वास्तव्य श्री कावेडिया कोठारी गोत्रे  
प० जयमत भार्या जयमादे पुत्र ॥ म० रूपसी भार्या राजनदे पुत्र म० पदमसी  
भाया गोटागद पुत्र म० रहिया केमव द्वितीय पुत्र म० देवनी भार्या रगादे पुत्र  
नमरव द्वितीय भार्या दाडिमदे पुत्र मानसि नेतनी तृतीय पुत्र धरमसी भा०  
गाडिमदे । पु० पुर । प्रमुख कुटुम्ब श्रेयसे श्रीमहावीर विव कारित  
प्रतिष्ठित तथा गच्छे श्रीहीरविजयनूरि श्रीविजयसेननूरि पट्टे श्री विजयदेवनूरिणा  
भाशेन प० तहजगागर शिष्य जयनागर गणिता ॥

६० ॥ म० १६८१ वर्षे प्रथम चैत्र वदि ५ गुरो श्री राठीठ बजे महागज  
श्री गजपिपजी राज्ये । श्री मुहणोत्र गोत्रे मा० ठाकुरसी भार्या जयवतदे पुत्र  
॥ जयमत भार्या राजनदे पुत्र सा० श्री नुन्दरदास भार्या श्री कुचुनाय शिष्य  
कारित प्रतिष्ठित च धोतपा गच्छे श्री विजयदेवनूरिभि ॥

६० ॥ १६८१ वर्षे चैत्र वदि ५ चारवेडया गोत्रे म० राजसी भार्या  
ताम्या श्री नमयनाय शिष्य कारित प्रतिष्ठित श्री तपानन्दे श्री ६ विजयदेव  
नूरिणाभासा जयनागरण ।

स० २०२९ वैशा० शु० ६ मु० केसवणा वा० घोडा भूरमल ओटमल हस्ती० छगन मुनिसुब्रत बि० का० श्रे० पन्नालाल पारसमल सा० वा० श्री प्रतिष्ठाया प्रति बि० का० प० श्री कल्याण श्री सोभा मुनि मुक्ति परि श्री जावालीपुरे ।

सा १९४८ माघ सीत ५ प्रतिष्ठा कृता भ । राजेन्द्र ।

चरण स० १९५५ फागुन कृष्ण ५ गुरौ समस्त सघेन वर्धमान जिन पगल्या कारित प्रतिष्ठित भट्टारक श्री विजयराजेन्द्रसूरिभि प्रतिष्ठाकृता जसरूपजी ताभ्या आहो ।

सवत् १७७० वर्ष वैशाख सुदि १२ सत्रा सत्रधर टाहात सत्रा पाताकेन सत्र चतरभुज । ( चौमुख मन्दिर के बाहर दिवाल पर ) ।

जालोर नगर मे तोपखाना नाम से प्रसिद्ध स्थान जो डी० आर० भण्डारकर के अनुमार कम से कम चार देवालयो की सामग्री से निर्मित है जिनमे एक तो सिन्धुराजेश्वर नामक हिन्दु मन्दिर और अन्य तीन आदिनाथ, पार्श्वनाथ और महावीर स्वामी के जिनालय थे, इनमे पार्श्वनाथ जिनालय किले पर था ।

१—यह लेख इस तोपखाना के परसाल के एक कोने के स्तम्भो पर उत्कीर्णित है । पहले एक श्लोक मे भ० ऋषभदेव की स्तुति है और बाद मे गद्य मे महाराजा कीर्त्तिपालदेव के पुत्र समरसिंह देव का उल्लेख है ये कीर्त्तिपालदेव चौहान वंश रूप आकाश मे चन्द्र के समान, अणहिलान्वयोद्भव महाराजा आल्हण के पुत्र थे । फिर राजपुत्र जोजल का नाम है जो पीलवाहिका मडल के तस्कर का दमनकारक था । बाद के श्लोक मे समरसिंह का वर्णन है । ये जोजल इनके मामा थे और परबतसर प्रान्त का पालवा ही उपर्युक्त पीलवाहिका मडल होगा । जिस मन्दिर के मण्डप का यह लेख है उसका निर्माण श्रीमालवश के सेठ यशोदेव के पुत्र परम श्रावक यशोवीर ने अपने भ्राता यशोराज, जगधर आदि के साथ कराया था । चन्द्रगच्छ के आचार्य श्रीचन्द्रसूरि के शिष्यपूर्णभद्रसूरि का यह यशोवीर भक्त था और मण्डप का निर्माण काल स० १२३९ वैशाख सूदि ५ ( ई० सन् ११८३ ता० २८ अप्रैल ) गुरुवार है । श्लोक ४ से ७ पर्यन्त मण्डप की प्रशंसा की हुई है इस प्रशस्ति की रचना श्रीपूर्णभद्रसूरि ने की है ।

२—दूसरा लेख भी इसी तोपखाना की मेहराब पर लगा हुआ है । स० १२२१ मे श्री जावालिपुर के काचन ( सुवर्ण ) गिरि गढ पर हेमचन्द्राचार्य प्रतिबोधित गूर्जेश्वर चौलुक्य परमार्हत् महाराजा कुमारपाल द्वारा निर्मापित

पाशनाथ सूत्रनाथ पुक्त 'श्री कुंवर विहार' नामक जिनाय मे नद्विधि प्रवर्तित  
 २० इति चूट् गच्छीय प्राचीन्द्र श्री दयाचार के पन-समुदाय को नदा के लिए  
 पाया । फिर १० १२४२ मे दयाधिपति चौहान श्री समरनिहदेव की आज्ञा मे  
 ना० ( माडागारि-मडागी या नडगाली ) पासू के पुत्र ना० यशोवीर ने इसका  
 समुदाय दिया । फिर १० १२५६ ज्येष्ठ सूदि ११ के दिन राजाजा ने श्री  
 दयासाय क जिय पूणदयाचार ने पाशनाथदेव के तीर्थादि की प्रतिष्ठा की  
 और सूत्र गिन्तर पर स्वर्णमय शण्ड-रत्नश और ध्वजारापण की प्रतिष्ठा की ।  
 फिर १० १२६८ मे दीपावली के दिन नवीन निर्मित प्रेशामण्डप की प्रतिष्ठा  
 की पूणदयसूरि क जिय श्री रामचन्द्रसूरि ने स्वर्णमय रत्नशा की स्थापना-  
 कीष्ठा की ।

सादि दयसूरि के प्रशिष्य और जयप्रसूरि के शिष्य त्रिविरामभद्र ने 'प्रमुद्र-  
 रोषिणय' नामक सुन्दर नाटक की रचना इसी यशोवीर के निर्मापित आदिनाथ  
 जिनाय मे याथात्ययादि मे खेलने के लिए की थी । इसके प्रारम्भ मे ही सूत्रधार  
 क मुँह से यशोवीर की निम्न वाक्या द्वारा प्रशंसा की है । सूत्रधार श्री चाट-  
 मा ॥ नमान लक्ष्मीपति पृथुल बक्षस्वत्न कौस्तुभायमान निरुपमान गुण गण प्रदोषो  
 श्री श्री पावन पमभ्यु रति विहिता सपत्न प्रयत्नोत्तरपो प्रोदान शन वैनवाद्भ  
 विष्णु श्रीति जेतरी प्रबल परिमलोन्याय वामिता शेष दिगन्तरात्री दि मे ॥  
 श्री नवपावीर—श्री अजयपाली ?

यो मालती विच विलोज्ज्वल पुष्पदन्तो  
 धो पार्श्वचन्द्र फुल पुष्कर पुष्प दन्तो  
 राजप्रियो सतत सर्वजनोन चित्तो  
 कस्तो न वेत्ति भुजनाद्भुत वृत्त चित्तो ॥

३—यह लेख उपर्युक्त तोपखाने की पश्चिमी परसाल के स्तम्भ पर उत्कीर्णित है। यह २७ पक्ति का लेख स० १३५३ वैशाख वदि ५ ( ई० १२९६ ता० २३ अप्रैल ) सोमवार का है। सुवर्णगिरि के नरेश्वर महाराजल सामत-सिंह और उनके पादपद्मोपजीवी श्री कान्हडदेव के राजज्यकाल मे नरपति नामक श्रावक ने अपनी धर्मपत्नी नायकदेवी के पुण्यार्थ अपने उस मकान को जो बाहर के लिए चालान होने वाले माल को रखने मे काम आता था, धर्मदाय रूप मे भेंट किया। उसके भाडे की आमदनी से प्रतिवर्ष श्री पार्श्वनाथ देवालय मे पंचमी के दिन विशेष पूजादि कार्य कराये जाए, यह उद्देश्य था। इस लेख मे यही के अधिवासी सघपति गुणधर का नाम और ठकुर आवड की वशावली दी है। उसके पुत्र ठकुरजस के पुत्र सोनी महर्णसिंह का पुत्र ही दानपति-नरपति था। महर्णसिंह के दो पत्निया थी। माल्हणि और तिहुणा। माल्हणि के रत्नसिंह, णाखो, माल्हण और गजसिंह नामक पुत्र थे। दूसरी पत्नी तिहुणा के नरपति, जयता और विजयपाल तीन पुत्र थे। इन सबकी 'सोनी' उपाधि थी। नरपति के दो स्त्रियाँ थी। १ नायक देवी और २ जाल्हण देवी। नायक देवी के पुत्र लखमीधर, भुवणपाल और सुहडपाल थे। नरपति की प्रथम स्त्री नायक देवी के पुण्यार्थ उसके परिवार द्वारा यह धर्मदाय भेंट की गई थी।

४—स० १६८१ चैत्र वदि ५ गुरुवार को राठीड सूरसिंह के उत्तराधिकारी गजसिंह के राज्य मे मुहणोत ओसवाल सा० जेसा की भार्या जयवतदे के पुत्र जयराज भार्या मनोरथदे के पुत्र सा० सादा, सुभा, सामल, सुरतान आदि सपरिवार ने सुवर्णगिरि दुर्ग स्थित कुमरविहार के श्रीमहावीर चैत्य मे जेसा-जसवतदे के पुत्र मा० जयमलजी जिनकी बड़ी भार्या सरूपदे के पुत्र सा० नयणसी, सुन्दरदास, आमकरण ये और लघु भार्या सोहागदे के पुत्र सा० जगमालादि पुत्र पौत्रो के श्रेयार्थ मा० जयमलजी ने श्रीमहावीर विम्ब की प्रतिष्ठा महोत्सव पूर्वक सुविहित क्रियोद्वारक तपागच्छीय श्री आणदविमलसूरि के षट्प्रभाकर श्रीविजयदानसूरि-हीरविजयसूरि-विजयसेनसूरि के षट् स्थित श्रीविजयदेवसूरि के आदेश से महोपाध्याय विद्यासागर शि० सहजसागर के शि० प० जयमागर गणि ने की।

५—म० १६८३ आपाट वदि ४ गुरुवार को जालोर-स्वर्णगिरि दुर्ग पर महागज गजसिंह के राज्यकाल मे मुहणोत म० अचला के पुत्र म० जेसाभार्या जयवतदे पुत्र म० जयमल भार्या १ सरूपदे २ सुहागदे पुत्र नयणसी, सुन्दरदास, आनकरण, नरसिंहदाम आदि कुटुम्ब महित अपने श्रेयार्थ श्रीधर्मनाथ प्रतिमा त्तगके उपर्युक्त तपा गच्छीय श्रीहीरविजयसूरिजी के षट्प्रभाकर श्रीविजयसेन सूरि ने प्रतिष्ठा की।

६—नं० १७८६ आपाट यदि ८ गुरुवार को सूत्रधार उद्वरण के पुत्र साठग, रीपर टाहा, दूग, होराने बनवाई और आ० विजयदेवसूत्रि ने प्रतिष्ठा की।

७—यह चैत्र तिथि स्थान में पुरा है पता नहीं, केवल १ श्लोक है जिसमें रंगगिरि, जियर, ना-णाद्वि, नन्दिबर्द्धनगिरि, मौगन्धिक परंत, श्रीरत्नजयवत पर श्रीपादजी के चरण वन्दना का उल्लेख है।

८—नं० १६८१ मितो चैत्र यदि ५ गुरुवार को मुहूर्त ना० चेमा-जामाः कपुत्र ना० जयमल भार्या मोहागदेवी ने श्री आदिनाथ भगवान की प्रतिमा बनवाकर श्री महालयपूजन तथा गच्छाचाय श्रीविजयदेवसूत्रि के आदेश पर अगस्त्य गणि ने प्रतिष्ठित करवाई।

९—नं० १६८८ माघ सुदि १० सोमवार को भैरवा निवासी ओगवान गाँव का ना० हर्षा की ज्युनार्या मनरगदे पुत्र सप्तपतिनामादाम ने श्रीकु बुनाथ विरयवराहर तथा गच्छीय श्री विजयदेवसूत्रि आचार्य विजयसिंहसूत्रि व पान लपगिराज प्रतिष्ठा कराई।

१३—स० १३२३ मार्गशीर्ष शुक्ल ५ बुधवार को चाहमान महाराजा चाचिगदेव के राज्य काल में महामात्य यक्षदेव जो उसका मुद्राधिकारी था—के समय नाणकीय गच्छ प्रतिबद्ध महाराज श्री चदन विहार में धनेश्वरसूरि के विजय शासन में तेलहरा गोत्रीय मह० नरपति ने अपने निर्माण कराये हुए जिन युगल की पूजा के निमित्त मठपति व गौष्टिक के समक्ष ५० द्रम्म महावीर स्वामी के भंडार में प्रदान किये जिसके व्याज अर्द्ध दम्म प्रतिमास की आमदनी से पूजा कराई जाय, ये उल्लेख है। यह लेख भी तोपखाना के जनाना गेलरी में है।

१४—स० १८६३ ( शक स० १७२८ ) फाल्गुन शुक्ल १२ भृगुवार के दिन महाराजाधिराज श्री मानसिंह जी और महाराज कुमार श्री छत्रसिंह जी के विजय राज्य में जालोर दुर्ग में श्री गौडी पार्श्वनाथ भगवान का यह प्रासाद वृहत्खरतर गच्छीय युग प्रधान भट्टारक श्री जिनहर्षसूरि जी ने प्रतिष्ठित किया ओसवाल वंश के बदा ( मेहता ) गोत्रीय मुख्य मंत्री मुहता अखयचंद्र ने अपने पुत्र लक्ष्मीचंद सहित इस प्रासाद का निर्माण कराया। सोमपुरा कारीगर काशीराम ने बनाया।

यह लेख जालोर से पश्चिमोत्तर कोण में लाल दरवाजे से चारफर्लांग दूर परकोटे के बीच बने हुए गौडी पार्श्वनाथ जिनालय के चरणों में पर खुदा हुआ है।

प्राचीन जैन लेख संग्रह ( जिनविजय ) के लेखांक ६६ में लूणिवनसही शिलालेख की पक्ति १३-१४ में ॥ “श्री जावालिपुरे श्री पार्श्वनाथ चैत्य जगत्या श्री आदिनाथ विवदेव कुलिका च” फिर पक्ति ३३ में—“श्री जावालिपुरे श्री सौवर्णगिरौ श्री पार्श्वनाथ जगत्या अष्टापद मध्ये खत्तकद्वय च” ॥ ये नागपुरीय बरहुडिया परिवार द्वारा अनेक स्थानों के मंदिरादि निर्माण का उल्लेख है—राहड के पुत्र जिनचन्द्र भार्या चाहिणी के पुत्र देवचन्द्र ने पितामाता के श्रेयार्थ बनाया था।



